



VNIVERSITAT (QAE) Facultat de Magisteri  
E VALÈNCIA



**ROMPIENDO TABÚES. EL ABORDAJE  
PRÁCTICO DEL DUELO EN EL AULA DE  
EDUCACIÓN INFANTIL**

**María Ángeles Molina Nácher**

Trabajo Fin de Grado de Maestra en Educación Infantil

Curso académico 2020-2021

JUNIO 2021

Tutorizado por Cristina Vargas Pecino

*(Departamento de Psicología Evolutiva y Educación)*



## *Abstracts*

---

### **Resumen**

Mediante esta investigación se pretende demostrar la importancia de trabajar el duelo en la etapa educativa de Educación Infantil; así como también algunos factores que deben tenerse en cuenta. A lo largo de este TFG se llevará a cabo una investigación dirigida a un grupo de 18 alumnos, de los cuales 7 son niños y 11 niñas. Dicho alumnado pertenece a la clase de 3 años y, por tanto, al segundo ciclo de Educación Infantil. La investigación consistió en una evaluación inicial de la variable dependiente. Tras ello, se realizó una intervención concreta y al finalizar dicha intervención, se volvió a medir la variable dependiente. La intervención se realizó con el grupo-clase sin incluir docentes externos a éste con el fin de cumplir las medidas de seguridad e higiene, de acuerdo con la COVID-19 y requirió de un proceso de reflexión y diálogo previo con la tutora del grupo-clase y las familias ante la delicadeza de la temática. A su vez, dicha intervención se planificó a partir de los conocimientos previos del alumnado con el fin de escoger los recursos y materiales más adecuados y, ajustados a la realidad de cada infante. Cabe añadir, que tras llevar a cabo la intervención y analizar los resultados obtenidos ésta ha supuesto un aprendizaje significativo para el alumnado. Previamente a la intervención solo el 22,22% del alumnado era capaz de autorregular sus emociones y al finalizarla hubo un incremento hasta el 66,67%. Por tanto, el resultado de la intervención comparada con los conocimientos previos del alumnado es de carácter positivo supone una cierta aproximación al duelo a través de, las despedidas.

De tal manera que, este trabajo ha permitido encontrar diversas estrategias educativas para poder abordar una temática tabú a nivel social. Todo ello, de manera práctica en el aula de Educación Infantil y reflexionando sobre los aspectos que marcan el desarrollo emocional y cognitivo de la edad del grupo-clase donde se llevó a cabo la intervención.

**Palabras clave:** Educación Infantil, muerte, duelo, despedidas, pedagogía.



## Resum

Mitjançant aquesta investigació es pretén demostrar la importància de treballar el duel en l'etapa d'Educació Infantil; així com també alguns factors que deuen de tenir-se en compte. Al voltant d'aquest TFG es durà a terme una investigació dirigida a un grup de 18 alumnes, dels quals 7 són xiquets i 11 xiquetes. Aquest alumnat pertany a la classe de 3 anys i per tant, al segon cicle d'Educació Infantil. La investigació va consistir en una avaluació inicial de la variable dependent. Després d'això, es va realitzar una intervenció concreta i al finalitzar aquesta intervenció, es va tornar a mesurar la variable dependent. La intervenció es va realitzar amb el grup-classe sense incloure docents externs al grup amb la finalitat de complir les mesures de seguretat e higiene, d'acord amb la COVID-19. També va requerir d'un procés de reflexió i diàleg previ amb la tutora del grup-classe i les famílies per la delicadesa de la temàtica. Tanmateix, la investigació es va planificar a partir dels coneixements previs de l'alumnat amb la finalitat d'escollir els recursos i materials més adequats i ajustats a la realitat de cada infant. Cal afegir que després de dur a terme la intervenció i analitzar els resultats obtinguts, aquesta intervenció ha suposat un aprenentatge significatiu per a l'alumnat. Prèviament a la intervenció només el 22,22% de l'alumnat era capaç d'autoregular les seues emocions i al finalitzar-la va haver-hi un increment fins el 66,67%. Per tant, el resultat de la intervenció comparada amb els coneixements previs de l'alumnat és de caràcter positiu i suposa una certa aproximació al duel, a través de els acomiadaments.

De tal manera que, aquest treball ha permès trobar diverses estratègies educatives per poder abordar una temàtica tabú a nivell social. Tot això, de manera pràctica en el aula d'Educació Infantil i reflexionant sobre els aspectes que marquen el desenvolupament emocional i cognitiu de la edat del grup-classe on es va dur a terme la intervenció.

**Paraules clau:** Educació Infantil, mort, duel, acomiadaments, pedagogia.



## **Abstract**

By this investigation I pretend to prove the importance to work the mourning in the Early Childhood Education. Also, other factories that the people might be keep in mind. Throughout this TFG will be carried out an investigation to a group of 19 students, which 7 are boys and 12 are girls. This student body belongs to the 3 years-old-class and, therefore to the second cycle of Early Childhood Education. This investigation consisted in one initial evaluation of the dependent variable. After that, it is going to carry out a specific intervention and at the end of this intervention, it is going to measure the dependent variable again. Besides, this intervention it was made with the group of class sin inclusive teachers external to this with the purpose to fulfill the measures of security and hygiene, in agreement with the COVID-19. The intervention required one process with the reflection and dialogue previous with the child's teacher and their families because the topic is very delicate. In turn, this intervention it was planned from as of the previous knowledge to the children for choose the resources and materials more suitable and complaint with the reality for each child. After carrying out this intervention and analyzer the results that I obtain, this intervention has supposer one significative knowledge for the children. Previously to the intervention only 22.22% of the students was able to self-regulate these emotions and when the intervention ended, there was an increase to 66.67%.

Therefore, the results about this intervention compare with the previous knowledge from children are very positive and suppose one approximation from death through the mourning.

**Key words:** Early Childhood Education, death, mourning, pedagogy



## ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Introducción.....</b>   | <b>1</b>  |
| <b>2. Marco teórico .....</b>                                       | <b>3</b>  |
| <b>3. Objetivos .....</b>   | <b>12</b> |
| <b>4. Método.....</b>   | <b>13</b> |
| <b>4.1. Participantes.....</b>                                      | <b>13</b> |
| <b>4.2. Materiales e instrumentos.....</b>                          | <b>14</b> |
| <b>4.3. Procedimiento e intervención .....</b>                      | <b>15</b> |
| <b>5. Resultados .....</b>  | <b>21</b> |
| <b>5.1. Resultados vinculados a los objetivos específicos .....</b> | <b>21</b> |
| <b>5.2. Resultados vinculados al objetivo general .....</b>         | <b>26</b> |
| <b>6. Discusión .....</b>   | <b>27</b> |
| <b>6.1. Interpretación de los resultados .....</b>                  | <b>27</b> |
| <b>6.2. Relevancia profesional.....</b>                             | <b>30</b> |
| <b>6.3. Limitaciones durante la ejecución del estudio.....</b>      | <b>31</b> |
| <b>6.4. Conclusión.....</b>   | <b>31</b> |
| <b>7. Referencias .....</b>   | <b>32</b> |
| <b>8. Anexos .....</b>  | <b>35</b> |



## 1. Introducción

---

Toda investigación requiere de un arduo proceso. En primer lugar, es muy importante tener claro cuál es el tema de interés sobre el que se pretende realizar un estudio y por qué se quiere investigar sobre él. Una vez finalizado todo el proceso, se llega a una o diversas conclusiones sobre dicha investigación. Todo ello, es el resultado de la perseverancia, el interés y motivación que todo ello conlleva. Se decidió llevar a cabo la presente investigación ante el interés surgido por la temática antes de iniciar el Grado de Magisterio y continuó durante las prácticas realizadas durante dicho grado.

Previo al inicio de prácticas, la autora del presente TFG consideraba que el mundo educativo es un contexto fundamental en el que desarrollar y enseñar valores fundamentales para el alumnado. Algo que ya se plantea en el Real Decreto 38/2008 de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana, al plantear que la Educación Infantil se inscribe en el proceso educativo que inicia el desarrollo de la personalidad del individuo. Ello supone atender de forma adecuada a todas las dimensiones del ser humano, entre ellas, las físicas, sociales, cognitivas, estéticas, afectivas y motrices, por medio de actividades y experiencias, aplicadas en un ambiente de afecto y confianza, en diversas situaciones comunitarias y con un tratamiento didáctico globalizador, donde la lengua oral está presente en todas las situaciones educativas escolares. Por tanto, como docentes debemos de atender todas esas dimensiones y no sólo en la lengua oral, sino también mediante la lengua escrita.

Durante el periodo de prácticas dicha autora, ha podido observar de manera plena y directa la implicación de la maestra-tutora del grupo clase que se le había asignado. Dicha implicación iba fundamentalmente relacionada con el desarrollo emocional, cognitivo y social. Su metodología estaba basada en una economía de fichas elaborada por ella misma y adaptada al grupo clase. También, por proyectos que habían sido seleccionados desde la dirección de ciclo y del centro educativo. No obstante, durante la aplicación y elaboración de ambos recursos había otros proyectos y temáticas que cumplimentaban los anteriores. Estos proyectos o temáticas estaban relacionados con actividades motivacionales para el alumnado que los sumergiera en otros valores como el respeto, la igualdad y la empatía.



Observar todo ello, me hizo saber que el alumnado con quién iba a compartir el aula durante meses tenía una participación muy activa, así como mucha motivación y ganas por realizar cada actividad que se les planteaba. A su vez, fui dándome cuenta y observando el avance personal y educativo que iba experimentando dicho alumnado.

La autora del presente TFG se planteó como poder abordar en el aula, algo que ella misma había experimentado cuando era una niña y, dentro de este mismo centro educativo. Además, le hizo recapacitar mucho en la implicación que dicha temática tenía actualmente debido a la situación que estamos viviendo por la COVID-19. Tras reflexionar con su “yo” de hace 15 años en el que sufrió una pérdida familiar y la vivió dentro del centro educativo, se reafirmó en la necesidad de trabajar la temática de la muerte y el duelo dentro de las aulas de Educación Infantil.

Así pues, se dispuso a realizarse preguntas sobre la mejor manera de abordar algo tan delicado y que socialmente sigue siendo un tema tabú. Entre las preguntas que más resonaron en su cabeza y que se repetían en su día a día al compartir aula con el alumnado de prácticas, destacaron las siguientes: ¿qué puedo hacer para aproximarles a algo tan presente hoy en día?, ¿cómo puedo trabajar algo tan delicado de manera significativa para ellos/as?, ¿cómo de elevado será el miedo de dichos infantes ante la muerte o las despedidas? Las respuestas a estas preguntas podían tener respuesta en las propias vivencias de la autora de dicha investigación, en su “yo” de hace 15 años.

Sin embargo, no se limitó a sus propios pensamientos y, planteó a la tutora del grupo-clase, la importancia de abordar dicha temática. Asimismo, le expuso las preguntas que resonaban en su cabeza y que se había estado planteando abordar de manera práctica en el aula tras observar determinadas actitudes de los infantes. También, le explicó diversos comentarios que el alumnado había realizado de manera esporádica sobre la muerte y las despedidas en las primeras semanas de prácticas. Además, se expusieron los distintos objetivos que se pretendían abordar en el siguiente trabajo: a) Facilitar, mediante una intervención, al alumnado de Educación Infantil a autorregular las emociones que sienten ante una despedida; b) Fomentar la autoconciencia emocional del alumnado para que sea capaz de reconocer y expresar sus sentimientos ante una despedida; c) Reconocer y empatizar con el resto de los compañeros/as las emociones que presentan ante una despedida; y d) Ayudar a los alumnos/as a autorregular las emociones producidas ante una despedida.



Con el fin de abordar dicha investigación de la mejor manera posible y dar una coherencia sobre el estudio y la puesta en práctica de este, se ha estructurado dicha investigación en diversos apartados. Primeramente, fundamentará la búsqueda bibliográfica realizada sobre la temática y la importancia que le otorgan diversos autores con sus aportaciones científicas. Seguidamente, se expondrán los objetivos planteados en dicha investigación y posterior a ello, se explicarán las características de los participantes, metodología y recursos utilizados. Para finalizar, se expondrán los resultados vinculados a dichos objetivos previamente establecidos, así como también los resultados obtenidos. Todo ello, guiará hacia la discusión, las limitaciones del estudio y las conclusiones obtenidas al finalizar la investigación.

## **2. Marco teórico**

---

El duelo supone un cambio en el contexto y el entorno de las personas. Suele relacionarse con un conjunto de representaciones mentales y conductas vinculadas con una pérdida afectiva (De Hoyos, 2015). No obstante, a nivel social el duelo se encuentra directamente relacionado con la muerte. A pesar de ello, debemos entender que el duelo puede realizarse de múltiples maneras y ante diversas situaciones.

Si nos centramos en la relación más común, aquella asociada con el duelo y la muerte, debemos considerar que la muerte es entendida como una crisis de la parte integral de la vida; algo que irrumpe, sucede o acontece en la vida cotidiana y que puede estar presente en las familias, comunidades y escuelas (Kübbler-Ross, 1992). La muerte y todo lo que ella comporta (el duelo y sus distintas fases) ha sido y es un tema tabú a nivel social, pero, deberíamos tener en cuenta que es algo muy presente en nuestro día a día y que, ante la situación de pandemia que estamos viviendo por la COVID-19, las despedidas inesperadas han aumentado considerablemente.

Por ello, en este presente estudio cobra tanta importancia trabajar las distintas fases del duelo que pueden experimentar estos sujetos desde una perspectiva distinta. Una perspectiva basada en despedirnos de distintas formas: transitorias, inmediatas, reversibles o irreversibles e ir aproximándonos a los sentimientos y emociones que estas suponen, como una primera aproximación a lo que concebirán como muerte, en un estadio madurativo mayor.



Cabe tener en cuenta que el principal motivo de este estudio es valorar la importancia que tiene abordar el duelo dentro de las aulas educativas, incluso, en edades tempranas comprendidas entre los 0-6 años. Aunque, este estudio se centrará en sujetos pertenecientes a un punto medio dentro de esta franja de edad, 3 años. En dichas edades los infantes interpretan la muerte como algo reversible y que no es permanente (De Hoyos, 2015).

Generalmente y ante el miedo a las posibles emociones que puedan despertarse, no solemos responder a las preguntas que los niños y niñas nos hacen cuando algo acontece y es de carácter negativo. Mucho menos lo hacemos, cuándo estos hechos suponen tener que despedirse de alguien que ha fallecido o cualquier otro tipo de despedida. Esto es así ya que somos conscientes que despedirse supone eliminar de sus vidas cotidianas aquello a lo que le tenían o tienen un gran afecto. Por ello, se suele esquivar dar una respuesta a las preguntas que llevan a cabo los infantes, como medio de sobreprotección.

Sin embargo, Amalio Ordóñez Gallego y María Antonia Lacasta Reverte, dos catedráticas de Oncología y cuidados paliativos de la ciudad de Madrid, expusieron en el año 2007 dentro de su libro *El duelo en los niños (la pérdida del padre/madre)* que en el momento en que consideramos que no debemos responder a sus preguntas, actuamos de manera incorrecta con estos sujetos. Esto es así, ya que se considera que no se encuentran preparados para ofrecerles las respuestas que tanto necesitan. Algo que puede llegar a producir diversas emociones y sentimientos negativos e incluso momentos de incompreensión o incertidumbre que desemboquen a posteriori, en situaciones de pánico o esquiva ante una nueva despedida. Por tanto, no podrían empezar a autorregular sus propias emociones ni a guardar el duelo correspondiente ante las mismas ya que no daría lugar un diálogo ni reflexión sobre aquello que ha acontecido.

La importancia de aproximar a los infantes ante tales sucesos se hace mucho más sólida dentro del mundo educativo ya que guardan una relación muy estrecha. En la mayoría de las ocasiones el alumnado acude a las aulas educativas reflejando sus sentimientos y emociones e incluso su estado de ánimo. Somos partícipes de sus altibajos y de la manera en que consiguen gestionarlo o reaccionan ante lo que sucede fuera de nuestras aulas y se nos escapa. Esto es algo que he podido experimentar durante todos los años de prácticas; pero, mucho más aún en este último curso ante un caso de suicidio en el centro educativo.



Algo, que me mostró la importancia de formarnos y preparar al alumnado dentro de las aulas de Educación Infantil.

El duelo empezó a cobrar importancia, en el ámbito educativo, desde el siglo pasado y se continuó ampliando su estudio en las últimas décadas. Tanto es así, que cabe destacar a numerosos psiquiatras y psicólogos como: Freud (1917), Piaget (1937), Bowlby (1980), Kroen (1996) y Pereira (2002), ya que realizaron diversos estudios sobre el duelo infantil y su abordaje práctico dentro del mundo educativo mediante las despedidas.

Quien destacó, por sus afirmaciones sobre el duelo infantil fue el psicólogo Kroen el cual afirmó ya en el año 2002 que el duelo aparece acompañado de tres temores muy frecuentes en los sujetos pertenecientes a los 3 años: ¿causé yo la muerte?, ¿me pasará eso a mí? O ¿quién me va a cuidar ahora? Si nos paramos a pensar en la importancia que pueden tener estas tres cuestiones para un sujeto de 3 años y las comparamos con la respuesta que, los adultos somos capaces de dar a ellas, podemos comprobar la importancia de aproximar a los sujetos de edades tempranas al duelo.

Es fundamental tener en cuenta el nivel madurativo de los sujetos con los que pretendemos abordar una temática tabú como esta. En este caso, se plantean tantas cuestiones sobre lo que supone la muerte, que podemos encontrar múltiples maneras sobre como afrontar el duelo e infinitas respuestas sobre lo que supone para cada uno de ellos/as. La concepción que dichos sujetos presentan sobre la muerte y la manera en que manifiestan su duelo a la edad de 3 años es muy limitada ya que no entienden el concepto de muerte. No obstante, sí logran entender el concepto de abandono o separación de aquello que supone algo afectivo para ellos/as como primeras aproximaciones al duelo, algo que contribuye a la preparación hacia la muerte en su futura etapa adulta (Kübler-Ross, 1992).

Ante esta necesidad de aproximación, a tal abstracto concepto, encontramos a autores como Bugen (1979) quién estableció como aspecto fundamental para abordar el duelo dentro de las aulas de Educación Infantil, la importancia de ayudar al alumnado a que acepte la muerte, así como también el duelo y los sentimientos que la acompañan.

Por tanto, la enseñanza debería abordar el duelo de manera práctica basando dicha intervención en 4 aspectos fundamentales: aceptar la realidad de la pérdida, trabajar las



emociones y el dolor de la pérdida, readaptarse a un medio donde el fallecido está ausente y recordar emocionalmente al fallecido y seguir viviendo (Worden, 1997). Sin embargo, estos cuatro aspectos no pueden trabajarse de manera tan directa como está expresada mediante dicho autor, si no de manera lúdica y significativa para el alumnado a quién va dirigida dicha intervención.

Es por ello, que en el presente estudio se presenta una intervención basada en las despedidas. De esta manera, se pretende abordar diversos aspectos como la empatía y el respeto con el fin de proporcionar estrategias que ayuden a los infantes a conocer, y autorregular sus propias emociones cuando deban separarse de aquello que estiman (Kübbler-Ross,1992).

Pero, una intervención relacionada con un tema que socialmente se sigue considerando tabú y, que no presenta una inclusión directa en el currículum para abordarlo dentro de las instituciones educativas necesita mucha reflexión sobre el cuándo, dónde y cómo. Dichas reflexiones no pueden darse sin analizar y desgranar con todo detalle aquellas afirmaciones, objetivos y contenidos que se expresan dentro del Real Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana. Dentro de este Decreto encontramos diversas afirmaciones que ayudan a entender la importancia de llevar a cabo una intervención en la que empezamos a trabajar la aproximación a la muerte mediante las despedidas y, el duelo, que comporta cada una de ellas. Curricularmente se considera que los aprendizajes básicos se efectúan durante los primeros años de vida. Algo que se complementa con que la Educación Infantil inicia el desarrollo de la personalidad del individuo. De tal manera que se debe atender de forma adecuada todas las dimensiones del ser humano en un ambiente de afecto y confianza.

Por tanto, una primera justificación curricular ante la importancia de trabajar dicha temática es la necesidad de llevar a cabo aquello que se explicita en el currículum, dentro de la institución educativa. Todo ello, con el fin de poder ayudar a los infantes a desarrollar su personalidad sin descartar situaciones de la vida cotidiana que acontecen en sus contextos familiares y personales y que se suelen esquivar u ocultar, como medio de sobreprotección de los niños y niñas.



Así mismo, si seguimos enfocándonos en aquellos objetivos que puedan trabajarse y desarrollarse en la intervención, encontramos los siguientes dentro de las 3 áreas que se recogen en dicho Decreto. En primer lugar, conocer, manifestar y explicitar los propios sentimientos, emociones y necesidades y respetar la de los demás, así como también desarrollar actitudes y hábitos de colaboración y ayuda articulando su propio comportamiento con las necesidades, demandas, requerimientos y explicaciones de los demás. También, establecer relaciones con los adultos y con sus iguales, que respondan a los sentimientos de afecto que le expresan y ser capaces de respetar la diversidad y desarrollar actitudes de ayuda y colaboración. En último lugar, utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.

Como se puede observar y, en relación con lo anteriormente expresado, en el currículum de Educación Infantil no existe un apartado específico en el que se aborde un tema tan significativo en la vida de los infantes. No obstante, sí podemos encontrar aquellos objetivos e incluso, determinados contenidos expresados a continuación que podrían unirse para recoger en un nuevo apartado en el que la muerte y el duelo, dejaran de ser un tema tabú. Centrándonos en aquellos contenidos más vinculados con lo que pretendemos abordar en la intervención, encontramos: Sensaciones y percepciones. Los sentidos y sus funciones, la actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos y en la vida cotidiana, la toma de conciencia de los cambios que se producen en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital o la utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, sobretodo el respeto al turno de palabra y la escucha atenta y respetuosa.

El motivo por el que el Decreto 38/2008 de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana ha cobrado tanta importancia dentro de este marco teórico no es otro que fundamentar la existencia de elementos dentro del currículum que nos permiten abordar esta temática dentro de las instituciones educativas y, en este caso, dentro del aula de Educación Infantil. Aparecen diversos elementos y referencias ante las aproximaciones al ciclo vital, formar a los sujetos en todas sus dimensiones recalcando la importancia de las dimensiones afectivas, las relaciones interpersonales, el respeto, la comprensión, la escucha y la ayuda; así como también el diálogo y la colaboración con los demás.



Que mejor manera de fundamentar aquello que pretendemos abordar en este estudio que a través de las leyes que rigen el funcionamiento dentro de las aulas de Educación Infantil y más concretamente de la edad seleccionada para realizar dicha intervención. Y es que, si realmente queremos potenciar todos estos valores que quedan expuestos a lo largo de todo el Decreto, no podemos olvidar que el ciclo vital se inicia cuando nacemos, pero también finaliza cuando morimos. A pesar de abordarlo en la segunda de las áreas del presente currículum vinculándolo con los seres vivos; podemos aprovechar este contenido para seguir desengranando el propósito de este estudio y partir de él, para seguir profundizando y relacionándolo con las personas hasta llegar a completar nuestros objetivos.

Quizás pueda parecer fácil planificar una intervención, una vez recogidos todos los aspectos curriculares que nos respaldan ante ella y la puesta en práctica de esta temática, pero, al tratarse de un tema tan delicado, su abordaje debe ser impecable y no podemos limitarnos en aquello que el currículum nos aporta, una vez lo hemos ido desengranando. Debemos continuar estudiando y recogiendo información como hemos alegado al inicio del marco teórico que nos ayude a entender todas las concepciones posibles de los infantes sobre la muerte, el duelo y las despedidas.

Tampoco podemos olvidar que a la hora de planear y llevar a cabo una intervención educativa no solo se incluye a nuestro alumnado en ella, ya que todos ellos se desarrollan en un contexto familiar y social que va a condicionar o no, su manera de interpretar o reaccionar ante esta temática. Tanto es así que el apoyo y comunicación con las familias ha sido previo, durante y tras la intervención para poder despejar cualquier miedo o duda que se les presente. También, para conocer determinadas características del grupo-clase que puedan mejorar la estructura de la intervención. Un *feedback* basado en un diálogo familia-escuela que permita proporcionar la información adecuada por parte de las familias, la coordinación con los allegados y una actualización de propuestas metodológicas y recursos didácticos (De la Herrán y Cortina, 2008).

Relacionado con los diversos estudios que se han llevado a cabo dentro de las aulas de Educación Infantil y que, por tanto, respaldan la importancia de abordarla en el aula destacan diversos autores. En el ámbito de la psicología, Willis (2002), Slaughter y Griffiths (2007), Corr (2010) y Koehler (2010) comprobaron que cuando los niños se



encuentran en la fase de duelo, negocian emociones complejas relacionadas con su identidad personal, cultural y de relación con el ser querido. Algo que es apoyado por Howarth (2011), quién realizó diversas intervenciones con los niños vinculadas al duelo proporcionándoles diversas oportunidades. Oportunidades para pensar y hablar sobre los sentimientos que experimentan o a quién han perdido (algo que se pretende abordar también en la presente investigación).

Además, al considerar que los textos literarios son una buena manera de aproximar a los infantes a diversas temáticas, Short (2011) consideró que la biblioterapia era una muy buena opción y un buen punto de inicio. Esta investigación se llevó a cabo con infantes de 5 años, en el aula de Educación Infantil y utilizando como recurso la Biblioteca de Aula. Para llevar a cabo dicha investigación se establecieron 6 sesiones de 45 minutos cada una. En ellas, se realizó la lectura de un cuento vinculado con el tema de la muerte (*El abuelo de Tom ha muerto*) con la finalidad de trabajar la comprensión literal del texto y la interpretación de este. En la primera de estas sesiones, se realizaron preguntas sobre el título del cuento y las ilustraciones que se observaban en la portada de este. En la segunda, se inició un plan de diálogo sobre el tema de la muerte. En la tercera sesión, se hizo una explicación y un análisis de las emociones que experimentaban los protagonistas del cuento. En la cuarta, se les explicó a los infantes el consuelo que sintió Tom y la familia de Tom cuando falleció su abuelo. En la quinta sesión, se explicó el proceso de duelo que experimentó Tom al saber que su abuelo había muerto y, en la sexta y última sesión, se expuso la aceptación de la muerte del abuelo de Tom y como la vida del personaje continuó. Los resultados observados tras llevar a cabo dicha investigación y abordarla de manera práctica fueron muy positivos. Por un lado, se observó que el alumnado era cada vez más empático y tenía una mayor autoconciencia y autorregulación de sus emociones al entenderlas mediante el análisis de dicho género literario. Por otro lado, también mejoraron su comprensión en actividades didácticas que se realizaron de manera habitual en el aula y mostraban una mayor motivación e interés hacia la Biblioteca de Aula.

Por todo ello, en esta investigación también se ha apostado por poder dialogar sobre dicha temática tras aproximar al alumnado a ella, mediante un texto literario: un cuento vivencial.



Por otro lado, se realizaron numerosos estudios e investigaciones dentro de las aulas educativas en los que se plantearon diversas preguntas sobre la muerte y el duelo (Bugen, 1979; Kroen, 2002). Los resultados que se obtuvieron estaban plenamente relacionados con emociones de ansiedad y miedo ante estas circunstancias ya que la temática no se había abordado en las aulas. Podemos ver de nuevo, la importancia de facilitar herramientas a los docentes con el fin de que sean más competentes en los procesos de duelo dentro de los centros educativos.

Relacionado con la falta de herramientas y estrategias por parte de los docentes, numerosos estudios vinculados sobre el abordaje de dicha temática en las aulas, así como también en la necesidad de formar al profesorado en la misma, muestran de manera unánime la necesidad de incluir una formación vinculada con dicha temática para desarrollar en mayor y mejor medida, la labor docente (Colomo y Cívico, 2018). Algo muy importante a tener en cuenta ya que esta investigación pretende mostrar tanto la necesidad de abordar dicha temática, como la necesidad de formar a los docentes para poder hacerlo. Cabe destacar un estudio realizado por Pedredo, en el año 2012. Este estudio tuvo una participación de 455 estudiantes universitarios de las titulaciones de Trabajo Social, Educación Social y la Titulación Conjunta de Trabajo Social y Educación Social. En él se llevaron a cabo preguntas sobre si habían recibido información sobre el concepto de la muerte y se les sugirió que ofreciesen maneras de abordarla de manera práctica en el aula. Tras hacerlo y recoger todas las definiciones y las posibles propuestas se comprobó que más del 80% de estos estudiantes no había recibido ningún tipo de información ni formación para la muerte. A su vez, el 60% incluyó en la respuesta a dichas preguntas la necesidad de recibir información en este ámbito y de incluir esta temática de manera formativa para el desarrollo de la labor docente.

Una vez reforzados los argumentos anteriores que atañen al cuerpo docente, cabe reconducir dichas aportaciones científicas a las intervenciones e investigaciones vinculadas al aula de Educación Infantil. Entre todos los autores que han realizado aportaciones científicas sobre este ámbito, cabe destacar a Hernán y Cortina. Ambos han desarrollado diversas propuestas de intervención didáctica preventiva y paliativa destinadas a todas las etapas educativas previas a la universidad. Mediante ellas se podría abordar de manera práctica en el aula la pedagogía de la muerte, el duelo e incluso las despedidas (Hernán y Cortina: 2005, 2007, 2008a, 2009). Estas propuestas quedan



reflejadas en el libro *La muerte y su didáctica*. En él, se pretende mostrar diversos aspectos fundamentales vinculados a dicha temática. Como, por ejemplo, los resultados obtenidos en el alumnado perteneciente a la Educación Infantil tras realizar una serie de actividades definidas en función de las características del grupo-clase. Estas actividades están incluidas en la segunda parte del libro mencionado, *La muerte y su didáctica* y cuyo título se corresponde con el siguiente, *Hacia una educación para la muerte*.

Una vez expuesto este recurso material que permite llevar a cabo de nuevo intervenciones en el aula vinculadas a la muerte, el duelo y las despedidas; cabe dejar constancia de dos investigaciones más vinculadas con abordar dicha temática. Estas dos investigaciones muestran, como de importante es adaptar cada actividad didáctica a la metodología y características del grupo clase para evitar la creación de posibles traumas o shocks al respecto (Ledesma, Mellado, Cabrera, y Santillán, Torres, 2010). Tras abordar la pedagogía de la muerte en aulas de Educación Infantil, ante un alumnado de 4 y 5 años, se ha podido comprobar el cambio cognitivo que tenían unos y otros sobre la muerte. Incluso se han realizado comparaciones entre lo que exponía el alumnado de 4 años y el alumnado de 5. Todo ello evidenciaba el cambio de madurez cognitiva y a su vez, que los niños de 5 años; al tener el concepto más claro, mostraban mucho más sus emociones o las vinculaban con vivencias observadas o escuchadas en los medios de comunicación.

Por otro lado, el alumnado de 4 años se aproximaba al concepto de la muerte y el duelo realizándose muchas más preguntas en cada fase de la intervención. Todavía presentaban dudas sobre si la muerte era algo infinito o tan solo duraba un instante. Algunos de ellos, incluso, desconocía o era incapaz de autorregular sus emociones al plantear diversas despedidas y realizarlas en el aula o de expresar con palabras aquello que sentía (Kübler-Ross, 1992).

Por todas estas razones, tanto las aportadas a nivel teórico sobre la muerte, el duelo o las despedidas; cómo las razones aportadas a nivel curricular y práctico dotan a esta investigación de un marco teórico perfectamente adaptado. Adaptado y vinculado en su totalidad a lo que se pretende abordar mediante este estudio e intervención aplicadas. Por ello, cabe recordar que el final de la puesta en práctica de dicho estudio fue el que realmente supuso una conexión entre todo lo que se pretendía. Y es que:



“Los cuentos aportan mensajes que hacen referencia a los problemas humanos universales, convirtiéndose en un instrumento que favorece y estimula el desarrollo y aprendizaje de los alumnos” (Bettelheim, 1997).

### 3. Objetivos

---

Tras lo expresado anteriormente, a lo largo de todo el marco teórico y justificar la importancia que tiene el presente tema de estudio se ha planteado un objetivo general que se pretende alcanzar mediante dicha investigación y otros más específicos.

A lo largo de toda la intervención, así como también de dicho estudio me centraré en proporcionar estrategias adaptadas al desarrollo cognitivo, emocional y social del alumnado. De tal manera que, sean capaces de autorregular las emociones que sienten, como por ejemplo el miedo, ante una despedida. Algo que podemos considerar el **objetivo general** de dicho estudio ya que, mediante él, se pretende:

- Facilitar, mediante una intervención, al alumnado de Educación Infantil a autorregular las emociones que sienten ante una despedida.

Por otro lado, encontramos diversos **objetivos más específicos**:

- Fomentar la autoconciencia emocional del alumnado para que sea capaz de reconocer y expresar sus sentimientos ante una despedida.
- Reconocer y empatizar con el resto de los compañeros/as las emociones que presentan ante una despedida.
- Ayudar a los alumnos/as a autorregular las emociones producidas ante el miedo y la tristeza que supone una despedida.



## 4. Método

---

### *4.1. Participantes*

Esta propuesta va dirigida al alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil, más concretamente, a una clase de 3 años compuesta por una ratio de 18 alumnos/as (7 chicos y 11 chicas).

En lo referente a la cultura existente dentro del aula, cabe decir que la heterogeneidad se encuentra presente ya que contamos con una alumna musulmana, un alumno africano y un alumno cuyo origen familiar es argentino. A pesar de las diferencias que pueden producirse a nivel cultural entre ellos/as hay un alto nivel de respeto y colaboración entre todo el alumnado, dejando de lado las distintas procedencias que caracterizan a dichos alumnos/as.

No obstante, esta heterogeneidad cultural presente en el aula dificulta en ocasiones la funcionalidad dentro de la misma ya que el alumno de origen africano presenta grandes dificultades al entender el idioma vehicular utilizado en el centro educativo. En la institución educativa, el valenciano, es la lengua predominante. Sin embargo, y, debido al bajo nivel de comprensión por parte de este alumno, la intervención ha sido efectuada en castellano ya que tanto la atención como la comprensión han sido fundamentales para abordar esta temática.

Además, la inclusión de este alumno se realizó de manera directa al facilitarle la comunicación en todo momento y, al igual que sucede con las familias en lo que respecta al diálogo y relación familia-escuela; todo queda adaptado al idioma en el que éstas se comunican con las docentes en el centro educativo.

En lo que respecta al alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE), no encontramos ningún alumno o alumna que presente necesidad de adaptar a nivel curricular ningún contenido ni adaptación.

He de añadir que, respecto al nivel socioeconómico de las familias dentro del aula, generalmente, era de clase media, aunque, encontramos 3 casos (entre ellos se encuentra



al alumno de origen africano) en los que dicho nivel socioeconómico debe ser considerado de clase baja. No obstante, esto no supone que dicho alumno necesite ningún tipo de adaptación a nivel de contenido curricular, aunque sí, combinar la lengua vehicular del centro (valenciano) con el castellano.

#### *4.2. Materiales e instrumentos*

- **Diario personal mediante la observación directa:** el instrumento más importante a lo largo de todo el proceso de la intervención junto con las grabaciones de vídeo. El diario personal es un recurso que se utilizó incluso previamente al planteamiento de aquello que se iba a abordar en el aula. En ocasiones los infantes mencionaban la muerte al ver caer a un personaje de dibujos de una escalera, por ejemplo. Todo ello, se recogió en el diario como muestra previa a que se mencionaba aspectos determinantes en este estudio: la muerte, la despedida o la tristeza. También tuvo un papel fundamental al ir barajando los aspectos que podía incluir la intervención y, fue aún mucho más relevante al abordar los conocimientos previos del alumnado.
- **Grabaciones de vídeo:** uno de los recursos más fundamentales utilizados a lo largo de toda la intervención. Sin duda, junto con el diario personal ha sido el recurso más significativo. Tras revisar las grabaciones efectuadas durante cada parte de la intervención se han podido observar diversos gestos y expresiones que reflejaban: incertidumbre, tristeza, felicidad, comprensión y empatía. Por ello, las grabaciones de vídeo llevadas a cabo, mediante el consentimiento previo de las familias y el colegio, han sido claves en esta intervención. Han ayudado a completar las anotaciones del diario sobre las percepciones y sensaciones previas a realizar cada parte de la intervención, así como también, las que se produjeron tras finalizar cada una de estas partes. Han supuesto una perspectiva diferente ya que el alumnado desconocía que se les estuviera grabando y, por tanto, han actuado sin ningún tipo de directrices a la hora de expresar sus sentimientos y emociones.
- **Entrevista personal:** previamente a realizar y abordar el duelo mediante las despedidas se llevaron a cabo unas preguntas de manera directa que ayudaron a saber los conocimientos previos que tenían los infantes. Por ello, se realizaron una serie de preguntas a la maestra tutora del grupo-clase (Anexo 1) y, tras ello, se elaboraron las



preguntas y directrices a seguir con el alumnado (Anexo 2). Dicha entrevista fue consensuada a su vez por las familias haciéndolas conocedoras de lo que se iba a llevar a cabo y haciéndoles las mismas cuestiones que a la maestra del grupo-clase. Con la autorización de la tutora y de las familias, se realizó la entrevista personal y se registraron dichos conocimientos, previos, a la intervención.

- **Tabla de contingencias:** instrumento utilizado como medio para plantear los criterios de evaluación y comprobar si se han cumplido o no, tras finalizar la intervención. Dicha tabla se realizará en función de las anotaciones recogidas en el diario personal y a través de la observación directa. A su vez, serán recogidos los aspectos observados en las grabaciones de video para cumplimentar dicha evaluación. Todo ello quedará recogido en una tabla con diversos ítems planteados y aparecerá una X en aquellos que se hayan cumplido o no (Anexo 3).

#### ***4.3.Procedimiento e intervención***

En el estudio se aplicará un diseño pre-experimental donde habrá una evaluación inicial del grupo de alumnado y una evaluación final tras aplicar la intervención. Antes de proceder a explicar el procedimiento a seguir, no debemos olvidar la existencia de las variable dependiente e independiente. Ambas van a determinar la intervención de dicha investigación y el estudio sobre aquello que se pretende. Estas variables son: la variable independiente y la dependiente definidas a continuación.

- La variable independiente es aquella que irá modificándose a lo largo de la intervención. Es por tanto el foco de todo el proceso. Así pues, la variable independiente está relacionada con el tipo de metodología y los recursos utilizados para efectuarla.
- La variable dependiente es el resultado que obtendremos una vez haya finalizado la intervención. Por tanto, la variable dependiente es aquello que queremos cambiar ya sea aumentándolo o disminuyéndolo. Este estudio tiene como variable dependiente la disminución del miedo ante las despedidas.

Con el fin de proporcionar una mayor información y comprensión sobre la puesta en práctica de la intervención realizada, se adjuntan a continuación dos tablas (Tabla 1 y 2)



en las que se especifican los días en que se llevaron a cabo las distintas fases de la intervención. Posteriormente a ello, se hará una explicación mucho más precisa y ajustada en la que se comentarán otros aspectos como la duración de cada sesión de la intervención y la manera en que se evaluaron cada una de las fases.

Tabla 1. *Cronograma de la intervención durante el mes de marzo*

### Marzo

| LUNES                                    | MARTES                                 | MIÉRCOLES                              | JUEVES                              | VIERNES                             | SÁBADO           | DOMINGO                             |
|--|--|--|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 1  | 2                                      | 3                                      | 4                                   | 5                                   | 6                | 7                                   |
| 8  | 9                                      | 10                                     | 11                                  | 12                                  | 13               | 14                                  |
| 15                                       | 16                                     | 17                                     | 18                                  | 19                                  | 20               | 21                                  |
| Recogida autorizaciones familiares<br>22 | Inicio intervención<br>FASE 1<br>23    | FASE 1: Conocimientos previos<br>24    | FASE 1: Conocimientos previos<br>25 | FASE 1: Conocimientos previos<br>26 | EVALUACIÓN<br>27 | FASE 1: Conocimientos previos<br>28 |
| FASE 2: Una despedida inesperada<br>29   | FASE 2: Una despedida inesperada<br>30 | FASE 2: Una despedida inesperada<br>31 | 1                                   | 2                                   | 3                | 4                                   |

Tabla 2. *Cronograma de la intervención durante el mes de abril*

### Abril

| LUNES  | MARTES                                      | MIÉRCOLES  | JUEVES  | VIERNES                         | SÁBADO | DOMINGO |
|--|---|--|---|---------------------------------|--------|---------|
| 29   | 30  | 31   | EVALUACIÓN FASE 1 y 2: Comparando resultados<br>1 | 2                               | 3      | 4       |
| Preparación, gestión y análisis de recursos a utilizar durante la intervención.<br>5 | 6   | 7  | 8   | 9                               | 10     | 11      |
| FASE 3: Desaparición de la plastilina.<br>12   | FASE 4: Despedida mural fallas<br>13        | FASE 5: Despedida equipo habitual, compañeros y proyecto<br>14 | 15  | EVALUACIÓN FASES: 3,4 y 5<br>16 | 17     | 18      |
| FASE 6: Recordamos despedida y retorno plasti nueva<br>19                            | 20  | FASE 7: Cine personal. Una despedida muy especial<br>21        | 22  | EVALUACIÓN FASES: 6 y 7<br>23   | 24     | 25      |
| FASE 8: Mural<br>26  | FASE 9: Cuento vivencial: No te vayas<br>27 | 28   | EVALUACIÓN FASES: 8, 9 y 10<br>29                 | 30                              | 1      | 2       |

Como se puede observar en ambos cronogramas (Tabla 1 y 2) la intervención se inició el martes 22 de marzo, tras recoger las autorizaciones previas por parte de las familias y finalizó el día 10 de abril. Ha sido una intervención prolongada ya que la temática de esta así lo demandaba. Tras cada intervención había que realizar ajustes para la siguiente fase y es por ello por lo que su duración fue mucho más prolongada.



Tal y como podemos ver reflejado en el cronograma de marzo hay 4 días pertenecientes a la fase 1 de dicha intervención. Esto es así ya que en primer lugar se realizaron cuestiones a las familias para saber si el alumnado había tenido contacto con la temática que se iba a trabajar, si habían experimentado despedidas o pérdidas y la manera en que habían reaccionado. Tras ello, se realizaron las mismas cuestiones a la tutora del grupo-clase con el fin de conocer si había habido una aproximación a la temática que se iba a abordar en el aula. Finalmente, los dos últimos días en los que se realizó la fase 1 se realizaron preguntas directas a los infantes de manera individual. Se fue sacando de uno en uno a todo el alumnado del aula a un contexto tranquilo y relajado y, sin medios de distracción para poder obtener las respuestas sin estímulos externos.

La duración de esta fase 1 durante los dos primeros días (23 y 24 de marzo) fue de 25 minutos. Las preguntas hacia las familias se realizaron a la entrada y salida del centro educativo sin infantes delante y, a la maestra del grupo-clase durante la hora del comedor. Por otro lado, los días 25 y 26 de marzo finalizó la primera fase de la intervención y esto requirió una duración de 40 minutos cada día para poder llevar a cabo las entrevistas personales.

La segunda fase de la intervención se produjo de manera inesperada ya que una de las alumnas se iba a marchar a una nueva ciudad y, por tanto, a un nuevo colegio. La familia avisó un lunes y el mismo miércoles se marchaba. De tal manera que, planificamos de manera conjunta la despedida de la niña. En primer lugar, se explicó al alumnado que había sucedido. Se les comunicó que la niña se marchaba a otro colegio, primero, de manera colectiva y posteriormente de manera individual se volvió a recordar. Para realizar esta despedida se procedió a hacer fotos de los niños por parejas (uno de ellos era la niña que se marchaba y el otro, un infante de los que se quedaban en el aula). Previo a seguir preparando la despedida, se fue llamando a cada alumno/a y se le volvió a explicar porqué estaban viendo una foto de los dos, recalcando que había que preparar la despedida de esta niña. Tras ello, se pintó la mano de la alumna que se marchaba (siempre del mismo color) y se plasmó en el lateral de la foto que quedaba libre. Después se pintó la mano del otro niño/a que aparecía en la foto (de colores distintos al de la alumna) y quedaban entre lazadas.



La duración de esta segunda fase fue de 3 días ya que el primero de los días se dedicaron 30 minutos a hacer las fotos. El segundo de ellos tuvo una duración de 20 minutos ya que únicamente se plasmó la mano de la niña que se marchaba y se dejó secar. Al día siguiente se plasmaron las manos del resto del alumnado durante 50 minutos y se dejaron secar hasta por la tarde; dónde fueron entregadas todos los recuerdos, ante esta despedida.

La tercera fase de la intervención tuvo una duración de 20 minutos. Previamente a llevarla a cabo, se hizo desaparecer la plastilina con la que jugaban habitualmente y que simbolizaba el color de sus equipos. Antes de iniciar la jornada escolar se vaciaron las bandejas dónde se encontraba la plastilina y, al final de la mañana se les pidió a los infantes que cogieran la plastilina para jugar con ella. En ese momento, empezaron las preguntas sobre lo que había pasado con la plastilina. La buscaron en las otras bandejas, por el aula y no aparecía. Entonces, se explicó que la plastilina se había marchado sin despedirse porque estaba muy mayor y viejecita y se tenía que ir ya. Se hizo hincapié en que no se había despedido, que había llegado la hora de marcharse y que ya no iba a volver más. Tras ello, se les preguntó si querían despedirse de la plastilina y al recibir una respuesta afirmativa, se procedió a hacer gestos de adiós, hacia todas las direcciones del aula posibles.

La fase número 4 tuvo una duración breve de 10 minutos. En el pasillo perteneciente al aula de 3 años teníamos un mural colgado que había elaborado el alumnado durante la semana fallera con sus manos y chocolate. Era el momento de decirle adiós y empezar nuevos proyectos y fases. Por tanto, se introdujo el mural dentro del aula y se les preguntó de manera conjunta si seguíamos en Fallas. Al obtener una respuesta negativa, se les explicó que el mural tenía que marcharse para que llegasen otras cosas nuevas y mientras los infantes le decían adiós al mural, la maestra lo dobló y tiró a la basura dándole la bienvenida a un nuevo mural primaveral.

En la quinta fase de la intervención se procedió a realizar un cambio de equipos y proyecto. De tal manera que se pidió al alumnado que se sentase en la zona de la asamblea. Con los infantes en el lugar deseado, se apartaron todas las sillas de los lugares en los que se encontraban y se les explicó a todos los alumnos y alumnas que había llegado el momento de decir adiós a muchas cosas. En primer lugar, a los compañeros/as habituales con los que llevaban trabajando durante meses. En segundo lugar, al color del equipo que



les definía hasta ahora y, por último, al proyecto: *Cuiners i Cuineres* que estaban llevando a cabo hasta el momento. La duración de la quinta fase fue de 45 minutos ya que se realizaron 3 despedidas muy importantes y que despertaron en el alumnado diversas preguntas que se fueron resolviendo al instante.

La fase número 6 se llevó a cabo durante 15 minutos. Se comunicó al alumnado que había una sorpresa que les estaba esperando en el interior del aula, pero que no podrían ver nada más entrar. Con los infantes sentados en sus nuevos equipos, se dieron unos golpes en la puerta del armario del aula, en el que se habían escondido las bandejas con la plastilina nueva y los nuevos juguetes. También, se decidió conservar otros para poder abordar la despedida de la plastilina vieja; desde el punto de vista en que algo viejo se ha marchado y ha vuelto algo nuevo; pero hay cosas que nunca cambian (aquellos objetos que se conservaron).

Aproximándonos al final de esta intervención se preparó una sesión de cine en la que se iba a contar algo muy especial, la pérdida de una mascota. Para ello, se pusieron colchonetas en el suelo del aula y se preparó un PowerPoint en el que había fotos de 3 conejas. Una de ellas era la mascota que había cruzado el arcoíris y las otras dos, las nuevas mascotas. La clase estaba cerrada y antes de poder abordar esta película tan especial y personal se les recordó todo lo realizado hasta el momento y las despedidas que habían realizado. Tras ello, los infantes entraron en el aula y se dispusieron en las colchonetas introduciéndoles que había una despedida muy especial e importante que se les quería enseñar. Poco a poco, se les fue narrando la historia sobre quién era la primera coneja, su nombre y sus costumbres. Después, que se puso malita, fue llevada al médico de conejitos y cruzó el arcoíris porque se puso muy muy malita. Tras esta primera parte de la historia llegó la segunda, dónde había dos nuevas conejas. Mientras estaban sorprendidos y con su atención plenamente puesta en el proyector mirando las imágenes, se les explicó que eran adoptadas y que no eran una sustitución de la conejita anterior. Sólo eran dos nuevas mascotas que cuidar y amar por siempre. De nuevo, “esta película” dio mucho de qué hablar y fueron conectando los conocimientos previos (las preguntas y explicaciones que se dieron en la fase 1) con las actividades realizadas.

La duración de esta séptima fase fue en primer lugar de 30 minutos en lo que respecta a la visualización de la película y las explicaciones de cada historia. Después hubo 15



minutos más en los que aparecieron dichas preguntas o reflexiones que lanzaba el alumnado en voz alta. De tal manera que, la duración total se modificó y pasó a ser de 45 minutos.

Para la octava fase de la intervención se preparó un mural para el alumnado sobre las despedidas y lo que significaban desde sus puntos de vista. El mural fue creado y caracterizado por todo lo que definía al grupo-clase (*Els nuvolets*) y se decoró la cartulina con nubes de algodón que fueron pegando ellos/as y unos arcoíris (algo que ya habíamos visto durante la fase previa). Se imprimieron unos carteles con las definiciones que los infantes dieron durante la fase conocimientos previos (fase 1) y se introdujeron en unos sobres decorados. Todo se colgó con unas cuerdas de lana en la pizarra y se fue llamando al alumnado para que fuesen escogiendo un sobre, abrirlo y pegarlo al mural (ya que se pusieron trozos de velcro). Con los carteles dispuestos, los infantes salieron a la parte exterior del aula y junto con las maestras, el mural se puso en la pared para poder observarlo al entrar y salir del aula. La duración de esta fase fue de 35 minutos.

La última fase de la intervención tuvo una duración de 55 minutos. Fue sin duda la más significativa y especial. En ella se narró el cuento *No te vayas*. Este cuento trata sobre las despedidas de una niña con aquello que más anhela. En este cuento, la protagonista dejaba atrás algunos de sus miedos dejando atrás sin duda, el mayor de ellos, las despedidas. Para contar esta historia una de las maestras se caracterizó de la protagonista. Además, llevó cada una de las páginas de este cuento de manera física y realista ya que había creado todas y cada una de las escenas para aproximar a los infantes a esta historia. Una a una se fueron recreando y se pidió al alumnado que, a la presente autora de este TFG, la llamasen Catalina durante la duración del cuento. Y así fue. La escena más significativa fue la parte final de la historia ya que se subieron “a un autobús” y fueron por el colegio despidiéndose de todo lo que dejaban atrás. Al volver al aula, se despidieron de sus miedos y cerraron los ojos con las luces apagadas. Con la narración finalizada se encendió de nuevo la luz y se reflexionó en grupo. También, se fueron realizando preguntas y quién quería responder a ellas, levantaba su mano y se le daba la palabra. Así los infantes recordaron todas las fases de la intervención de manera ordenada y expusieron diversos argumentos, explicaciones y razonamientos que mostraban la positividad de los resultados tras la intervención aplicada.



Finalmente cabe decir que, del libro mencionado previamente, *La muerte y su didáctica*, se seleccionaron algunas de las actividades que se llevaron a cabo en la intervención ya que eran actividades anticipantes al miedo y estaban directamente vinculadas al objetivo principal de esta investigación. Todas ellas tienen un gran nivel de flexibilidad lo que permitió poder adaptarlas tal y como se ha expresado anteriormente.

Como

## 5. Resultados

---

Con el fin de proporcionar la información obtenida tras la intervención aplicada es necesario puntualizar la manera en que se realizará el análisis sobre la misma. Dicho análisis será analítico y descriptivo. De tal manera que se aportará información mediante tablas para mostrar lo que se ha conseguido alcanzar con el alumnado de manera estadística y cualitativa.

Para ello, se han estructurado dos apartados bien diferenciados en los que se explicarán de manera detallada los resultados obtenidos y vinculados a los objetivos específicos de dicha investigación. Tras ello, los resultados vinculados al objetivo general ya que este supone en realidad, si el resultado final ha sido positivo o no.

### *5.1. Resultados vinculados a los objetivos específicos*

Para conseguir resultados ante tales objetivos se consideró fundamental iniciar la intervención en trabajar el primero de ellos: “Ayudar a los alumnos/as a autorregular las emociones producidas ante una despedida.” Sin embargo, para abordar este primer objetivo era fundamental conocer el nivel de conocimientos previos que tenía o no el alumnado.

Vinculado con el primer objetivo específico se observó que el 33,33% del alumnado respondió de manera positiva ante la pregunta llevada a cabo mientras que el 66,67% respondió de manera negativa, teniendo en cuenta que el total estaba basado en 18 infantes. También, se recogió información de manera cualitativa para valorar el tipo de conocimientos previos que tenían y si manifestaban o no algún tipo de emoción. Para recoger dicha información, primero les preguntaba si sabían lo que era una despedida y



cuando los infantes respondían que sí, les pedía que me dijeran lo que era despedirse. Dichas respuestas se pueden observar a continuación (Tabla 3).

Tabla 3. *Respuestas dadas por el alumnado al preguntarles ¿qué es despedirse?*

| <b>Alumnado que respondió de manera positiva (33,3%, n=6)</b> |  |
|---|--|
| Alumno/a 1  | “Despedirse es cuando una mano le dice adiós a otra mano porque se va a otro país” |
| Alumno/a 2  | “Despedirse es ir al planeta. El que sube, a veces vuelve y otras no”              |
| Alumno/a 3  | “Despedirse es cuando están malitos y se vacunan, pero siguen malitos y se van”    |
| Alumno/a 4  | “Despedirse es decir adiós a la mamá, a los juguetes y a mi hermana”               |
| Alumno/a 5  | “Despedirse es decirle adiós al parque porque volvemos a casa”                     |
| Alumno/a 6  | “Despedirse es decirle adiós al cole cuando nos vamos y las señas no”              |

Tras ello, se expuso la definición de despedida al alumnado que aportó una respuesta negativa y, de nuevo, se recogieron datos sobre sus respuestas y ejemplos al volverles a preguntar: “¿Qué es una despedida?”. A continuación, se mostrará de manera estadística el cambio que supuso esta explicación y, a su vez aquel porcentaje de infantes que aún así, no era capaz de definir una despedida. Las respuestas obtenidas al explicarles el significado y, por tanto, mostrar que dichos conocimientos sí existían, pero, no estaban vinculados con el término de despedida (Figura 1).

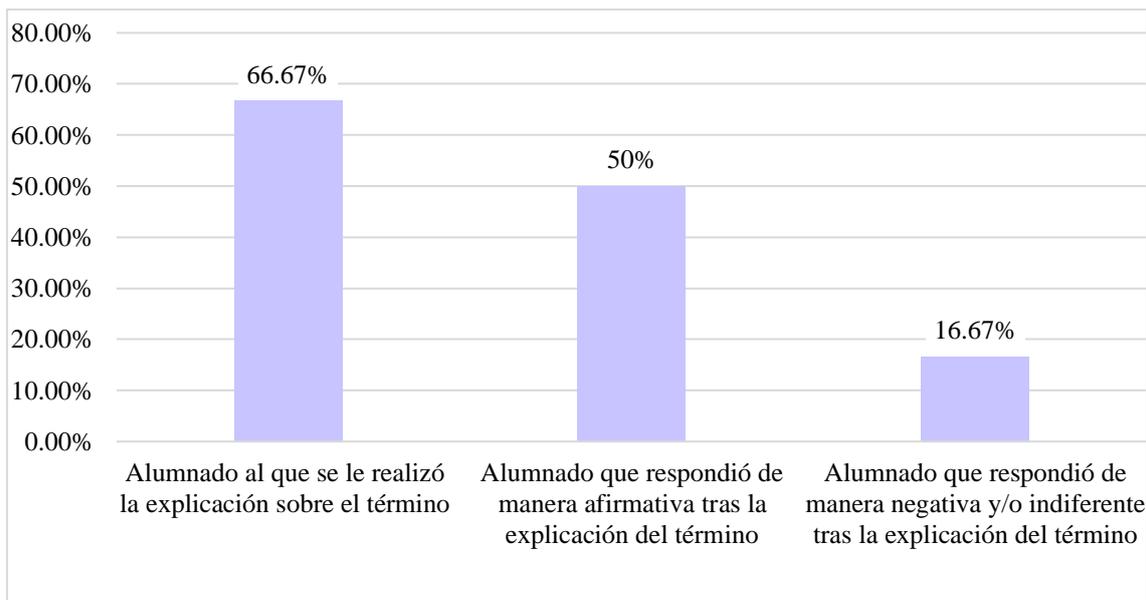


Figura 1. Resultados obtenidos tras la explicación del término "despedida" a los alumnos y alumnas que no conocían el término

Con el fin de abordar el siguiente objetivo específico: *“Fomentar la autoconciencia emocional del alumnado para que sea capaz de reconocer y expresar sus sentimientos ante una despedida”* se llevaron a cabo las fases número: 2, 3, 4 y 5. Mediante ellas, se obtuvieron resultados significativos vinculados con tal objetivo. Durante la fase nº 2, se comprobó que el 55,56% reconoció y/o expresó sus sentimientos. En la fase 3 solo el 22,22% lo hizo. En la fase 4 fue un porcentaje del 66,67%. Todo ello quedará reflejado en la siguiente (Tabla 4).

Tabla 4. Resultados obtenidos tras evaluar el segundo objetivo en las fases 2, 3 y 4.

| Número de fase | Alumnado que reconoció y/o expresó sus sentimientos | Alumnado que no reconoció ni expresó sus sentimientos |
|----------------|---|---|
| Fase 2         | 55,56%  | 44,44%  |
| Fase 3         | 22,22%  | 77,78%  |
| Fase 4         | 66,67%  | 33,33%  |

Nota:  $n = 18$ .



Sin embargo, en la fase 5 de esta intervención se observaron diversos aspectos de manera cualitativa, sumados a los estadísticos dónde solo el 33,33% del alumnado reflexionó y estableció conexiones con lo que se había realizado previamente. Además, las aportaciones fueron variadas y los infantes hicieron mención a no querer despedirse de la amiga que se marchaba ni decirle adiós a la plastilina con la que tanto habían jugado durante meses. Algo que se puede ver reflejado en la Tabla 5.

Tabla 5. Resultados obtenidos tras evaluar el segundo objetivo en la fase 5.

| Alumnado que reflexionó y estableció conexiones con lo que se había realizado previamente | Alumnado que no reflexionó ni estableció conexiones con lo que se había realizado previamente             | Alumnado total (n=18) |
|---|---|-----------------------|
| 33,33%  | 66,67%  | 100%                  |
| <b>Aportaciones del alumnado que estableció conexión entre las fases</b>                  |   |                       |
| Alumno/a 1  | “Yo no quiero decir adiós a <i>l'equip verd</i> , no me gusta despedirme de la plasti ni de esto”         |                       |
| Alumno/a 2  | “¿Esta despedida es como la de mi amiga? O, ¿Esta no es para siempre?”                                    |                       |
| Alumno/a 3  | “Pero seño, ¿puedo decirle adiós como al mural?”  |                       |
| Alumno/a  | “No me gusta despedirme. Yo quiero seguir siendo <i>cuiner</i> ”  |                       |
| Alumno/a 5  | “Son mis amigos i es el <i>meu equip groc</i> . No me gusta <i>dir adeu</i> . Yo quiero eso y a ellos”    |                       |
| Alumno/a 6  | “Por lo menos he podido despedirme, no como con la plastilina que se fue solita porque era <i>vella</i> ” |                       |

En último lugar, encontramos el siguiente objetivo específico: “*Reconocer y empatizar con el resto de los compañeros/as las emociones que presentan ante una despedida*”. Éste se abordó durante las fases: 6, 7, 8 y 9 ya que la intervención había seguido su curso y se observó la evolución en el alumnado sobre la temática. Por tanto, se decidió continuar la intervención fomentando dicha empatía entre el alumnado.



Durante el transcurso de la fase 6 se observó como los infantes fueron vinculando hechos y acontecimientos y, como iban estableciendo conexiones con aspectos externos al centro educativo. Todo ello, está recogido en la Tabla 6. En ella se puede observar el porcentaje de alumnado que mostró dichas conexiones y emociones. Así como también la reacción de los demás al observarlas y la manera en que empatizaron o no con dichos infantes (Tabla 6).

Tabla 6. *Resultados obtenidos tras evaluar el tercer objetivo en la fase 6.*

|   |  |
|---|--|
| <b>Alumnado que estableció conexiones</b>                   | <b>Alumnado que no estableció conexiones</b>                   |
| <b>77,78%</b>   | <b>22,22%</b>  |
| <b>Alumnado que mostró sentimientos y emociones</b>         | <b>Alumnado que no mostró sentimientos y emociones</b>         |
| <b>61,11%</b>   | <b>38,89%</b>  |
| <b>Alumnado que empatizó con el resto de los compañeros</b> | <b>Alumnado que no empatizó con el resto de los compañeros</b> |
| <b>38,89%</b>   | <b>61,11%</b>  |

Nota:  $n = 18$

Por otro lado, en las fases 7, 8 y 9 también se realizó el mismo análisis, pero adaptado a lo que en ellas se pretendía y se trabajó. Los resultados de ello y, de la manera en que el alumnado cada vez era más “hábil” en reconocer las emociones de los demás y empatizar con ellos/as están plasmados en la Tabla 7.

Tabla 7. *Resultados obtenidos tras evaluar el tercer objetivo en las fases 7,8 y 9.*

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| <b>Número de fase</b> | <b>Alumnado que reconoció y/o expresó sus sentimientos</b> | <b>Alumnado que no reconoció ni expresó sus sentimientos</b> |
| <b>Fase 7</b>         | <b>88,89%</b>  | <b>11,11%</b>  |
| <b>Fase 8</b>         | <b>72,22%</b>  | <b>27,78%</b>  |
| <b>Fase 9</b>         | <b>94,44%</b>  | <b>5,56%</b>   |

Nota:  $n = 18$ .



Finalmente, me gustaría puntualizar que durante la fase 9 se observó como el alumnado iba apoyándose unos a otros al observar diversas emociones o temores que podían despertarse en cada escena del cuento. También, la manifestación de estas ante actividades relacionadas anteriormente y que se expusieron a lo largo del cuento vivencial y durante la reflexión en grupo. Lo que supuso en realidad, comprobar la gran evolución de los infantes, los resultados positivos obtenidos y el incremento de empatía, ayuda y colaboración ante la manifestación de dichas emociones al despedirse. Y es que, ya no era únicamente decirle adiós a los alimentos cuando se desprendían de ellos, sino también ver a los compañeros/as tristes o llorando, e ir y abrazarles sin incluso mediar palabra.

### ***5.2. Resultados vinculados al objetivo general***

El objetivo general que se planteó en dicha investigación fue: “Facilitar, mediante una intervención, al alumnado de Educación Infantil a autorregular las emociones que sienten ante una despedida”. Tal objetivo permitía evaluar el resultado final tras llevar a cabo toda la intervención. Cabe destacar que tras evaluar el objetivo principal de la intervención se observó que el 66,67% del alumnado fue capaz de autorregular sus emociones ante una despedida tras haberla llevado a cabo. Por ello, se mostrará mediante una tabla si se ha conseguido dicho objetivo o no y la variación que ha habido respecto a los momentos previos a la intervención (Figura 2).

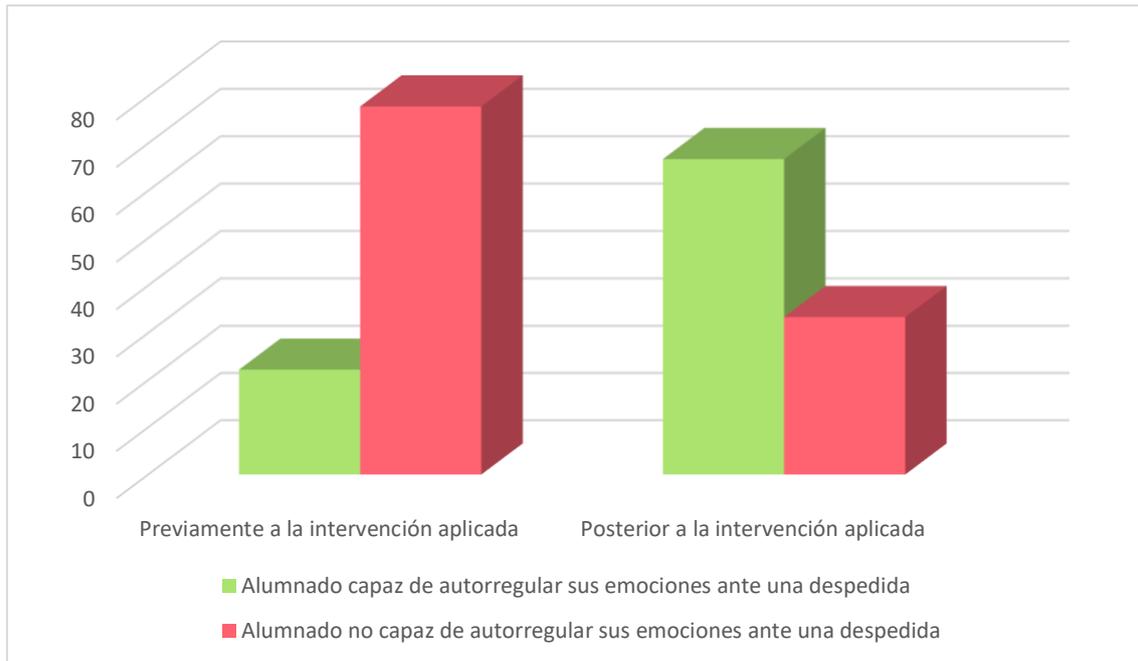


Figura 2. Resultados obtenidos tras evaluar el objetivo principal momentos previos y posteriores a la intervención.

## 6. Discusión

### 6.1. Interpretación de los resultados

Tras llevar a cabo la intervención se ha podido comprobar que la aproximación del alumnado hacia el duelo y las despedidas ha sido de manera positiva y ha supuesto un aprendizaje significativo. Dentro del marco teórico, están expuestos los diversos argumentos de diversos autores que respaldan la importancia de trabajar dicha temática en Educación Infantil (Bowlby, 1980; Freud, 1917; Kroen, 1996; Pereira 2002; Piaget, 1937), Así pues, si comparamos dichas aportaciones con los objetivos previamente establecidos podemos comprobar que todos y cada uno de ellos se han cumplido en gran medida. No obstante, debemos tener en cuenta que determinados infantes no han evidenciado un resultado positivo tras la intervención. No, al menos, cumpliendo todos los objetivos que se pretendía.

En relación con el primer objetivo específico: “Ayudar a los alumnos/as a autorregular las emociones producidas ante una despedida” cabe decir que se ha cumplido de manera óptima y que los resultados obtenidos han sido muy positivos. En el marco teórico ya se hacía alusión, mediante la exposición de argumentos de diversos autores la importancia



de autorregular dichas emociones (Corr, 2010; Koehler, 2010; Slaughter y Griffiths, 2007; Willis, 2002). Desde el punto de vista científico que muchos de ellos planteaban esta autorregulación iba mayoritariamente encaminada al concepto de la muerte y el duelo. Pero, desde el nuevo enfoque que se ha pretendido abordar en esta investigación ha sido mediante el concepto de las despedidas, que muy unidas se encuentran a los dos conceptos anteriores. Algo que también se planteó Bugen (1979) cuando consideró que el duelo y la muerte debían abordarse de manera conjunta en las aulas de 3 años por la falta de información que los infantes presentan a estas edades sobre dichos conceptos.

Lo que se observó, tras llevar a cabo la intervención, fue que los resultados vinculados a este primer objetivo habían sido mucho más gratificantes de lo esperado. Ya que se comprobó que los infantes eran capaces de asimilar que si regulaban lo que sentían eran capaces de entender los de sus compañeros/as. Algo que está muy relacionado con el segundo de los objetivos específicos: “fomentar la autoconciencia emocional del alumnado para que sea capaz de reconocer y expresar sus sentimientos ante una despedida”.

Ya apuntaba Kübler-Ross (1992), uno de los autores más mencionados en nuestro marco teórico, la necesidad de que el propio alumnado llegase a comprender aquello que sentían. Por esta misma razón puntualizaba algo que se ha abordado en la intervención: el mero hecho de ayudarles a ser capaces de reconocer las emociones y ser capaces de expresarlas ante una despedida. Durante la intervención, este segundo objetivo fue algo más complicado de conseguir, aunque, siempre se tuvo claro que era fundamental llegar a cumplirlo para que los resultados fueran realmente óptimos. Así pues, las diversas fases de la intervención mediante las cuales se pretendió cumplir con dicho objetivo permitieron observar las incertidumbres y/o temores sobre la muerte y las despedidas. De tal manera que, todo ello permitió establecer unas pautas de actuación y desarrollo de la intervención que finalmente desembocaron en poder identificar y expresar los sentimientos de manera grupal.

Finalmente, encontramos el último objetivo específico: “Reconocer y empatizar con el resto de los compañeros/as las emociones que presentan ante una despedida”. Los resultados vinculados a él se observaron y evaluaron durante toda la intervención. A lo largo de su ejecución se comprobó la evolución de los infantes y en qué actividades se



potenciaba o no esta empatía. Kroen (1992) ya dejó constancia de la necesidad de crear un ambiente idílico para abordar esta temática basado en el afecto, respeto, confianza y seguridad. Un contexto que permitiera desarrollar la empatía en mayor medida fuera cual fuese la temática a realizar. De tal manera que se trabajó mucho en conseguir tal ambiente dentro del aula y se consiguió obtener el valor de la empatía, mucho más potenciado de lo que estaba hasta el momento.

Los resultados obtenidos de estos tres objetivos han sido muy positivos ya que en todo momento se ha trabajado por adaptar cada fase y actividad de la intervención que se pretendía realizar. Quizás, sin una adaptación en cada paso de esta (a la hora de planificarla o llevarla a cabo) no habría evidenciado los resultados. De ahí, la importancia que la autora del presente TFG le otorga a tener siempre en cuenta las características de cada alumno/a de manera individual. Así, se podrán trazar las directrices que permitan crear una intervención adaptada a ellos/as. También obtener resultados positivos; siempre y cuando, el alumnado sea participativo y se sienta motivado hacia lo que pretendemos trabajar con ellos/as.

Al comparar los resultados obtenidos con los recopilados en otras investigaciones o estudios dentro del marco teórico he podido comprobar como los infantes han interpretado la muerte como algo reversible y que no es permanente tal y como apuntaba De Hoyos (2015). Esto es algo que pude observar al contarles mi experiencia personal ya que, en los primeros momentos, creyeron que mi primera mascota volvería del arcoíris y que no se había ido para siempre. No obstante, a medida que fue avanzando esa parte de la intervención lograron entender el significado de lo que se les contaba.

Por otro lado, y de acuerdo con el estudio realizado por Short (2011) he podido comprobar que utilizando la biblioterapia los infantes han conseguido entender e interpretar lo que les contaba. Han sido capaces de entender y ponerse en el lugar de la protagonista mediante las diversas escenas que llevé al aula y haciéndoles partícipes de aquello que les estaba contando a través de numerosas despedidas. Los resultados fueron realmente positivos ya que fueron capaces de establecer conexiones entre las distintas actividades de la intervención mediante el cuento No te vayas.



Finalmente, también pude comprobar que al plantear preguntas sobre las despedidas aparecían momentos de incertidumbre e incluso gestos de tristeza, miedo o ansiedad. Bugen (1979) y Kroen (2002) ya expusieron estos resultados al abordar dicha temática en las aulas de Educación Infantil. No obstante, las emociones de ansiedad y miedo ante el duelo y la muerte en Educación Infantil fueron desapareciendo a medida que trabajamos las distintas despedidas. Motivo de más para que se forme a los docentes en esta temática y en su manera de abordarla en el aula. Así, podrán conseguir resultados muy positivos y beneficiosos para el desarrollo de su alumnado.

### ***6.2.Relevancia profesional***

Quizás esta temática haya sido un tema tabú a nivel social a lo largo de muchos años y, hoy en día, todavía se tenga duda y temor sobre como abordarla en las aulas de Educación Infantil. Dentro del cuerpo y equipo docente es evidente la poca formación que ha existido sobre como impartirla en el aula, aunque, bien es sabido que desde hace unos años esta formación ha ido incrementando. Todo ello, sin dejar de considerar la importancia que tiene un buen respaldo legislativo y familiar en el momento en que se decide tratar una temática tan delicada.

Por ello, como docentes, debemos reflexionar sobre la importancia y necesidad que tiene abordar temas como este en el aula. De tal manera que, podremos aproximar a nuestro alumnado desde edades tempranas a algo que puede atemorizarles o que pueden haber vivido. Así, conseguiremos transmitir como docentes no solo valores de respeto, equidad e igualdad, sino también otros fundamentales y necesarios como la empatía, el afecto y el cuidado.

Es muy importante que como maestros seamos capaces de guiar a nuestro alumnado a autorregular sus emociones y tomar conciencia de estas. Así conseguiremos fomentar la comprensión entre unos y otros y crear un clima de afecto y confianza entre el alumnado. Así pues, serán capaces de expresar y reflejar los sentimientos que están experimentando el resto de los infantes, al igual que con la maestra-tutora del grupo-clase. Por esta misma razón se considera fundamental incluir en el aula temáticas como la que se ha abordado en esta investigación y que realmente determina y/o condiciona la actitud y el desarrollo del alumnado en su totalidad. Así pues, se debe crear un clima basado en el afecto, confianza y seguridad entre la maestra y los infantes; y, entre los alumnos y alumnas. De



esta forma, conseguiremos que no exista el temor ante expresar lo que se siente o se piensa y poder ayudar los unos a los otros, tomando conciencia de la situación personal de cada alumno/a.

Tal y como hemos podido observar a lo largo de la investigación y, se ha puntualizado de nuevo en párrafos anteriores, debemos formar parte de la práctica educativa de nuestro alumnado y acompañarles. Pero, no debemos olvidar que es fundamental la escucha, el diálogo y atender a la diversidad que presenta cada alumno/a. Una diversidad basada en que ningún infante es igual a otro y, cada uno de ellos/as pertenece a un contexto familiar y social, probablemente distinto.

Por tanto, dicha investigación muestra, además de la importancia de abordar la temática, la necesidad de llevarla a cabo mediante una atención individualizada en primera orden, y, adaptar la ejecución de esta a lo que el alumnado expresa.

### ***6.3. Limitaciones durante la ejecución del estudio***

La primera de las limitaciones apareció durante la búsqueda bibliográfica ya que, por lo general, al utilizar las palabras clave: Educación Infantil, muerte, duelo, despedidas, pedagogía; los resultados más frecuentes iban relacionados con el cáncer infantil. Tras esto, se encontraron diversos artículos científicos vinculados a la temática, pero, para edades superiores a la Educación Infantil. Finalmente, y, tras mucho indagar e ir precisando la búsqueda se pudieron obtener diversos artículos, capítulos de libro vinculados al enfoque que se pretendía abordar en dicha investigación.

Por otro lado, aparecieron lo que denominaría como “incertidumbres” que podrían considerarse limitaciones al tratarse de un grupo-clase de 3 años. El mero hecho de no haber abordado esta temática en el aula ni fuera de ella y la edad de los sujetos hizo que aparecieran tales “incertidumbres/limitaciones”. Sobretudo, al tener que planificar y organizar cada actividad de la intervención puesto que se fueron modificando cada una de ellas en función de los resultados obtenidos.

### ***6.4. Conclusiones***



Tras poner punto final a dicha investigación cabe recordar la importancia de trabajar esta temática y los contenidos correspondientes a la misma en las aulas de Educación Infantil. En lo que respecta a dicho estudio, se ha podido observar la gran participación y ayuda por parte del alumnado y de sus respectivas familias. Asimismo, el grado de motivación e interés que han presentado los infantes a lo largo de toda la intervención ha sido de gran ayuda para poder abordar los contenidos previamente establecidos en el aula y cumplir con los objetivos fijados en la intervención. Y es que, realmente debemos de iniciar a los infantes en todas las temáticas necesarias para completar su desarrollo en todos los ámbitos.

En conjunto, ha sido una experiencia muy gratificante y en la que me he podido sentir realmente cercana a esta profesión. Además, he conseguido desarrollar nuevas estrategias con el grupo-clase en el que he llevado a cabo dicha intervención y establecer diversas alternativas para prevenir situaciones negativas. Esto, me ha ayudado a alcanzar numerosas competencias que potenciar a medida que vaya ejerciendo como maestra.

## 7. Referencias

---

Bowlby, J. (1997). *El Apago y la Pérdida*. Ciudad:Paidós. Psicología Profunda Ediciones.

De Hoyos López, M. C. (2015). ¿Entendemos los adultos el duelo de los niños? *Acta Revista Pediatría*, 73(2), 27–32. Recuperado de <https://www.neurologianeonatal.org/wp-content/uploads/2018/05/ENTENDEMOS-LOS-ADULTOS-EL-DUELO-NIÑOS-ACTA-PEDIATRICA.pdf>

De La Peña, A. (2019). Las cosas que no me cuentas. propuesta de innovación educativa para la pérdida y el duelo. *Educatio Siglo XXI*, 37(2), 301-303. Recuperado de <https://search.proquest.com/scholarly-journals/las-cosas-que-no-me-cuentas-propuesta-de/docview/2332092232/se-2?accountid=14777>

De Perdikidi, H. O. (1974). El duelo infantil en las técnicas proyectivas. *Revista de psicología general y aplicada: Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología*, 29(127), 345-353.



DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación infantil en la Comunitat Valenciana. [2008/3838].

Recuperado de [http://dogv.gva.es/datos/2008/04/03/pdf/2008\\_3838.pdf](http://dogv.gva.es/datos/2008/04/03/pdf/2008_3838.pdf)

Freud, S. (1917). *Trabajos sobre metapsicología, duelo y melancolía*. Tomo XIV. Ciudad: Buenos Aires. Ediciones Amorrortu.

Kroen, W.C (1996). *Cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido*. Ciudad: Paidós.

Kübler-Ross, E. (1992). *Los niños y la muerte*. Barcelona: Luciérnaga.

Lyness, D. A. (2012, octubre). *Cómo ayudar a su hijo a enfrentar la muerte de un ser querido (para Padres) - Nemours KidsHealth*. Kids Health from Nemours. Recuperado de <https://kidshealth.org/es/parents/death-esp.html>

Ordóñez A, y Lacasta, M. (2007). El duelo en los niños, la pérdida del padre/madre. Duelo en oncología. *Revista Dispublic*, 12, 121-136.

Pereira, R., Kreuz, A., Ramos, R., Vázquez, N., Gómez, A., Llona, S. (2002). El duelo. *Revista Mosaico*, 18, 48-61.

Piaget, J. y Santamaría, R. (1985). *La construcción de lo real en el niño* (2.<sup>a</sup> ed., Vol.2). Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/305518139/Piaget-La-Construccion-de-Lo-Real-en-El-Nino.com>

Ramos Pla, A., y Camats Guàrdia, R. (2017). Fundamentos para una pedagogía preventiva sobre la muerte en la escuela. *Revista Complutense de Educación*, 29(2), 527–538. <https://doi.org/10.5209/rced.53448>

Serrano Pastor, F.J. y Martínez Segura, M.J. (Coords.) (2019). *Las cosas que no me cuentas. Propuesta de innovación educativa para la pérdida y el duelo*. Barcelona: Octaedro Recursos.



Worden, W. J. (1997). *El tratamiento del duelo, asesoramiento psicológico y terapia/ the Treatment of Grief, Psychological Counseling and therapy*. Ciudad: Paidós. Iberica Ediciones S.A.



## 8. Anexos

### ANEXO 1. Preguntas realizadas a la tutora del grupo-clase.

| PREGUNTA  | SÍ       | NO       |
|---|----------|----------|
| ¿Ha habido algún caso de fallecimiento en el contexto familiar de algún infante?  |          | <b>X</b> |
| ¿Has escuchado comentarios, o dudas sobre la muerte en el alumnado?   | <b>X</b> |          |
| ¿Sabes si tienen una concepción positiva o negativa sobre la muerte, el duelo o las despedidas?                                 |          | <b>X</b> |
| ¿Se han abordado las despedidas en el aula?   |          | <b>X</b> |
| ¿Se ha tratado el tema de la muerte o el duelo en el aula?  |          | <b>X</b> |
| ¿Consideras importante o necesario abordar esta temática en el aula?  | <b>X</b> |          |
| ¿Si se te propusiera hacerlo, la abordarías?  | <b>X</b> |          |
| ¿Cuento con tu apoyo para poder realizar una intervención vinculada a dicha temática desde el punto de vista de las despedidas? | <b>X</b> |          |

### ANEXO 2. Preguntas realizadas al alumnado en la entrevista personal.



| PREGUNTA                               | RESPUESTA 1              | RESPUESTA 2 |  |           |
|--|--------------------------|-------------|--|-----------|
| <b>¿Sabes lo que es una despedida?</b> | <b>SÍ</b>                |             | <b>NO</b>  |           |
|  | ¿Quieres contármelo?<br> |             | ¿Quieres que te lo explique?<br>                   |           |
|  | <b>SÍ</b>                | <b>NO</b>   | <b>SÍ</b>  | <b>NO</b> |
|  |                          |             | ¿Puedes ahora decirme lo que es una despedida?<br> |           |
|  |                          | <b>SÍ</b>   | <b>NO</b>  |           |

ANEXO 3. *Tabla de contingencias sobre evaluación realizada.*

| ÍTEMS  | SÍ | NO | EN OCASIONES | OBSERVACIONES |
|--|----|----|--------------|---------------|
| ¿El alumnado es capaz de tener conciencia de sus propias emociones ante una despedida? |    |    |              |               |
| Conocer sus emociones ante una despedida, ¿ayuda a autorregularlas?                    |    |    |              |               |
| ¿Son capaces de empatizar y reconocer las emociones de los demás ante una despedida?   |    |    |              |               |

