

España para entender asuntos capitales como su configuración política, su proyección (y su repliegue) cultural, la articulación de sus territorios, su organización imperial, sus problemas económicos, demográficos y sociales, etc. Este libro muestra una comprensión más acabada de aquellos problemas, reflejo del quehacer actual de los autores, que, a partir de multitud de fuentes (cronísticas y documentales de muy amplio origen geográfico, literarias de diversa índole, iconográficas, numismáticas...), y de enfoques, se hacen preguntas complejas, cuyo denominador común acaso pueda ser la influencia de la política, o sea de la acción humana particular, del rey Felipe, de sus ministros y consejeros, y también de sus rivales, sobre su entorno, con mayor o menor alcance espacial o temporal. Influencia sobre aspectos tales como la sujeción de los territorios, la vida de las minorías, la administración de los cuerpos, la guerra y la paz, el arte, las relaciones entre las potencias, cercanas y lejanas, etc. De tal modo, el libro puede leerse como una reflexión coral sobre el poder, el del hombre que pasó por el más poderoso de su época, y sobre cómo influyó en las sociedades de su tiempo. Una muestra de cómo aquella antigua historia centrada en reyes, embajadores y ministros, que llevamos casi un siglo denostando, lejos de desaparecer se reinventa al calor de oleadas de nuevas formas de hacer historia, para brindar un panorama que interesa al historiador y al lector de hoy. Enhorabuena a la Cátedra Felipe II y a sus gestores por sus primeros 50 años de existencia.

JUAN FRANCISCO PARDO MOLERO

PINNA, Salvatore: *Gavino Penducho Carta: ministro di Felipe IV. Truffe, tradimenti e omicidi nella Madrid de los Austrias*, 2019, Amazon, Poland, pp. 75, ISBN 9781089701309.

Il *letrado* Gavino Penducho Carta, dimenticato nuorese vissuto nell'età barocca, è uno dei tanti personaggi la cui biografia merita di essere riscoperta. È quello che fa l'A. in questa, breve ma densa, ricostruzione delle vicende della vita del Penducho, nato a Nuoro nel 1588 da una delle famiglie più in vista del centro barbaricino e morto nel 1652 dopo aver rivestito i panni di "notaio, prestatore di denaro, procuratore legale, avvocato, *síndico* di città, *Receptor*, procuratore fiscale e patrimoniale".

Un personaggio poliedrico e dall'intelligenza vivace la cui fortuna va, per lo più, ricondotta alla sua appartenenza all'*entourage* del *todopoderoso* Francisco de Vico, giurista sassarese e reggente sardo nel *Consejo de Aragón* a partire dal 1629. Vari incarichi di grande responsabilità attribuiti al Penducho derivano proprio dall'influenza del *regente* Vico, non ultimo il contratto matrimoniale stretto nel 1632 con la nobildonna di origine iberica María Arriete Ibarra, figlia di un importante funzionario di Corte, *contador* del *Consejo de Órdenes*.

All'inizio degli anni '40 Penducho divenne *Receptor del Consejo de Aragón* e, anche in questo caso, l'impronta del *regente* Vico fu evidente. Fu, però, proprio da questo incarico che discese la gravissima accusa di "riduzione fraudolenta del contenuto d'argento del *vellón* allo scopo di arricchirsi" la cui vicenda giudiziaria si protrasse per lunghi anni, fino al 1651. Questo non fu, tuttavia, l'unico incontro con la giustizia regia che Penducho dovette affrontare: nel gennaio del 1644 fu tratto in arresto con l'accusa di complicità nell'omicidio di don Íñigo de Mendoza, *ex* governatore di Martos e *corregidor* di Cuenca, avvenuto pochi mesi prima. Scagionato dopo qualche settimana, addivenne alla rottura definitiva con la moglie, implicata nella vicenda in maniera tutt'altro che chiara.

La riscoperta delle rocambolesche vicende di un sardo alla corte di Madrid risultano di per sé avvincenti; il racconto della carriera di un uomo nato in un villaggio (tale era Nuoro all'epoca) fino al centro nevralgico della monarchia di Filippo IV e la possibilità di ricondur-

re tali vicende biografiche e professionali nel raggio d'azione di un personaggio come Francisco de Vico, rendono la biografía di Gavino Penducho Carta senz'altro degna di essere stata riscoperta e raccontata.

RAFFAELA PILO

ROBRES, Fernando Andrés, BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael y CÍSCAR PALLARÉS, Eugenio: *El monasterio rebelde. Monarquía y poder monástico en el Reino de Valencia (1665-1670)*, Marcial Pons Historia, Madrid 2020, 440 páginas.

La fortuna se alía en ocasiones con la constancia en el trabajo de archivo propiciando al investigador encontrarse con un documento tan original y bien conservado como este relato autobiográfico detallado de la *Relación de lo sucedido en la Apostólica y Real Visita del Real Monasterio de Valldigna en el Reino de Valencia, Orden de N. P. S. Bernardo, Congregación de Aragón*, que escribió el cisterciense Fray Tomás Gómez. El documento es excepcional y como tal merecía su publicación. Sin embargo, los autores, no conformes con su hallazgo, buscaron en los archivos otros documentos que trataran, de modo directo o indirecto, el tema de la visita de Valldigna. Dispusieron así de una amplísima base documental, gran parte de ella inédita, que organizaron de modo colaborativo. Por tanto, lo que ahora se presenta es el trabajo de tres historiadores que han podido ampliar, matizar y completar con el abundante material dispuesto lo que podría haber sido una visión particular, sin duda sesgada y parcial, de la *Relación*.

Ninguno de los autores necesita presentación, dos son catedráticos de Historia Moderna en la Universidad y uno catedrático de enseñanza media y abogado. Tienen una carrera extraordinariamente meritoria como investigadores y les avalan las numerosas publicaciones que han llevado a cabo. Ahora, como si de una novela se tratara, proponen el relato de unos hechos que acontecieron en la realidad. Y aunque parezca una ficción literaria, es un libro de historia, de análisis sistemático de fuentes historiográficas, que le permitirá al lector conocer de modo pormenorizado a los protagonistas de los sucesos que se narran y también los acontecimientos en los que se vieron envueltos. El marco cronológico, 1665-1670, está definido por la muerte del rey Felipe IV, por la regencia de una inexperta Mariana de Austria que será auxiliada en su tarea de gobierno por una Junta y por el ascenso al poder y caída del confesor regio e Inquisidor General, el jesuita austríaco Juan Everardo Nithard.

No es una historia novedosa, pues, como los autores afirman en el libro, en el año 2008 publicaron un grueso volumen (943 páginas) titulado: *En reino extraño. Relación de la visita del Real Monasterio de Valldigna. Autobiografía, vida cotidiana y lucha política en la España de Carlos II* (Universitat de València) con una extensa introducción, acompañada de abundantes notas a pie de página, y que iba seguida de la *Relación* de Fray Tomás Gómez.

El protagonista del libro es el monasterio cisterciense valenciano de Santa María de la Valldigna. A su lado, Fray Tomás Gómez y Fray Rafael Trobado y otros monjes. Pero, si así planteado, podría quedar todo reducido a un enfrentamiento entre monjes, en cambio, la realidad será más compleja, pues lo que se dirimirá es un conflicto de jurisdicciones entre la monarquía y el papado, el nuncio y los privilegios del monasterio, el Consejo de Castilla y el Consejo de Aragón, la Audiencia valenciana y el virrey, la jurisdicción eclesiástica y la civil, etc. Todo el entrelazado aparato burocrático de una monarquía compuesta en la que unos pretendían la centralización y otros la firme defensa de fueros y privilegios. Como los propios autores afirman, jurisdicciones y más jurisdicciones, siempre en "permanente disputa cada institución