

LA NOTICIA COMO GÉNERO DISCURSIVO PARA
TRABAJAR EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN
EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL



GEMA ARROYO GONZÁLEZ

Trabajo Fin de Grado de Maestro/a en
Educación Infantil

Curso 2020-2021

JUNIO 2021

Tutor de la Universidad:

Carlos Fuster García

(Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales)

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que han confiado en mí
y me han apoyado en cada paso.

RESUMEN

Este Trabajo de Final de Grado tiene la finalidad de observar cómo el alumnado de Educación Infantil está capacitado para trabajar el Pensamiento Histórico a través del género discursivo de la noticia. Para ello, se va a llevar a cabo en un aula de Educación Infantil una investigación experimental en la que se podrán trabajar los metaconceptos del Pensamiento Histórico haciendo uso de fuentes primarias relacionadas con el género periodístico. De esta manera, se invita al alumnado a participar de manera reflexiva, a entender los cambios sociales y despertar su conciencia crítica.

Palabras clave: Pensamiento Histórico, género discursivo, conciencia crítica, fuentes primarias, Educación Infantil.

RESUM

Aquest Treball de Fi de Grau té la finalitat d'observar com l'alumnat d'Educació Infantil està capacitat per treballar el Pensament Històric a través del gènere discursiu de la notícia. Per a això, es durà a terme en un aula d'Educació Infantil una investigació experimental en la qual es podran treballar els metaconceptes del Pensament Històric fent ús de fonts primàries relacionades amb el gènere periodístic. D'aquesta manera es convida a l'alumnat a participar de manera reflexiva, entendre els canvis socials i despertar la seua consciència crítica.

Paraules clau: Pensament Històric, gènere discursiu, consciència crítica, fonts primàries, Educació Infantil.

ABSTRACT

The aim of this Final Degree Project is to observe how Childhood Education students are able to work on Historical Thinking through the discursive genre of news. To this end, an experimental investigation will be carried out in a Childhood Education classroom in which the meta-concepts of Historical Thinking can be worked on using primary sources related to the journalistic genre. In this way, pupils are invited to participate in a reflective way, to understand social changes and to awaken their critical awareness.

Keywords: Historical Thinking, discursive genre, critical awareness, primary sources, Childhood Education.

ÍNDICE

1. Introducción.....	6
2. Marco Teórico.....	8
2.1 Géneros discursivos en Educación Infantil: el papel de la noticia.....	8
2.2 Trabajar la historia en la primera etapa educativa: Pensamiento Histórico.....	9
2.3 Didáctica del objeto: relacionar objetos y conceptos a partir de fuentes primarias.....	13
3. Metodología.....	15
4. Resultados.....	38
5. Conclusiones.....	45
6. Anexos.....	47
7. Bibliografía.....	51

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Final de Grado tiene como objetivo observar cómo el alumnado de Educación Infantil es capaz de trabajar el Pensamiento Histórico a través del género discursivo de la noticia. La elección de dicho tema viene dada por el interés de conocer cómo el alumnado (del aula en la que tuvo lugar mi experiencia de prácticas) se desarrolla su Pensamiento Histórico al trabajar junto a los materiales idóneos.

Piaget organizó por primera vez una teoría global de desarrollo del concepto de tiempo en el aprendizaje humano, en tres etapas correspondientes al tiempo vivido, al tiempo percibido y al tiempo concebido, también conocidas como tiempo personal, tiempo social y tiempo histórico. Las investigaciones iniciales sobre el desarrollo de las operaciones cognitivas en la investigación histórica adoptaron el modelo de Piaget, fraccionando el desarrollo cognitivo en etapas relacionadas con la edad de los niños y las niñas teniendo un avance lineal. (Sáiz y Colomer 2014; Villafañez 2016).

Siguiendo a Ricoeur (2003), el pasado no deja de ser una interpretación que también está presente en nuestra idea de futuro. Se reclama su papel relacionado con la esperanza de posibles cambios en la sociedad actual. El pasado, el presente y el futuro son los tres niveles de la temporalidad humana. El pasado se enlaza con la memoria y los recuerdos, la memoria es la herramienta para representar el pasado y el recuerdo es el resultado de la memoria.

Heno (2002), indica que aprender el concepto de tiempo es la base de las ciencias sociales, porque puede trascender la información y los datos expresados en fechas y ciclos, y pasar a ser una herramienta conceptual para que los niños y niñas traten críticamente la realidad y analicen problemas y fenómenos sociales desde múltiples relaciones causales y cambios sociales.

Seixas (1996), mostró que los infantes están expuestos a la historia y conectados con el pasado en su entorno físico, el lenguaje y los medios de comunicación. Mientras que Cooper (2002), señaló que incluso antes de entrar al colegio por primera vez, los alumnos se enfrentan a la historia y a diversas interpretaciones de hechos o fenómenos históricos, ya sea en historietas, cuentos, películas, discusiones dentro de la familia, etc. A pesar de ello, la estructura "Piagetiana clásica" sigue prevaleciendo en la organización

curricular, donde los contenidos históricos, sobre todo los más complejos, siempre aparecen en una edad más avanzada.

La autora Villafáñez (2016), remarca que el tiempo nos acompaña a lo largo de nuestra vida, estando presente en nuestro lenguaje, vivencias, descripciones... Hemos establecido asentamientos temporales en nuestras vidas, por lo que es necesario que la escuela ayude a los infantes a construir estructuras temporales cada vez más completas y complejas desde el primer momento. Este concepto requiere el uso de datos históricos como elemento central del proceso de enseñanza.

En la etapa de Educación Infantil, no se suelen estudiar conceptos abstractos como el Pensamiento Histórico debido a que se subestiman las habilidades de los estudiantes. Santisteban, González y Pagés (2010), enseñan que gracias a la conciencia histórica se pueden evaluar las continuidades en el tiempo, los cambios que ocurrieron, los que están ocurriendo, los que podrían ser y los que queremos que sean. Comprender el cambio social en el pasado nos muestra posibilidades para el futuro.

Por todo ello, debemos plantearnos: **¿Podemos enseñar a pensar históricamente a los alumnos de Educación Infantil?** La presente investigación es de carácter teórico-experimental por lo que trataremos de realizar una revisión bibliográfica para conocer las ideas de diferentes autores y posteriormente se llevará a la práctica a través de una intervención en un aula de 5 años. De esta manera será una investigación de carácter empírico en la que se podrá observar si los discentes son capaces de trabajar el Pensamiento Histórico. Se realizará con los recursos adecuados a su nivel cognitivo para que puedan acercarse a la información histórica del pasado y relacionarla con la realidad del presente.

2. MARCO TEÓRICO

El actual trabajo, como el título indica, se centra en trabajar el Pensamiento Histórico en Educación Infantil a través de la noticia, y es por ello por lo que el punto de Marco Teórico se divide en tres núcleos principales:

- Géneros discursivos en Educación Infantil: el papel de la noticia.
- Trabajar la historia en la primera etapa educativa: Pensamiento Histórico.
- Didáctica del objeto: relacionar objetos y conceptos a partir de fuentes primarias.

2.1 Géneros discursivos en Educación Infantil: el papel de la noticia

Los géneros discursivos según Bajtín (1982), son los diferentes escenarios de la vida humana en los que se demanda un uso concreto de la lengua. De esta manera, las diferentes maneras de usar la lengua son de carácter dinámico ya que cambian dependiendo de la esfera en la que se desarrollen, y determinan las condiciones de comunicación en el contenido temático, en los recursos lingüísticos y en la estructura. El autor indica que este hecho involucra estabilidad en los géneros discursivos. Por ese motivo, en cualquier acción humana, que para Bajtín será de carácter social, un emisor escoge un género u otro dependiendo del contexto comunicativo.

Ribera (2008), indica que es importante contextualizar el aprendizaje en los diferentes ambientes comunicativos y entender que aprender a escribir involucra el conocimiento de los géneros. Canale (1983), sintetiza añadiendo que el enfoque social de la enseñanza-aprendizaje de la lengua desarrolla en los infantes las capacidades comunicativas ya que poseen alcances en los niveles gramatical, sociolingüístico, discursivo y estratégico.

Siguiendo a Zayas (1993), a través del género periodístico el alumnado podrá aprender los diversos usos de la lengua, utilizando la prensa como un recurso didáctico y así desenvolver en los infantes la capacidad para tratar de forma autónoma los textos. Por tanto, la noticia es un género discursivo que puede ser trabajado en Educación Infantil para iniciar al alumnado en los diferentes usos de la lengua con los aprendizajes

lingüísticos que estos conllevan (trabajar la adecuación del contexto, la cohesión interna del texto y la corrección gramatical).

2.2 Trabajar la historia en la primera etapa educativa: Pensamiento Histórico

Según Fernández (2010), la historia es una ciencia social, una obra social que sirve al pueblo y a la democracia. Debe ser pública y evaluable, por lo que la interpretación de los hechos históricos es tan importante como la perspectiva utilizada para explicar los acontecimientos históricos, culturas o ideologías. Para el autor, uno de los propósitos más importantes de la enseñanza de la historia es cultivar el Pensamiento Histórico, teniendo como objetivo proporcionar a los alumnos una serie de herramientas de análisis, comprensión o interpretación, para que puedan realizar investigaciones históricas de forma independiente, establecer su propio representante del pasado, y ser capaz de contextualizar o juzgar la historia de los hechos. En cualquier caso, la formación del Pensamiento Histórico debe estar al servicio de los ciudadanos democráticos, que utilizan la historia para explicar el mundo actual y gestionar mejor el futuro.

Seixas y Morton (2012), definen el Pensamiento Histórico como el desarrollo creativo que efectúan los historiadores para comprender las fuentes del pasado y generar las narrativas históricas.

Lévesque (2008), VanSledright (2011 y 2014) y Wineburg (2001), consideran que el Pensamiento Histórico está formado por dos componentes:

a) La manera de representación el pasado apelando a su conocimiento, fechas, datos, personajes, conceptos..., lo que se define como contenido sustantivo o de primer orden.

b) Las habilidades estratégicas para proporcionar un significado al conocimiento, entendidas como contenidos de segundo orden o metaconceptos. Estas se formalizan en competencias para responder y significar cuestiones históricas y para comprender el pasado como se hace en la investigación histórica.

Seixas y Morton (2013), amplían a los autores anteriores identificando seis metaconceptos: relevancia histórica; fuentes y pruebas; cambio y continuidad; causas y consecuencias; perspectiva histórica; y la dimensión ética de la historia. Dichos conceptos

implican: aprender a plantear problemas e interrogantes históricos (relevancia histórica), interpretar fuentes históricas para obtener pruebas (fuentes y pruebas históricas), desarrollar una conciencia histórico-temporal para interrelacionar pasado-presente (perspectiva histórica y dimensión ética de la historia) y por último a representar el pasado histórico mediante narrativas basadas en argumentaciones y explicaciones multicausales (cambio-continuidad, causa-consecuencia).



Fuente: Twitter, @pensarhistoria_ de Fuster (2020).

A continuación, van a ser explicados más detenidamente cada uno de los seis metaconceptos:

Perspectiva histórica

Siguiendo a Seixas y Morton (2013), la perspectiva histórica se define como el entendimiento de los contextos sociales, culturales, económicos, intelectuales e inteligentes que ofrecieron consecuencias en forma de acciones y sucesos del pasado.

Interpretación de las fuentes

Trabajar con fuentes primarias aproxima al alumnado a la reconstrucción histórica. Estas pruebas pueden ser todos aquellos objetos que puedan proporcionar información de una manera cercana. Para Ankersmit (2004), al trabajar con fuentes históricas se incorpora la experiencia propia de cada individuo, dándole subjetividad. Hacer uso de estas pruebas hace que el alumnado viva la experiencia histórica y logre mayor motivación y comprensión que con los libros de texto. Cuando se busca desarrollar

el Pensamiento Histórico de los infantes, las fuentes históricas se convierten en elementos clave del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dimensión ética

Para Sáiz y López Facal (2015), la dimensión ética corresponde a la capacidad para realizar un juicio de valor ético explícito o implícito sobre los hechos. Es un criterio que relaciona el proceso histórico con el presente, pero al mismo tiempo es comprendido en el contexto propio.

Causa y consecuencias

Siguiendo con los autores anteriores, Sáiz y López Facal (2015), el metaconcepto de causa y consecuencia requiere la capacidad de justificar hechos históricos llegando a una red compleja de relaciones causales.

Cambio y continuidad

Los autores Sáiz y López Facal (2015), explican que cambio y continuidad consiste en detallar las variaciones históricas haciendo un uso adecuado de la temporalización. Se usa como criterio las pautas flexibles de periodización y la implantación de múltiples interconexiones temporales.

Relevancia histórica

Plá (2013), define este concepto como aquel que requiere la capacidad de interrogarnos sobre qué y quién del pasado vale la pena ser recordado y estudiado. La importancia del pasado para la enseñanza-aprendizaje dependerá de la perspectiva desde la que se enseñe la disciplina histórica, la duración, el impacto social de ese proceso o acontecimiento histórico y su importancia particular en el contexto donde se enseña. Se debe tener en cuenta que la relevancia histórica tiene que estar enlazada al conocimiento escolar.

Los autores Santisteban, González y Pagès (2010), establecen que para pensar históricamente se deben considerar 4 conceptos relacionados con la capacidad del Pensamiento Histórico. Requiere en primer lugar pensar en el tiempo, viajar mentalmente a través del tiempo y ser consciente de la actualidad para establecer una conciencia histórica que conecte el pasado con el presente y se enfrente al futuro. En segundo lugar,

debe tener la capacidad de reproducir la historia, que se manifiesta principalmente en la narración histórica y la explicación intencional de causa y efecto. En tercer lugar, la imaginación histórica, contextualizar sobre la base del análisis histórico, cultivar la capacidad de empatía y formar un pensamiento crítico y creativo. Finalmente, en cuarto lugar, la explicación del origen histórico y la comprensión del proceso de construcción de la ciencia histórica.



Fuente: Interrelación Pensamiento Histórico de Santisteban, González y Pagés (2010).

El Pensamiento Histórico lleva muchas décadas de estudio e investigación. El Centre for the Study of Historical Consciousness de Canadá, que Peter Seixas dirige, ha realizado el trabajo de determinar la definición de Pensamiento Histórico y adecuarla de manera práctica a la realidad de las aulas mediante proyectos como Historical Thinking Project o Historical Thinking Assessment. En Europa, desde la década de los 60, se trabajó en las Universidades de Leeds y Londres (Inglaterra) diversas investigaciones y proyectos dedicados lograr una mejor comprensión de la enseñanza de la historia, dirigidos por Peter Lee, Alaric Dickinson y otros (Silva, 2012). A través de ellos nacieron diversos proyectos en los 90 como "Concepts of History and Teaching Approaches" (CHATA project) o el "Youth and History" orientado a valorar la conciencia histórica de los adolescentes de Europa bajo la European Standing Conferene of Teachers Association (Euroclio), y que ha proseguido en los 2000 en Latinoamérica gracias a proyectos como "Jovenes diante da História" (Cerri y Amézola, 2010). Stearns, Seixas y Wineburg (2000),

con aportaciones de autores como Lee, Ashby, Levstik o Wertsch, realizaron una gran reflexión sobre los desafíos de enseñar la historia en la transición de siglo y milenio. En el 2001, Wineburg publicó *Historical Thinking and Other Unnatural Acts*, cuyas reflexiones ayudan a simplificar de forma clara cuál es el fin educativo de la historia, los retos para los discentes y docentes en esta nueva perspectiva de enseñanza y comprensión histórica y el enfrentamiento entre la memoria colectiva y el Pensamiento Histórico. Seguidamente, trabajos como los de Barton y Levstik (2004) o el de VanSledright (2011), han continuado reflexionando sobre el Pensamiento Histórico.

En definitiva, Sáiz y López Facal (2015), concluyen en que la investigación en didáctica de la historia ha encontrado que aprender historia no consiste solo en un contenido sustancial sino también y, sobre todo, en saber utilizar los conceptos de segundo orden. Por tanto, es necesario que los procesos de enseñanza-aprendizaje escolar de la historia integren el conocimiento *de* historia y *sobre* historia.

2.3 Didáctica del objeto: relacionar objetos y conceptos a partir de fuentes primarias

Maria Montessori fue la primera que planteó la idea de que “los objetos enseñan”. Dicho planteamiento coincidió con la creación de la *escuela nueva*. Para Montessori el uso de los objetos no era de simple accesorio, sino que eran el elemento central de su método educativo. El uso de objetos y materiales en Montessori se apoya sobre dos pilares; en primer lugar, la interacción social entre los infantes y los objetos conduce a un autoaprendizaje lúdico; en segundo lugar, el uso de elementos contribuye a desarrollar los sentidos. La pedagoga da tanta importancia al objeto que este reemplazaba a todo lo demás, incluido el docente (Santacana y Molina, 2012).

Varias investigaciones demuestran el rápido desarrollo de la comprensión temporal en el segundo ciclo de Educación Infantil, ofreciendo la enseñanza de contenidos básicos de historia, en los que se debe trabajar la orientación temporal como uno de los fundamentos (Trepal, 1998). De esta manera, se debe tener en cuenta el gran valor del patrimonio y las fuentes primarias como recurso didáctico, para el tratamiento de los conceptos sociotemporales, incluso en edades tempranas.

La introducción de fuentes en el aula para la enseñanza de la historia ha sido defendida por diferentes autores, los cuales justificaban que gracias a ellas se propiciaba la observación, el razonamiento y la capacidad de deducción y de explicación de los estudiantes (Rogers, 1984).

López y Giménez (s.f.), señalan que, en los años 80, en el Reino Unido, hubo un momento clave para el desarrollo del object-based learning (OBL) basado en las fuentes materiales primarias. El objetivo principal del OBL se centra en que los discentes se adentren en la observación, descripción y análisis de las fuentes primarias, para posteriormente sacar conclusiones generales que deben estar argumentadas por sus observaciones anteriores.

Stone (1999) defiende que, para entender ideas complejas y formas de investigación, los alumnos deben aprender haciendo y deben cambiar activamente de opinión. Los nuevos estándares curriculares desarrollados por educadores en una variedad de disciplinas requieren que el trabajo escolar se concentre en el desarrollo conceptual, el pensamiento creativo, la resolución de problemas y la formación y comunicación de argumentos. Con esta afirmación se puede determinar que para conseguir un aprendizaje conceptual se requieren vivencias experienciales.

Finalmente, Cuenca y Domínguez (2000), indican que en Educación Infantil se puede trabajar la orientación temporal como contenido y el patrimonio como recurso. De esta manera se desarrollan conceptos de tiempo, cambio, diferencia, similitud, pasado y presente desde una perspectiva investigadora a la vez que se favorece la participación directa y activa del alumnado para la construcción del conocimiento.

3. METODOLOGÍA

Como se ha comentado anteriormente, la presente intervención es de naturaleza teórico-experimental. Una vez realizada la investigación y revisión bibliográfica en el marco teórico, se procede a tratar la parte experimental, en la cual serán descritas las propuestas de intervención, los recursos utilizados y los instrumentos de análisis. Finalmente, se analizarán los datos obtenidos para conocer los resultados y sacar las conclusiones.

Estudio de caso

En este primer apartado se da a conocer el contexto y el diseño de la investigación. Esta se ha llevado a cabo en un CEIP de la localidad valenciana de Torrente, concretamente en un aula de 5 años. Este centro recoge alumnado de Educación Infantil y Primaria, contando con tres líneas por cada nivel educativo (9 unidades de Infantil, 18 de Primaria y un aula CYL) teniendo capacidad total de 810 alumnos.

El barrio corresponde la clase social media trabajadora. El centro está situado en una zona rodeada por bloques de viviendas, comercios en activo, una gran avenida, zonas verdes y un centro escolar de carácter privado-concertado.

El grupo-clase está formado por 23 alumnos, (11 chicas y 12 chicos) nacidos en 2015 por lo que tienen entre 5 y 6 años. Es un grupo muy cohesionado, con buen nivel de respeto entre ellos. Suelen ayudarse los unos a los otros y trabajan correctamente tanto en equipo como individualmente.

Para la investigación se hará uso del aula, concretamente del rincón de la asamblea. En este espacio el alumnado está sentado en el suelo, formando una C para poder verse todas las caras y crear un ambiente de reflexión grupal, libre expresión y respeto entre iguales.

Recogida sistemática de la información

Para recoger los datos se ha hecho uso de la grabación de audio, fotografías, observación directa y un cuestionario al profesorado. Todo ello se analizará y quedará reflejado en la sección de resultados y conclusiones, teniendo en cuenta la participación del alumnado y la calidad de sus respuestas.

Intervención

La intervención se divide en dos partes; la primera consiste en conocer qué visión tienen los maestros y maestras de Educación Infantil acerca del Pensamiento Histórico; la segunda son diversas intervenciones didácticas en el aula para estimular al alumnado mediante los seis metaconceptos del Pensamiento Histórico y la didáctica objetual basada en elementos periodísticos. A continuación, ambas van a ser explicadas detalladamente.

En primer lugar, se ha realizado un cuestionario que ha ido dirigido al profesorado de Educación Infantil tanto del centro escolar como de fuera de este (en el que en total han participado 18 docentes). En él se recogen una serie de preguntas que giran en torno al trabajo del Pensamiento Histórico en el aula de infantil. Estas son de carácter abierto y de seleccionar entre varias opciones. El cuestionario fue realizado gracias a la plataforma *Google Forms* y fue difundido a través de *Whastapp* y correo electrónico. El cuestionario creado fue el siguiente:

PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EDUCACIÓN INFANTIL

¡Hola! Soy Gema Arroyo González, estudiante de 4º curso del Grado de Maestro/a en Educación Infantil de la Universidad de Valencia. Estoy llevando a cabo una investigación para el TFG sobre trabajar el Pensamiento Histórico en las aulas de Infantil. Como maestr@s que os encontráis en esta etapa educativa, sería de gran ayuda que respondieseis a las siguientes cuestiones con el fin de contribuir a mi investigación. Cabe destacar que tanto los datos personales como los resultados obtenidos serán totalmente anónimos. Muchísimas gracias por vuestra participación.

1. ¿Podrías definir (brevemente) qué es el Pensamiento Histórico?

2. ¿Crees que es importante trabajar el Pensamiento Histórico en el aula?

- Sí
- No
- NS/NC

3. ¿Piensas que gracias al Pensamiento Histórico el alumnado podrá desarrollar la capacidad de razonamiento y actitud crítica?

Sí

No

NS/NC

4. ¿Consideras complicado trabajar el Pensamiento Histórico en el aula?

Sí

No

NS/NC

5. ¿Has trabajado/trabajas el Pensamiento Histórico en el aula?

Sí

No

NS/NC

6. Si la respuesta anterior ha sido afirmativa, ¿podrías comentar de qué manera lo has hecho?

Muchas gracias por tu participación.

En segundo lugar, a través de actividades de aula se pretende conocer y trabajar el Pensamiento Histórico acercando la noticia al alumnado de Educación Infantil. Estas se basan en los 6 metaconceptos del Pensamiento Histórico comentados anteriormente: fuentes históricas, cambio y continuidad, causa y consecuencia, relevancia histórica, perspectiva histórica y dimensión ética.

Por un lado, encontramos las actividades que giran en torno al descubrimiento y la reflexión sobre diferentes herramientas usadas en el periodismo desde sus inicios hasta la actualidad. Para ello, se mostraron en el aula diferentes elementos para que el alumnado

podiera tener una experiencia objetual trabajando con fuentes primarias. Estas son: radio, máquina de escribir, teléfono y cámara de fotos. Cabe destacar que tuve la oportunidad de poder llevar varias unidades de algunos de los elementos para que así pudieran comparar y fuera más rica la experiencia.

Esta muestra de elementos en la asamblea va acompañada de una serie de preguntas que invitan a la reflexión del alumnado y me permitirme conocer su capacidad para pensar históricamente en torno a estos elementos. Estas preguntas giran entorno a los siguientes pilares:

1. Fuentes y pruebas

- ¿Qué es?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Cómo se utiliza?
- ¿Cuántos años creéis que tiene?

2. Cambio y continuidad

- ¿Qué cosas han cambiado desde los **(objeto)** antiguos a los de ahora? ¿Y cuáles siguen siendo iguales?
- ¿Se utilizan para lo mismo?
- ¿Por qué pensáis que ya no fabrican **(objeto)** como este?
- ¿Pensáis que en un futuro cambiarán?

3. Causa y consecuencia del uso del objeto

- ¿Por qué pensáis que se inventaron los **(objeto)**?
- ¿Tener **(objeto)** en nuestra vida nos ayuda en alguna cosa?
- ¿Pensáis que en algún momento dejarán de utilizarse? ¿Por qué?

4. Relevancia histórica

- ¿Por qué pensáis que es importante el **(objeto)**?

5. Perspectiva histórica

- (Se muestra un vídeo para enseñar cómo se usaba el objeto).

Por otro lado, el metaconcepto de dimensión ética es trabajado aparte. Para ello, se realiza una actividad que gira en torno al reconocimiento de las noticias verdaderas y las actuales *fake news*. Con esta actividad se pretende mostrar diferentes noticias y que el alumnado sea capaz de reconocer a través de su propio criterio la veracidad de estas. Por tanto, se busca despertar en ellos y ellas la conciencia crítica e invitar de nuevo a la reflexión.

Las noticias se muestran de manera audiovisual representando los diferentes medios de comunicación en los que podemos encontrarlas (telediario, radio y periódico) y giraran en torno a la realidad más cercana de los infantes como lo es la escuela, el barrio, la pandemia actual... Se realizan 3 sesiones, cada una con un medio diferente y con 3 noticias cada sesión.

Además, estas también están acompañadas de preguntas para invitar a la reflexión del alumnado. Algunas de las cuestiones son las siguientes:

- ¿De qué trata la noticia?
- ¿Esta noticia es real? ¿o es una *fake new*?
- ¿Cómo lo habéis sabido?

Ambos tipos de intervenciones en el aula se han realizado en sesiones de 30 minutos cada una de ellas aproximadamente, realizándose siempre los miércoles y viernes. La temporalización es la siguiente:

Tabla 1: Sesiones de la intervención

SESIÓN	FECHA	ACTIVIDAD
1 - Didáctica Objetual: Dimensiones P.H.	14 abril 2021	<i>Caixa del temps</i> : la ràdio
2 - Dimensión ética P.H.	16 abril 2021	<i>Radionotícies</i> : quines són vertaderes? I quines falses?
3 - Didáctica Objetual: Dimensiones P.H.	21 abril 2021	<i>Caixa del temps</i> : la màquina d'escriure
4 - Dimensión ética P.H.	23 abril 2021	<i>Periòdic La veu de Torrent</i> : quines són vertaderes? I quines falses?
5 - Didáctica Objetual: Dimensiones P.H.	28 abril 2021	<i>Caixa del temps</i> : el telèfon
6 - Dimensión ética P.H.	30 abril 2021	<i>Telediari TeleTerretes</i> : quines són vertaderes? I quines falses?
7 - Didáctica Objetual: Dimensiones P.H.	5 mayo 2021	<i>Caixa del temps</i> : la càmera de fotos

Fuente: elaboración propia.

A continuación, voy a mostrar las diferentes fichas de actividad para observar qué se trabaja en cada sesión de manera más detallada.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<i>Caixa del temps</i> : la ràdio
SESIÓN	1º sesión, 14 abril 2021
RECURSOS	“Caixa del temps”, radios y pantalla digital interactiva
ESPACIO Y ORGANIZACIÓN	Rincón de la asamblea, todo el grupo-clase
METACONCEPTOS PENSAMIENTO HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes históricas • Cambio y continuidad • Causa y consecuencia • Relevancia histórica • Perspectiva histórica
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el objeto (radio), sus características y uso. • Saber cómo ha evolucionado hasta el día de hoy. • Conocer el papel de la radio como medio de comunicación. 	
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La radio como medio de comunicación con historia. 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Esta actividad es realizada en el rincón de la asamblea. En primer lugar, se muestra a los infantes una caja llamada <i>Caixa del temps</i> la cual esconde algo valioso en su interior. Esta caja tiene dos agujeros en los laterales por los que se invitará al alumnado a introducir la mano para palpar el objeto de su interior, describir el tacto e intentar adivinarlo. A continuación, la caja se abre y se muestra el objeto: una radio antigua y se prosigue realizando las preguntas de cada metaconcepto (anteriormente mencionadas). Los infantes reflexionan en cada una de ellas, adquieren el aprendizaje</p>	

<p>y trabajan el Pensamiento Histórico. Además, se muestra otra radio más actual para que puedan realizar comparaciones y ofrecer respuestas más enriquecedoras. Después, se les proyecta un vídeo en el cual se observa cómo se usan las radios y para qué. Finalmente, se les dejan las radios para que realicen una experiencia sensorial. Cabe destacar que en todo momento el alumnado puede participar y exponer sus reflexiones, incluidos los momentos en los que no se realizan preguntas.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Tiene conocimientos sobre que son las radios, sus características y uso.</p> <p>Sabe reflexionar y explicar por qué es importante la radio.</p> <p>Conoce cómo ha evolucionado la radio.</p> <p>Participa activamente en la actividad.</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Observación directa, grabación de audio y fotografías (ANEXO 1).</p>

Fuente: elaboración propia.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<i>Radionoticias</i> : quines són verdaderes? I quines falses?
SESIÓN	2º sesión, 16 abril 2021
RECURSOS	Programa de radio y pantalla digital interactiva
ESPACIO Y ORGANIZACIÓN	Rincón de la asamblea, todo el grupo-clase
METACONCEPTOS PENSAMIENTO HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensión ética
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer qué noticias son verdaderas y cuáles son falsas. • Reflexionar de manera crítica. 	
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La radio como medio de comunicación con historia. • Las noticias verdaderas y las <i>fake news</i>. 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Esta actividad es realizada en el rincón de la asamblea. En primer lugar, se pone un programa de radio (de elaboración propia) en el que aparecen 3 noticias. Después de haber realizado una primera escucha del programa completo, se realiza una escucha detallada de cada noticia. Al escuchar una noticia, se pausa y se reflexiona sobre la información recibida. Se le pregunta al alumnado si es verdadera o falsa y por qué. Repetimos este proceso en las 3 noticias, trabajando así la conciencia crítica.</p>	

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Reconoce qué noticias son verdaderas y cuáles no.</p> <p>Sabe reflexionar y explicar el porqué de cada una.</p> <p>Participa activamente en la actividad.</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Observación directa y grabación de audio.</p>

Fuente: elaboración propia.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<i>Caixa del temps</i> : la màquina d'escriure
SESIÓN	3º sesión, 21 abril 2021
RECURSOS	“Caixa del temps”, máquina de escribir, ordenador portátil y pantalla digital interactiva
ESPACIO Y ORGANIZACIÓN	Rincón de la asamblea, todo el grupo-clase
METACONCEPTOS PENSAMIENTO HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes históricas • Cambio y continuidad • Causa y consecuencia • Relevancia histórica • Perspectiva histórica
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el objeto (máquina de escribir), sus características y uso. • Saber cómo ha evolucionado hasta el día de hoy. • Conocer el papel de la máquina de escribir como medio de comunicación. 	
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La máquina de escribir como medio de comunicación con historia. 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Esta actividad es realizada en el rincón de la asamblea. Siguiendo el hilo de las actividades de didáctica objetual, se muestra en primer lugar una caja llamada <i>Caixa del temps</i> la cual esconde algo valioso en su interior. Esta caja tiene dos agujeros en los laterales por los que se invitará al alumnado a introducir la mano para palpar el objeto de su interior, describir el tacto e intentar adivinarlo. A continuación, la caja se abre y se muestra el objeto: una máquina de escribir y se prosigue realizando las preguntas de</p>	

<p>cada metaconcepto (anteriormente mencionadas). Los infantes reflexionan en cada una de ellas, adquieren el aprendizaje y trabajan el Pensamiento Histórico. Además, se muestra un ordenador portátil que equivale a la máquina de escribir actual para que así puedan realizar comparaciones y ofrecer respuestas más enriquecedoras. Después, se les proyecta un vídeo en el cual se observa cómo se usan las máquinas de escribir y para qué. Finalmente, se les deja la máquina de escribir para que realicen una experiencia sensorial. Cabe destacar que en todo momento el alumnado puede participar y exponer sus reflexiones, incluidos los momentos en los que no se realizan preguntas.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Tiene conocimientos sobre que es la máquina de escribir, sus características y uso.</p> <p>Sabe reflexionar y explicar por qué fue importante la máquina de escribir.</p> <p>Conoce cómo ha evolucionado la máquina de escribir.</p> <p>Participa activamente en la actividad.</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Observación directa, grabación de audio y fotografías (ANEXO 2).</p>

Fuente: elaboración propia.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<i>Periòdic La veu de Torrent: quines són vertaderes? I quines falses?</i>
SESIÓN	4º sesión, 23 abril 2021
RECURSOS	Periódico digital y pantalla digital interactiva
ESPACIO Y ORGANIZACIÓN	Rincón de la asamblea, todo el grupo-clase
METACONCEPTOS PENSAMIENTO HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensión ética
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer qué noticias son verdaderas y cuáles son falsas. • Reflexionar de manera crítica. 	
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • El periódico como medio de comunicación con historia. • Las noticias verdaderas y las <i>fake news</i>. 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Esta actividad es realizada en el rincón de la asamblea. En primer lugar, se proyecta el periódico digital (de elaboración propia) en el que aparecen 3 noticias y se realiza una lectura y observación de las noticias que lo forman. Después de haber realizado una primera escucha, se realiza una escucha detallada de cada noticia. Al escuchar una noticia se reflexiona sobre la información recibida. Se le pregunta al alumnado si es verdadera o falsa y por qué. Repetimos este proceso en las 3 noticias, trabajando así la conciencia crítica.</p>	

<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Reconoce qué noticias son verdaderas y cuáles no.</p> <p>Sabe reflexionar y explicar el porqué de cada una.</p> <p>Participa activamente en la actividad.</p>
<p align="center">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Observación directa y grabación de audio.</p>

Fuente: elaboración propia.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<i>Caixa del temps</i> : el telèfon
SESIÓN	5º sesión, 28 abril 2021
RECURSOS	“Caixa del temps”, varios teléfonos y pantalla digital interactiva
ESPACIO Y ORGANIZACIÓN	Rincón de la asamblea, todo el grupo-clase
METACONCEPTOS PENSAMIENTO HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes históricas • Cambio y continuidad • Causa y consecuencia • Relevancia histórica • Perspectiva histórica
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el objeto (el teléfono), sus características y uso. • Saber cómo ha evolucionado hasta el día de hoy. • Conocer el papel del teléfono como medio de comunicación. 	
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • El teléfono como medio de comunicación con historia. 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Esta actividad es realizada en el rincón de la asamblea. Siguiendo el hilo de las actividades de didáctica objetual, se muestra en primer lugar una caja llamada <i>Caixa del temps</i> la cual esconde algo valioso en su interior. Esta caja tiene dos agujeros en los laterales por los que se invitará al alumnado a introducir la mano para palpar el objeto de su interior, describir el tacto e intentar adivinarlo. A continuación, la caja se abre y se muestra el objeto: un teléfono antiguo y se prosigue realizando las preguntas de cada metaconcepto (anteriormente mencionadas). Los infantes reflexionan en cada una de</p>	

<p>ellas, adquieren el aprendizaje y trabajan el Pensamiento Histórico. Además, se muestra más teléfonos para que así puedan realizar comparaciones y ofrecer respuestas más enriquecedoras. Después, se les proyecta un vídeo en el cual se observa cómo se usa el teléfono antiguo y para qué. Finalmente, se les dejan los diferentes teléfonos para que realicen una experiencia sensorial. Cabe destacar que en todo momento el alumnado puede participar y exponer sus reflexiones, incluidos los momentos en los que no se realizan preguntas.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Tiene conocimientos sobre qué es el teléfono, sus características y uso.</p> <p>Sabe reflexionar y explicar por qué es importante el teléfono.</p> <p>Conoce cómo ha evolucionado el teléfono.</p> <p>Participa activamente en la actividad.</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Observación directa, grabación de audio y fotografías (ANEXO 3).</p>

Fuente: elaboración propia.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<i>Telediari TeleTerretes: quines són vertaderes? I quines falses?</i>
SESIÓN	6º sesión, 30 abril 2021
RECURSOS	Telediario y pantalla digital interactiva
ESPACIO Y ORGANIZACIÓN	Mesas de trabajo, todo el grupo-clase
METACONCEPTOS PENSAMIENTO HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensión ética
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer qué noticias son verdaderas y cuáles son falsas. • Reflexionar de manera crítica. 	
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • El telediario como medio de comunicación con historia. • Las noticias verdaderas y las <i>fake news</i>. 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Esta actividad es realizada en las mesas de trabajo. En primer lugar, se proyecta el telediario (de elaboración propia) en el que aparecen 3 noticias y se realiza una escucha y observación de las noticias que lo forman. Después se realiza una escucha detallada de cada noticia, pausando el telediario cada vez que acabe una. Al escuchar una noticia se reflexiona sobre la información recibida. Se le pregunta al alumnado si es verdadera o falsa y por qué. Repetimos este proceso en las 3 noticias, trabajando así la conciencia crítica.</p>	

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Reconoce qué noticias son verdaderas y cuáles no.</p> <p>Sabe reflexionar y explicar el porqué de cada una.</p> <p>Participa activamente en la actividad.</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Observación directa y grabación de audio.</p>

Fuente: elaboración propia.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<i>Caixa del temps</i> : la càmera de fotos
SESIÓN	7º sesión, 5 mayo 2021
RECURSOS	“Caixa del temps”, varias cámaras de fotos, fotos en <i>byn</i> y pantalla digital interactiva
ESPACIO Y ORGANIZACIÓN	Rincón de la asamblea, todo el grupo-clase
METACONCEPTOS PENSAMIENTO HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes históricas • Cambio y continuidad • Causa y consecuencia • Relevancia histórica • Perspectiva histórica
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el objeto (la cámara de fotos), sus características y uso. • Saber cómo ha evolucionado hasta el día de hoy. • Conocer el papel de la cámara como medio de comunicación. 	
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La cámara como medio de comunicación con historia. 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>Esta actividad es realizada en el rincón de la asamblea. Siguiendo el hilo de las actividades de didáctica objetual, se muestra en primer lugar una caja llamada <i>Caixa del temps</i> la cual esconde algo valioso en su interior. Esta caja tiene dos agujeros en los laterales por los que se invitará al alumnado a introducir la mano para palpar el objeto de su interior, describir el tacto e intentar adivinarlo. A continuación, la caja se abre y se muestra el objeto: una cámara de fotos antigua y se prosigue realizando las preguntas</p>	

de cada metaconcepto (anteriormente mencionadas). Los infantes reflexionan en cada una de ellas, adquieren el aprendizaje y trabajan el Pensamiento Histórico. Además, se muestran más cámaras de fotos para que así puedan realizar comparaciones y ofrecer respuestas más enriquecedoras. También se les explica que las fotografías que realizaban estas cámaras eran en blanco y negro, enseñándoles ejemplos de fotografías antiguas. Después, se les proyecta un vídeo en el cual se observa cómo se usa la cámara antigua y para qué. Finalmente, se les dejan las diferentes cámaras para que realicen una experiencia sensorial. Cabe destacar que en todo momento el alumnado puede participar y exponer sus reflexiones, incluidos los momentos en los que no se realizan preguntas.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Tiene conocimientos sobre qué es la cámara de fotos, sus características y uso.</p> <p>Sabe reflexionar y explicar por qué es importante la cámara.</p> <p>Conoce cómo ha evolucionado la cámara.</p> <p>Participa activamente en la actividad.</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Observación directa, grabación de audio y fotografías (ANEXO 4).</p>

Fuente: elaboración propia.

Atención a la diversidad

Teniendo en cuenta que podemos encontrar una serie de alumnos con necesidades especiales en la clase, debemos afrontar el desafío de la diversidad desde un punto de vista positivo y claro. En el Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano, se establecen los siguientes principios:

1. La educación inclusiva se basa en el hecho de que cada estudiante tiene necesidades únicas y considera la diversidad como un valor positivo para mejorar y enriquecer el proceso de aprendizaje y enseñanza.
2. La educación inclusiva tiene como objetivo brindar una respuesta educativa que propicie el máximo desarrollo de todos los estudiantes, y eliminar todas las formas de exclusión, desigualdad y vulnerabilidad, considerando el modelo coeducativo, en un entorno seguro, saludable, sostenible y democrático, donde todos son igualmente valorados.
3. La educación inclusiva significa garantizar que los estudiantes tengan las mismas oportunidades para acceder, participar y aprender en un entorno común, mientras logran un aprendizaje permanente.
4. Las escuelas inclusivas deben analizar y reflexionar sobre las barreras que generan la desigualdad, tener un plan de acción de mejora, implementar cambios de manera efectiva y evaluar su influencia.
5. Los modelos de educación inclusiva deben existir en todos planes, programas y acciones que realiza el centro en todos los niveles y etapas educativas.
6. La educación inclusiva debe prestar especial atención a la prevención, detección e intervención temprana a las situaciones que generan rechazo desde una perspectiva sistémica e interdisciplinar, enfatizando en las necesidades y oportunidades personales y de su entorno.

7. La educación inclusiva implica la participación de toda la comunidad educativa, contribuye a la cohesión de todos los integrantes, desarrolla las capacidades sociales y emocionales, la asistencia mutua y la resolución pacífica de conflictos, lo que debe ser objeto de un trabajo claro y sistemático.
8. La educación inclusiva también implica la cooperación con departamentos en las áreas de salud, bienestar social y servicios de protección de niños y jóvenes.
9. Las escuelas inclusivas requieren que todos los estudiantes y miembros de la comunidad educativa puedan utilizar el espacio, los servicios, los procesos, los materiales y los productos sin ningún tipo de discriminación, y garantizar que se incluyan las condiciones libres de barreras físicas, cognitivas y sensoriales y emocionales.
10. La educación inclusiva requiere la aplicación flexible de una variedad de organizaciones, recursos materiales, curriculares y personales para hacer frente a situaciones en las que los estudiantes necesitan algún tipo de apoyo, ya sea temporal o en toda la educación escolar, actuando siempre que sea posible, a través de acciones ordinarias.
11. La orientación educativa es un factor importante en el proceso de inclusión, apoya la evaluación y la intervención educativa, y contribuye a la dinámica, calidad e innovación.

En el grupo de alumnos de la investigación no hay alumnos NEE por lo que no será necesario realizar adaptaciones a la diversidad.

Evaluación

La evaluación de la intervención se basa en un modelo que promueve el aprendizaje activo y cooperativo de los estudiantes, donde el docente hace de guía. Esta debe intentar valorar de manera global e integral al discente en su proceso de crecimiento y desarrollo personal. La evaluación tiene como objetivo analizar la práctica educativa y el desarrollo de las capacidades de cada alumno para ajustar aquellos aspectos necesarios

para mejorar el proceso anterior. Debe intentar realizar evaluaciones multidimensionales, combinando todos los aspectos de los objetivos de la intervención. De esta manera, conoceremos si el alumnado ha trabajado el Pensamiento Histórico como se deseaba al fijar los objetivos y las actividades.

La evaluación se realizará mediante los instrumentos de recogida de información comentados anteriormente (observación directa, grabación de audio y fotografías). Posteriormente, una vez estén recogidos los datos, se analizarán los criterios de evaluación de cada una de las actividades en la siguiente tabla modelo:

Tabla 2: Rúbrica de evaluación

CRITERIOS A EVALUAR	Mejorable Con mucha dificultad No conseguido	En proceso En desarrollo Con algo de ayuda	Conseguido Sin problemas Conseguido	Observaciones
...				

Fuente: elaboración propia.

4. RESULTADOS

En primer lugar, haciendo referencia al cuestionario realizado a los maestros y maestras de Educación Infantil hemos obtenido los siguientes resultados:

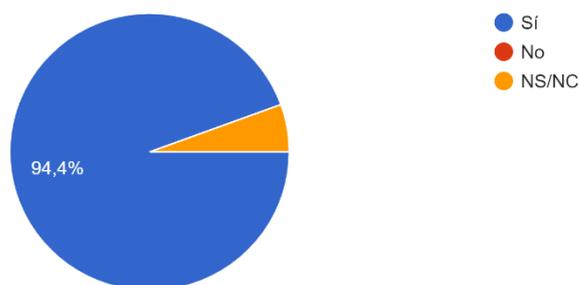
En la primera cuestión, se preguntaba *¿Podrías definir (brevemente) qué es el Pensamiento Histórico?* y estas fueron algunas de las respuestas obtenidas:

- “Conocimiento del pasado en ámbitos cercanos al alumno para que pueda valorar y comprender el presente”.
- “Concepto que abarca ideas, recuerdos y conocimientos sobre acontecimientos que ya han tenido lugar”.
- “Se trata de comprender el mundo y adquirir un pensamiento crítico través del conocimiento de la historia”.
- “Consiste en reflexionar sobre los acontecimientos pasados para comprender la actualidad y observar la evolución de materiales, hechos, sociedades...”.
- “Trabajar la historia de manera que los alumnos la comprendan y no la memoricen, haciéndoles reflexionar sobre hechos pasados”.
- “Desde mi punto de vista el pensamiento histórico nos permite tener una visión de lo que ha ocurrido en el pasado y que nos permite entender muchas de las cosas que ocurren en el presente”.

Las respuestas a esta primera pregunta considero que han sido acertadas en su gran mayoría ya que coinciden en el hecho de trabajar los hechos pasados para conocerlos y así comprender el presente.

La segunda cuestión planteaba: *¿Crees que es importante trabajar el Pensamiento Histórico en el aula?* Estos fueron los resultados obtenidos (Imagen 1):

Imagen 1: Gráfico que muestra las respuestas a la cuestión sobre la importancia del Pensamiento Histórico.

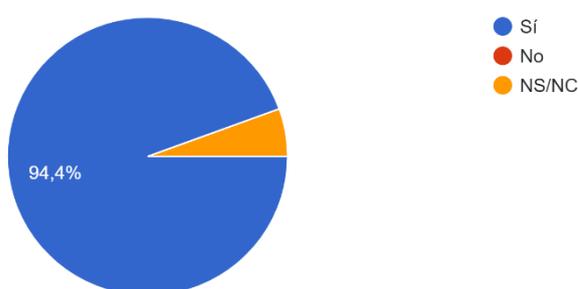


Fuente: Google Forms, elaboración propia.

Aquí se ha podido observar en un alto porcentaje (94,4% de los encuestados) la opinión de los maestros acerca de trabajar el Pensamiento Histórico, defendiendo que sí es importante tratarlo en el aula.

La tercera cuestión planteaba: *¿Piensas que gracias al Pensamiento Histórico el alumnado podrá desarrollar la capacidad de razonamiento y actitud crítica?* Estos fueron los resultados obtenidos (Imagen 2):

Imagen 2: Gráfico que muestra las respuestas a la cuestión sobre el desarrollo de la actitud crítica y la capacidad de razonamiento a través del Pensamiento Histórico.

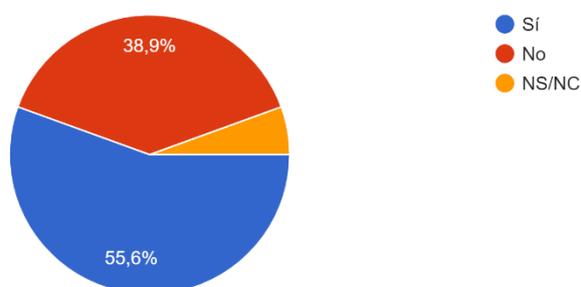


Fuente: Google Forms, elaboración propia.

En esta tercera pregunta se ha podido observar que el 94,4% de los encuestados (el mismo porcentaje que en la anterior pregunta) coincide en que sí se desarrolla la capacidad de razonamiento y actitud crítica al trabajar el Pensamiento Histórico.

La cuarta cuestión planteaba: *¿Consideras complicado trabajar el Pensamiento Histórico en el aula?* Estos fueron los resultados obtenidos (Imagen 3):

Imagen 3: Gráfico que muestra las respuestas a la cuestión sobre la dificultad de trabajar el Pensamiento Histórico.

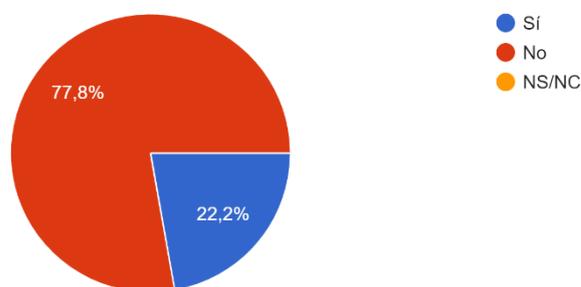


Fuente: Google Forms, elaboración propia.

En esta cuarta pregunta se ha podido ver cómo un 55,6% de los docentes encuestados sí ve complicado trabajar el Pensamiento Histórico en el aula, mientras que un 38,9% opinaba lo contrario. Considero que esta cuestión ha estado así de dividida por el hecho de que los docentes no conocen cómo llevarlo a cabo en sus aulas debido a que no han sido formados en ello o, simplemente, no se lo han llegado a plantear nunca.

La quinta y última cuestión planteaba: *¿Has trabajado/trabajas el Pensamiento Histórico en el aula?* Estos fueron los resultados obtenidos (Imagen 4):

Imagen 4: Gráfico que muestra las respuestas a la cuestión sobre si en su práctica docente han trabajado/trabajan el Pensamiento Histórico.



Fuente: Google Forms, elaboración propia.

En esta quinta pregunta se ha podido observar como la gran mayoría, un 77,8% de los encuestados, no ha trabajado/trabaja el Pensamiento Histórico en su aula, mientras que un 22,2% afirma haberlo hecho. Las personas que confirman trabajarlo debían responder a la cuestión: *Si la respuesta anterior ha sido afirmativa, ¿podrías comentar de qué manera lo has hecho?* Las respuestas obtenidas fueron las siguientes:

- “A través del trabajo por proyectos”.
- “En el proyecto de la prehistoria estuvimos haciendo muchas menciones y recapitulaciones a la historia pasada para poder facilitarles el entendimiento del proyecto actual”.
- “En 4 años trabajamos Egipto, en 5 años trabajamos la época medieval y este año en 3 años hemos trabajado la Prehistoria. Evidentemente adaptado a las edades de Infantil y ha sido muy enriquecedor para ellos adentrarse en esas épocas y conocer cómo vivían, cómo fueron capaces de inventar diferentes objetos y aspectos que les hicieron más fácil la vida: rueda, fuego, imprenta... y además comparar y contrastar con el presente”.

- “Cuentos y vídeos”.

Las respuestas obtenidas denotan que, pese a que algunos docentes sí lo trabajan, debemos plantearnos si lo hacen de manera adecuada y ofrecer alternativas de mejora, ya que algunas respuestas me han resultado pobres en contenido.

En segundo lugar, haciendo referencia a las intervenciones en el aula con el alumnado he podido observar los siguientes resultados:

- Sesión 1. La primera sesión giraba en torno a la Didáctica Objetual: dimensiones del Pensamiento Histórico, la *Caixa del temps*: la radio. En ella pude observar cómo el alumnado no reconoció el objeto a primera vista. Les preguntaba que qué objeto era y obtuve respuestas como: “una casa”, “un reloj”, “una puerta” ... Fue en el momento de manipulación cuando un alumno giró una de las manijas circulares y empezó a sonar y ahí adivinaron que era una radio. A continuación, se desarrollaron correctamente mientras les realizaba las preguntas de las diferentes dimensiones. Fueron reflexivos y sinceros, ya que muchos comentaron que solo habían escuchado música en la radio, desconociendo totalmente su uso para dar noticias, retransmitir eventos deportivos, anuncios... Durante toda la sesión se mostraron expectantes, ya que les llamó mucho la atención este objeto desconocido para ellos. Todos quisieron manipular tanto la radio antigua como la más actual ya que les llamó mucho la atención (ANEXO 1).
- Sesión 2. Dimensión ética del Pensamiento Histórico, *Radionotícies*: quines són vertaderes? I quines falses? Para esta primera sesión sobre trabajar la dimensión ética, preparé un programa de radio en el cual se notaban 3 noticias de su entorno:
 1. La visita del conejo de Pascua al colegio.
 2. Un famoso grafitero pinta la puerta de entrada al centro con motivos florales en honor a la primavera.
 3. Debido a las fuertes lluvias y viento, los árboles del centro cayeron y tuvieron que venir los bomberos a recogerlos.

El alumnado supo reconocer qué noticias eran falsas y cuáles verdaderas, a excepción de la que trataba sobre la pintada del grafitero. En ella se produjo un debate, pero finalmente, el alumnado que decía que era falsa explicó a los alumnos que pensaban lo contrario que por la mañana, al entrar al centro, la puerta estaba lisa como siempre.

- Sesión 3. Esta sesión giraba en torno a la Didáctica Objetual: dimensiones del Pensamiento Histórico, la *Caixa del temps: la màquina d'escriure*. En ella pude observar cómo el alumnado tampoco reconoció el objeto a primera vista. Les pareció un objeto muy extraño pero que les sonaba. Algunos indicaron que en casa de sus abuelos lo habían visto. Los discentes se desarrollaron correctamente mientras les realizaba las preguntas de las diferentes dimensiones, siendo reflexivos y tratando de dar respuesta a todas las preguntas. Durante toda la sesión se mostraron alterados, con muchas ganas de manipularla y ver como al pulsar una letra escribía. Al enseñar el ordenador portátil comprendieron mejor su uso ya que era la evolución moderna de la máquina de escribir. Indicaron las diferencias de un objeto y otro y se desarrollaron correctamente (ANEXO 2).
- Sesión 4. Dimensión ética del Pensamiento Histórico, *Periòdic La veu de Torrent: quines són vertaderes? I quines falses?* Para esta sesión sobre trabajar la dimensión ética, preparé un periódico el cual contenía 3 noticias de su entorno:
 1. La plantación de fresas en el huerto escolar con motivo de la semana del huerto.
 2. La visita de los alumnos de 5 años a las instalaciones deportivas de Primaria.
 3. Unos ladrones entran a robar al rincón del supermercado de la clase.

El alumnado supo reconocer correctamente si eran verdaderas o falsas las dos primeras noticias, mientras que la tercera de ellas les dejó confundidos. En esta se podía ver un fotomontaje a ordenador en el cual se manipuló una imagen del supermercado en la que aparecía una alumna de espaldas jugando. Al ponerla en blanco y negro y encuadrada como una cámara de seguridad, muchos alumnos anunciaron que este hecho era cierto porque se podía observar claramente en la

imagen (ANEXO 5). Finalmente, un alumno que desde el primer momento dedujo que era falsa explicó los motivos al resto de compañeros. Todos entendieron y reflexionaron en que por muy veraz que parezca la información, deben ser críticos y pensar si aquello que se les trasmite es real.

- Sesión 5. Esta sesión giraba en torno a la Didáctica Objetual: dimensiones del Pensamiento Histórico, la *Caixa del temps*: el telèfon. En ella pude observar cómo el alumnado sí reconoció el objeto a primera vista. El teléfono, pese a ser muy diferente a los móviles a los que están acostumbrados, es un elemento que todavía queda en muchos hogares (pese a su tendencia a acabar desapareciendo). Sí es cierto que les sorprendieron varios hechos como que el teléfono de disco funcionase girando la rueda con los números, que tuviesen un cable rizado, la incorporación de la pantalla y desaparición de las teclas y que los primeros móviles llevasen antena para tener cobertura y funcionar correctamente. El momento de manipulación fue en el que más disfrutaron sin ninguna duda ya que tuvieron todos y cada uno de los modelos en sus manos y experimentaron con ellos (ANEXO 3). Cabe destacar que se desarrollaron correctamente durante la realización de las preguntas de las diferentes dimensiones, otorgando respuestas de calidad y de carácter reflexivo.
- Sesión 6. Dimensión ética del Pensamiento Histórico, *Telediari TeleTerretes*: quines són vertaderes? I quines falses? Para esta última sesión sobre trabajar la dimensión ética, preparé un telediario el cual contenía 3 noticias de su entorno:
 1. Los alumnos de 5 años han acabado de montar su rincón del supermercado con éxito.
 2. Una lluvia intensa sorprendió el pasado miércoles a la localidad de Torrente, provocando inundaciones.
 3. Noticia de última hora; se filtra parte del baile de final de curso. Los alumnos bailan *Twist del colegio* del grupo Parchís.

En este último caso el alumnado supo reconocer correctamente si eran verdaderas o falsas las noticias, a excepción de un alumno, el cual estaba convencido de que la tercera noticia era cierta. Los compañeros le explicaron que podía parecer real

ya que los que aparecían en el vídeo eran ellos pero que acabó no siéndolo porque la canción no era esa. En esta última sesión de trabajo de la dimensión ética se pudo observar la evolución del alumnado ya que fueron mucho más críticos y reflexivos.

- Sesión 7. Esta fue la última sesión de la Didáctica Objetual: dimensiones del Pensamiento Histórico, la *Caixa del temps*: la càmera de fotos. En ella pude observar cómo el alumnado sí reconoció el objeto a primera vista. La cámara no ha sufrido una gran evolución estética por lo que fue fácilmente reconocida por los alumnos. Si es cierto que les costó comprender su mecanismo ya que las de ahora al ser automáticas no necesitan tanta preparación previa como las antiguas. Destacó el hecho que muchos indicaron que no tenían cámaras en sus casas porque hacían uso de los teléfonos móviles. El alumnado se desarrolló correctamente durante la realización de las preguntas de las diferentes dimensiones, otorgando respuestas de calidad y de carácter reflexivo. Se pudo observar una notable evolución respecto a la primera sesión. El alumnado conocía la manera de estudiar el objeto y tenían una mayor predisposición a la participación. Finalmente, al igual que en todas las sesiones objetuales anteriores, el momento de manipulación fue en el que más disfrutaron ya que tuvieron todos y cada uno de los modelos en sus manos y experimentaron con ellos (ANEXO 4).

5. CONCLUSIONES

Una vez finalizada la investigación, es importante obtener las conclusiones obtenidas a lo largo de todo el proceso.

Primeramente, al haber realizado la investigación teórica he podido observar la gran cantidad de estudios que hay sobre el Pensamiento Histórico en edades más adultas (niños de Educación Primaria y adolescentes), siendo escasos aquellos enfocados al alumnado de menor edad.

En cuanto a la investigación práctica, he podido determinar por un lado que, gracias al cuestionario realizado al profesorado de Educación Infantil, se observa que pese a ser un tema de importancia para los docentes, no recibe el tratamiento que debería en las aulas y los pocos que sí lo hacen no lo trabajan en su plenitud.

Por otro lado, al realizar la investigación práctica con el alumnado se ha demostrado que la edad no es un impedimento para trabajar el Pensamiento Histórico, ya que han demostrado capacidad de reflexión y una actitud crítica. Si es cierto que, quizás, en un grupo más reducido la experiencia de intervención hubiese sido más rica. También se hubiese podido completar la actividad de las fuentes primarias con la participación de familiares de los alumnos (abuelos y abuelas) que comentaran sobre el uso que hacían ellos de los objetos y la forma de vida durante su infancia/juventud. Pero, en definitiva, he observado cómo ambos modelos de actividades prácticas tuvieron gran acogida ya que las entendieron como un juego y disfrutaron con ellas.

Respecto a las actividades de didáctica objetual disfrutaron adivinando su uso, manipulando los objetos... siendo estos elementos fundamentales porque son objetos de la vida cotidiana que les sirven como ejemplos para comprender la evolución y cambio. El uso de fuentes primarias ha sido clave para obtener la atención y entusiasmo de todo el alumnado, el cual quería participar en todo momento. Además, formulaban más preguntas de las que había planteadas porque sentían curiosidad por conocer los elementos.

En cuanto a las actividades para trabajar la dimensión ética pude observar cómo las tomaron como una dinámica en la que debían ser muy observadores y dudar de la veracidad de lo que se les informaba. Fue muy interesante ver cómo expresaban sus

argumentos para defender una idea o otra. De esta manera, considero que se consiguió despertar en ellos la conciencia crítica.

Por tanto, en base a los resultados obtenidos, trabajar el Pensamiento Histórico ha permitido una alta interacción de los estudiantes con las fuentes, favoreciendo la creación de hipótesis, así como la introducción y aplicación de parte de los contenidos enseñados. Esta intervención puede significar el inicio para que los infantes comiencen a comprender la evolución y los cambios sociales. En definitiva, la valoración general es positiva.

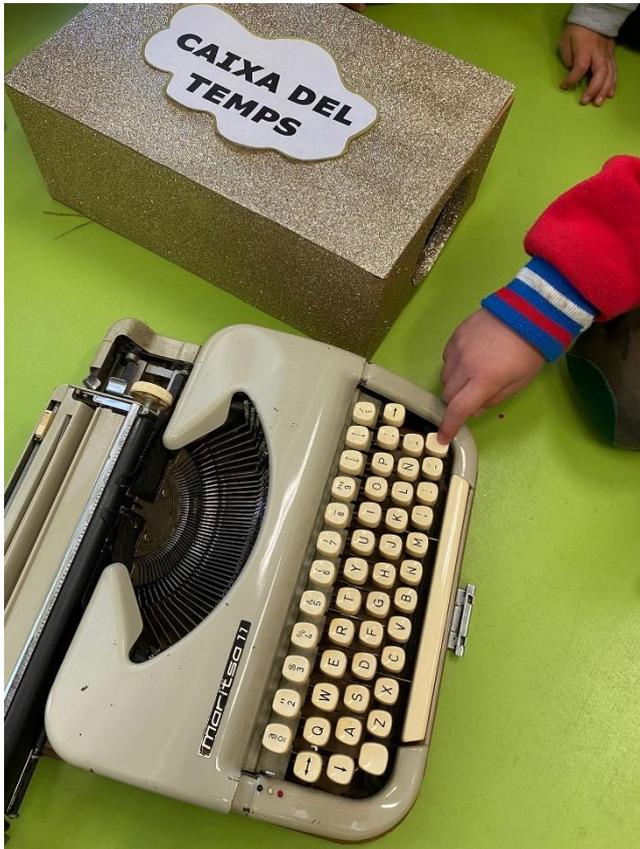
Al finalizar la investigación, debo contestar a la pregunta inicial con un rotundo sí ya que sí que es posible enseñar al alumnado de Educación Infantil a pensar históricamente.

6. ANEXOS

ANEXO 1. *Caixa del temps*: la ràdio.



ANEXO 2. Caixa del temps: la màquina d'escriure.

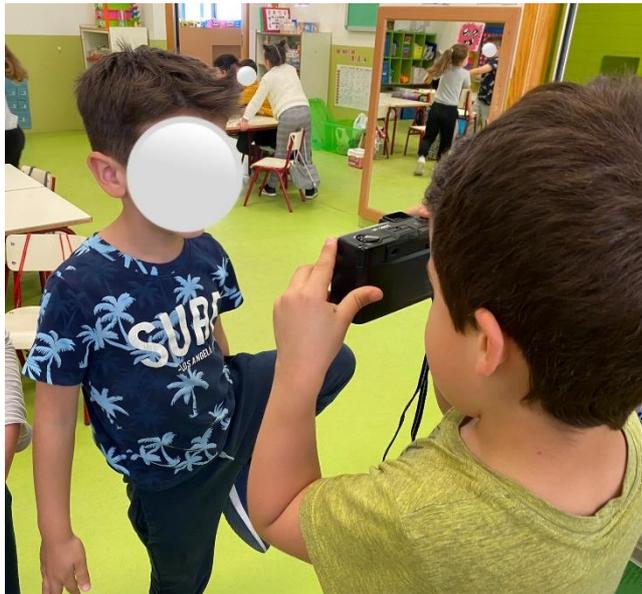


ANEXO 3. Caixa del temps: el telèfon.





ANEXO 4. *Caixa del temps*: la càmera de fotos.



ANEXO 5. Fotografia montaje que aparecía en el periódico *La veu de Torrent*.



7. BIBLIOGRAFÍA

Abad Beltrán, V., y Rodríguez Gonzalo, C. (2018). Los géneros discursivos y las secuencias didácticas: el lugar de los ejemplos prototípicos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Lenguaje y Textos*, 2018, num. 48, p. 21-32.

Ankersmit, F. R. (2004). *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*, México. Fondo de Cultura Económica.

Bajtin, M. (1982). *Estética de la creación verbal*, México: Siglo XXI.

Barton, K. C. (2010). Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la historia. *Enseñanza de las ciencias sociales*, (9), 97-113.

Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.

Canale, M. (1983), De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje. En Llobera, M. (coord.) (1995). *Competencia comunicativa*, Madrid: Edelsa

Carrasco, C. J. G., Molina, J. O., y Puche, S. M. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Revista Tempo e Argumento*, 6(11), 5-27.

Carretero, M., y Rodríguez, C. L. (2009). Estudios cognitivos sobre el conocimiento histórico: aportaciones para la enseñanza y alfabetización histórica. *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, 75-89.

Cerri, L. F. y Amézola, G. (2010). El estudio empírico de la conciencia histórica en jóvenes de Brasil, Argentina y Uruguay. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*. v. 24, p. 3-23.

Chacón Chacón, A. (2009). Propuesta pedagógica y didáctica para la construcción de pensamiento histórico a partir del pensamiento narrativo en niños y niñas entre 5 y 7 años de edad. *Instituto de Investigación en Educación (IEDU)*.

Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria* (Vol. 37). Ediciones Morata.

Cuenca, J.M. y Domínguez, C. (2000). Un planteamiento socio-histórico para Educación Infantil. El patrimonio como fuente para el trabajo de contenidos temporales. *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, nº 23, P, 113-123.

DECRETO 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano. [2018/7822]

Egea Vivancos, A. y Arias Ferrer, L. (2018). Aprendizaje basado en objetos en educación secundaria: primeros resultados de una experiencia didáctica.

Fernández, A. S. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clio & asociados*, (14), 34-56.

Henaó Vanegas, B. E. (2002). A propósito de la relación Ciencias Sociales Tiempo. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. XIV, n. 34, pp. 113-118.

Lévesque, S. (2008). *Thinking Historically. Educating Students for the 21th Century*. Toronto: University of Toronto Press.

López, J. M. C., y Giménez, J. E. (sin fecha). La caja genealógica: Fuentes y tiempo histórico en educación infantil. Una propuesta para trabajar con maestros en formación inicial.

Piaget, J. (1978). El desarrollo de la noción de tiempo en el niño. México: Fondo de Cultura Económico.

Plá, S. (2013). La ilusión científica de la didáctica de la historia. Provocaciones teóricas sobre el conocimiento histórico escolar. In: Anais.... Cuarto Encuentro Nacional de Docencia, Difusión y Enseñanza de la Historia. Santiago de Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro.

Ribera, P. (2008). *El repte d'ensenyar a escriure. L'inici de la producció de textos en Educació Infantil*. València: Perifèric

Ricoeur, P. (2003). *La memoria, la historia y el olvido*, Trotta, Madrid.

Rogers, G. (1984). The Use of Primary Evidence in the Junior School Classroom. *Teaching History*, 38, 22-25.

Sáiz, J. y Colomer, J. C. (2014). ¿Se enseña pensamiento histórico en libros de texto de Educación Primaria? Análisis de actividades de historia para alumnos de 10-12 años de edad. *Clio: History and History Teaching*, 40, 26-19.

Sáiz, J., y López Facal, R. (2015). Competencias y narrativas históricas: el pensamiento histórico de estudiantes y futuros profesores españoles de educación secundaria. *Revista de Estudios Sociales*, (52), 87-101.

Santacana, J., y Molina, N. L. (2012). Manual de didáctica del objeto en el museo. Ediciones Trea.

Santisteban, A., González, N., y Pagès, J. (2010). Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico. *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 115-128.

Seixas, P. y Morton, T. (2012). *The big six historical thinking concepts*. Toronto: Nelson Education.

Seixas, P. (2001). Review of Research on Social Studies, en Richardson, V. (ed.). *Handbook Of Research On Teaching*, American Educational Research Association, Washington.

Silva, C. B. (2012). O ensino de História: algumas reflexões do Reino Unido: entrevista com Peter J. Lee". *Tempo e Argumento*. v. 4, n. 2, p. 216-250.

Stone, M. (1999). Introducción. La importancia de la comprensión", en Stone, M. (comp.). *La Enseñanza para la Comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*, Paidós, Barcelona.

Trepat, C. (1998). El tiempo en la didáctica de las ciencias sociales. En Trepat, C. y Comes, P. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, 7-122. Barcelona: Graó.

VanSledright, B. A. (2011). *The Challenge of Rethinking History Education. On Practice, Theories, and Policy*. Nueva York: Routledge

VanSledright, B. A. (2014). *Assessing Historical Thinking and Understanding. Innovation Design for New Standards*. Nueva York: Routledge

Villafáñez, M. D. (2016). El aprendizaje del tiempo y su enseñanza en la Educación Primaria. *Tabanque: Revista Pedagógica*, (29), 43-68.

Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. Filadelfia: Temple University Press

Zayas, F. (1993) «La composición de noticias». *Cuadernos de Pedagogía*, n. 216, pp. 43-45.