

NÚM. 24 Primavera-estiu 2012



Llegir
per triar

ENTREVISTES Marina Subirats | Mar Cortina **CARPETA D'EXPERIÈNCIES** La Clínica Jurídica i l'aprenentatge participatiu en Dret
CAMPUS Ciència ARA i Campus científic d'estiu | Doble grau en Farmàcia i en Nutrició Humana i Dietètica | Taxes i beques

NÚM. 24_2012

SUMARI

CARPETA D'EXPERIÈNCIES

35 La Clínica Jurídica de la Universitat: el compromís social de l'aprenentatge participatiu

42

CAMPUS D'INFORMACIÓ

Estudiants d'ESO i de batxillerat fan ciència a la Universitat

S'implanta el doble grau en Farmàcia i en Nutrició Humana i Dietètica

Pugen les taxes i canvien els requisits de les beques



5

LLEGIR PER TRIAR

Una guia de recursos per aprofundir en el coneixement dels graus universitaris

38 Entrevista a Marina Subirats

Catedràtica emèrita de Sociologia a la Universitat Autònoma de Barcelona



47 Entrevista a Mar Cortina

a propòsit de la publicació del llibre, *Pedagogia de la muerte a través del cine*

Isabel Royo Ruiz, coordinadora
del grau en Treball Social

recomana MIRAR

Jane Addams Group Project
i *Barcelona per l'acció*
comunitària.



GRAU EN TREBALL SOCIAL

El present mostra un temps agitat des de la inquietud social, però especialment mostra un temps per al compromís, un compromís amb passió pel bon fer social, com va ser l'origen de les primeres figures de l'acció social que van destacar també en una època altament convulsa en les societats europees i als Estats Units. Volem invitar-vos a conèixer l'ahir i l'avui d'una professió apassionant, però també una de les professions més difícils en l'àmbit de les ciències socials, ja que no es permet mirar sense prendre partit. El seu objectiu és la intervenció, i aquest objectiu trasllada una responsabilitat que poques professions tenen: actuar en múltiples escenaris socials caracteritzats per la diversitat i que treballen cada dia posant cara a la desigualtat, la iniquitat i la injustícia social.

Ens adreçem a vosaltres, professionals necessaris per dirigir les transformacions socials del futur. Volem que conegueu els orígens del treball social i en comproveu l'evolució fins als nostres dies. Us invitem a visualitzar dos documents audiovisuals que tendeixen un pont simbòlic entre l'assistència social i el treball social en una evolució tibant per les convulsions socials i des de la professió mateix, que anireu coneixent a les aules del grau en Treball Social de la Universitat de València. El primer document audiovisual, titulat *Jane Addams Group Project*, relata la vida d'una rellevant precursora del treball social que va impulsar, a la fi del segle XIX i començament del XX, un model d'acció progressista i social a Chicago. La traducció de l'audiovisual és de Rebecca Ortega Bowen, estudiant de l'assignatura *Models aplicats al treball social* de la Universitat de València. El segon és *Barcelona per l'acció comunitària*, i mostra una experiència recent d'acció-intervenció social basada en la participació veïnal, organitzacional i institucional. ■

Accés directe als documents audiovisuals:
www.uv.es/uweb/socials/ca/facultat/coneix-nos/materials-multimedia-1285853074629.html



www.uv.es/revistafutura

FUTURA

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA