



# 9. LA ILUSTRACIÓN

# 9.1- Definición



Contexto  
s. XVII

Filosofía

Descartes, Hobbes, Spinoza,  
Leibniz, Locke y Bayle

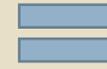
Racionalismo  
Naturalismo



Valor del  
Hombre



Avances física  
y matemáticas



Fe en el  
Progreso

Política

Guerras de religión y ruptura de la Cristiandad

Fracaso Dominium Mundi

Geografía

Inglaterra

“free-thinkers”

Deísmo

→ Francia y Alemania



## Características:

- 1º Culto a la Razón
- 2º Repudio de todo elemento sobrenatural
- 3º Confianza en el Progreso
- 4º Libertad
- 5º Crítica a la religión
- 6º Exacerbación del Humanismo

Debate

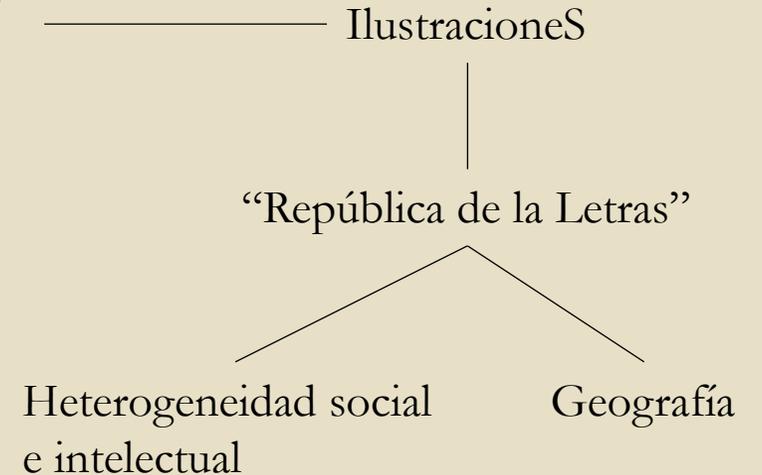
Condorcet: “disposición del espíritu”

K.L. Reinhold: “los hombres capaces de racionalidad se convierten en hombres racionales”

C.F. Bahrdt: “el derecho más importante, más sagrado y más invulnerable del hombre... a pensar por sí mismo”

Hegel: “pura agudeza”, “perfume”/ “infección”

Ernst Cassirer: “no tanto en ciertas doctrinas individuales como en la forma y manera de la actividad intelectual en general”



Apologetas Católicos

Románticos - Herder

Críticas

Enemigos de la Globalización

S. XX

## 9.2- La historiografía ilustrada

Anticuarios: diccionarios,  
repertorios, colecciones

*Académie des Inscriptions et Belles Lettres* (1723-1790) Ordenanzas reyes franceses

J.G. Graevius *Thesaurus Antiquitatum Romanorum* (1732)

Enrique Flórez *España Sagrada*

L.A. Muratori *Rerum Italicarum Scriptores* (1725-1751)

Racionalismo y causalismo inmanentista

Sentido crítico sobre materiales históricos

Historia científica

Progreso

Primeras Filosofías de la Historia

Ilustración

Alemanes (Leibniz, Kant)  
Italianos (Vico)  
Franceses (Turgot, Condorcet, Voltaire)

Difusión concepción del tiempo  
como vector y factor de progreso

Cronología: cadena  
causal y evolutiva

Ucronía

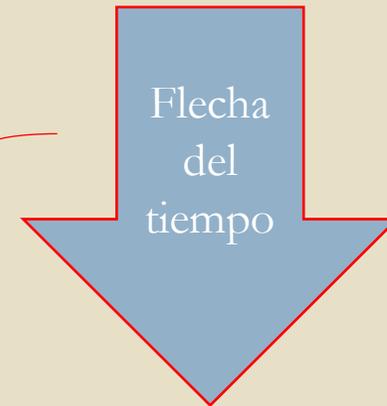
Vs.

Anacronismo

Triunfo de la nueva  
concepción del tiempo

Flecha  
del  
tiempo

Minerología  
Paleontología



Voltaire (1694-1778)  
Filosofía de la Historia

→ Providencia Divina Progreso

Sin implicaciones valorativas morales

Carácter de sentido vectorial del tiempo

→ *El siglo de Luis XIV* (1751)  
*Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones* (1769)

Ideal ilustrado de una Historia razonada e inmanentista

Superación narración político-diplomática

Tratamiento de todos los ámbitos de la cultura humana

Función pragmática: Historia útil para el hombre  
“como ciudadano y como filósofo”

Grandes historiadores  
británicos del s. XVIII

Combinación sólida erudición documental, exposición narrativa elegante y enfoque filosófico racional y unitario

Empirismo erudito y preferencia por temas políticos

Historia utilitaria

David Hume (1711-1776)

*Historia de Inglaterra*

William Robertson (1721-1793)

*Historia del reinado del emperador*

*Carlos V*

Edward Gibbon (1737-1794)

*Historia de la decadencia y caída del*

*Imperio Romano*

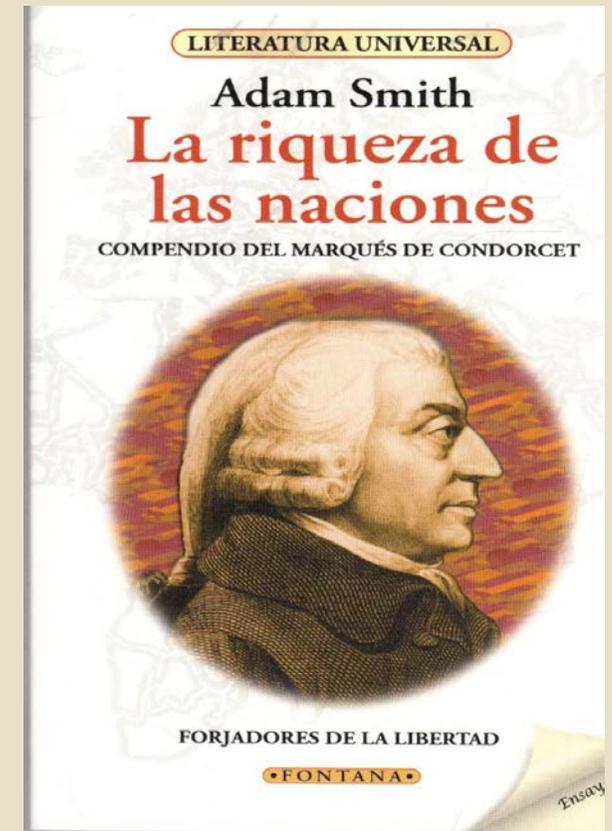


Ilustración alemana

Universidad de Gotinga  
(Hannover)

Juristas > Historiadores:  
Gatterer, Schlözer, von Heeren

Superación historia  
política de raíz clásica

“Statistik”

Fusión de la erudición anticuaria con  
una narración histórica bajo perspectivas  
cronológicas racionalistas e inmanentistas

Reunión de datos sobre los estados  
alemanes, depuración crítica

Base para la construcción de relatos históricos  
delimitados cronológica y geográficamente;  
modalidad narrativa y analítica

Localismo: *Volksgeist*

Justus Moser: *Historia de Osnabrück* (1768)

J.G. Herder — *Volksgeist* > unidad orgánica colectiva de la Historia