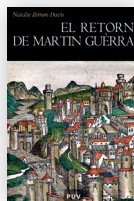
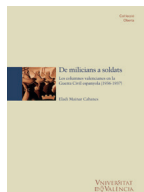
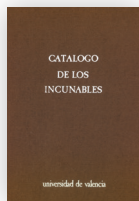


# 100 anys



# fent



# llibres

Durant el curs 2020-2021 Publicacions de la Universitat de València (PUV), l'editorial de la Universitat de València, celebra el seu centenari. I és que, encara que els llibres i la vida universitària sempre han anat de la mà, és a partir de 1920 que tenim constància, amb el naixement de la revista *Anales de la Universidad de Valencia*, d'una activitat editorial continuada i estructurada al si de la nostra Universitat.

A inicis del segle XX, la Universitat de València es trobava immersa en un procés de modernització. Començaven a proliferar revistes científiques especialitzades i és en aquest context de gran efervescència intel·lectual i acadèmica quan el claustre aprova la creació d'*Anales*, que veuria la llum ja el 1921. La revista donava compte de l'activitat de la Universitat, dels treballs del professorat, de les lliçons d'obertura de curs i del pressupost de gestió, entre altres informacions. Va ser la primera publicació periòdica editada amb regularitat, havia d'aparèixer cada any i requeria, per tant, l'existència d'una mínima infraestructura editorial: els orígens d'una activitat continuada que, amb el temps i una professionalització creixent, va ser l'embrió de l'actual Servei de Publicacions.

La consolidació d'aquesta incipient activitat editorial, ja després de la guerra civil, arriba amb la creació dels secretariats de publicacions i intercanvi científic que preveia la LOUE de 1943, però és a partir dels anys vuitanta del segle passat quan s'inicia una vertadera planificació editorial, amb la creació de col·leccions, la configuració d'un catàleg i la consciència de la necessitat d'una direcció editorial i de personal cada vegada més especialitzat.

PUV i, en general, les editorials universitàries del segle XXI han estat protagonistes de grans transformacions organitzatives, acadèmiques, educatives, professionals, comercials i tecnològiques. Han hagut de reinventar-se per atendre les necessitats i els reptes actuals que ha d'afrontar la universitat, els que requereix el sector editorial i els que demanda la societat a què pertanyen.

Però, què és l'edició universitària? Com són les editorials de les universitats? Què editen i com ho fan? Només serveixen al seu professorat? Com es garanteix la qualitat de les publicacions universitàries? Quina projecció tenen? Com arriben al públic?

L'exposició 100 ANYS FENT LLIBRES ens acompanya en aquest viatge que combina tradició i modernitat i ens il·lustra sobre aspectes històrics i actuals de l'activitat editorial al si de la Universitat de València, amb la mirada dirigida cap al futur. Publicacions de la Universitat de València (PUV), que s'ha consolidat com una de les editorials universitàries més prestigioses d'Espanya, està al servei de la comunitat universitària i de la societat on s'insereix.

---

Durante el curso 2020-2021 *Publicacions de la Universitat de València* (PUV), la editorial de la Universitat de València, celebra su centenario. Y es que, aunque los libros y la vida universitaria siempre han ido de la mano, es a partir de 1920 cuando tenemos constancia, con el nacimiento de la revista *Anales de la Universidad de Valencia*, de una actividad editorial continuada y estructurada en el seno de nuestra Universitat.

A inicios del siglo XX, la Universitat de València se encontraba inmersa en un proceso de modernización. Comenzaban a proliferar revistas científicas especializadas y es en este contexto de gran efervescencia intelectual y académica cuando el claustro aprueba la creación de *Anales*, que vería la luz ya en 1921. La revista informaba de la actividad de la Universitat, de los trabajos del profesorado, de las lecciones de apertura de curso y del presupuesto de gestión, entre otras informaciones. Fue la primera publicación periódica editada con regularidad, que tenía que aparecer cada año y requería, por tanto, la existencia de una mínima infraestructura editorial: los orígenes de una actividad continuada que, con el tiempo y una profesionalización creciente, fue el embrión del actual Servei de Publicacions.

La consolidación de esta incipiente actividad editorial, ya después de la guerra civil, llega con la creación de los secretariados de publicaciones e intercambio científico que preveía la LOUE de 1943, sin embargo es a partir de los años ochenta del siglo pasado cuando se inicia una verdadera planificación editorial, con la creación de colecciones, la configuración de un catálogo y la consciencia de la necesidad de una dirección editorial y de personal cada vez más especializado.

PUV i, en general, las editoriales universitarias del siglo XXI han sido protagonistas de grandes transformaciones organizativas, académicas, educativas, profesionales, comerciales y tecnológicas. Han tenido que reinventarse para atender las necesidades y los retos actuales que ha de afrontar la universidad, los que requiere el sector editorial y los que exige la sociedad a la que pertenecen.

Sin embargo, qué es la edición universitaria? Cómo son las editoriales de las universidades? Qué editan y cómo lo hacen? Sólo sirven a su profesorado? Cómo se garantiza la calidad de las publicaciones universitarias? Qué proyección tienen? Cómo llegan al público?

La exposición 100 ANYS FENT LLIBRES nos acompaña en este viaje que combina tradición y modernidad y nos ilustra sobre aspectos históricos y actuales de la actividad editorial en el seno de la Universitat de València, con la mirada dirigida hacia el futuro. Publicacions de la Universitat de València (PUV), que se ha consolidado como una de las editoriales universitarias más prestigiosas de España, está al servicio de la comunidad universitaria y de la sociedad en la cual se inserta.



---

**Centre Cultural La Nau**  
**Universitat de València**

**Sala Duc de Calàbria i Sala Oberta**

Del 26 d'octubre de 2021 al 9 de gener de 2022



100 anys



fent llibres