

monografías

ALTA CALIDAD EN
INVESTIGACIÓN
JURÍDICA



tirant
lo blanch

+ Lectura
GRATIS
en la nube

YOLANDA BLASCO GIL (Coordinadora)

monoc

UNIVERSIDADES LIBRES, UNIVERSIDADES SILENCIADAS

Autonomía y exilio, dos aspectos en
la historia de las universidades

monografías

monografías

monografías

COMITÉ CIENTÍFICO DE LA EDITORIAL TIRANT LO BLANCH

MARÍA JOSÉ AÑÓN ROIG
*Catedrática de Filosofía del Derecho
de la Universidad de Valencia*

ANA CAÑIZARES LASO
*Catedrática de Derecho Civil
de la Universidad de Málaga*

JORGE A. CERDIO HERRÁN
*Catedrático de Teoría y Filosofía de Derecho.
Instituto Tecnológico Autónomo de México*

JOSÉ RAMÓN COSSÍO DÍAZ
*Ministro en retiro de la Suprema
Corte de Justicia de la Nación y
miembro de El Colegio Nacional*

EDUARDO FERRER MAC-GREGOR POISOT
*Juez de la Corte Interamericana
de Derechos Humanos
Investigador del Instituto de
Investigaciones Jurídicas de la UNAM*

OWEN FISS
*Catedrático emérito de Teoría del Derecho
de la Universidad de Yale (EEUU)*

JOSÉ ANTONIO GARCÍA-CRUCES GONZÁLEZ
*Catedrático de Derecho
Mercantil de la UNED*

LUIS LÓPEZ GUERRA
*Catedrático de Derecho Constitucional
de la Universidad Carlos III de Madrid*

ÁNGEL M. LÓPEZ Y LÓPEZ
*Catedrático de Derecho Civil
de la Universidad de Sevilla*

MARTA LORENTE SARIÑENA
*Catedrática de Historia del Derecho
de la Universidad Autónoma de Madrid*

JAVIER DE LUCAS MARTÍN
*Catedrático de Filosofía del Derecho y
Filosofía Política de la Universidad de Valencia*

VÍCTOR MORENO CATENA
*Catedrático de Derecho Procesal
de la Universidad Carlos III de Madrid*

FRANCISCO MUÑOZ CONDE
*Catedrático de Derecho Penal de la
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla*

ANGELIKA NUSSBERGER
*Catedrática de Derecho Constitucional
e Internacional en la Universidad
de Colonia (Alemania)
Miembro de la Comisión de Venecia*

HÉCTOR OLASOLO ALONSO
*Catedrático de Derecho Internacional de la
Universidad del Rosario (Colombia) y
Presidente del Instituto Ibero-Americano
de La Haya (Holanda)*

LUCIANO PAREJO ALFONSO
*Catedrático de Derecho Administrativo
de la Universidad Carlos III de Madrid*

TOMÁS SALA FRANCO
*Catedrático de Derecho del Trabajo y de la
Seguridad Social de la Universidad de Valencia*

IGNACIO SANCHO GARGALLO
*Magistrado de la Sala Primera (Civil)
del Tribunal Supremo de España*

TOMÁS S. VIVES ANTÓN
*Catedrático de Derecho Penal
de la Universidad de Valencia*

RUTH ZIMMERLING
*Catedrática de Ciencia Política de la
Universidad de Mainz (Alemania)*

UNIVERSIDADES LIBRES, UNIVERSIDADES SILENCIADAS

Autonomía y exilio, dos aspectos en la historia de las universidades

Coordinadora
YOLANDA BLASCO GIL

Autores

M^a DE LOURDES ALVARADO **MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ LÓPEZ**
VIRGINIA ÁVILA GARCÍA **HERNÁN LARA ZAVALA**
YOLANDA BLASCO GIL **CLAUDIA SILVIA LLANOS DELGADO**
DINA BELTRÁN LÓPEZ **EVA ELIZABETH MARTÍNEZ CHÁVEZ**
MARCO ANTONIO CAMPOS **GERARDO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ**
FREJA I. CERVANTES **ARMANDO PAVÓN ROMERO**
JOSÉ RAMÓN COSSÍO DÍAZ **PAOLA VIRGINIA SUÁREZ ÁVILA**
ENRIQUE DELGADO LÓPEZ **MORELOS TORRES AGUILAR**
AURORA DÍEZ-CANEDO **JAMES VALENDER**

Procedimiento de selección de originales, ver página web:

www.tirant.net/index.php/editorial/procedimiento-de-seleccion-de-originales

tirant lo blanch
Valencia, 2020

Copyright © 2020

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito de los autores y del editor.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant lo Blanch publicará la pertinente corrección en la página web www.tirant.com.

© Yolanda Blasco Gil (Coordinadora)

© TIRANT LO BLANCH
EDITA: TIRANT LO BLANCH
C/ Artes Gráficas, 14 - 46010 - Valencia
TELF.: 96/361 00 48 - 50
FAX: 96/369 41 51
Email: tlb@tirant.com
www.tirant.com
Librería virtual: www.tirant.es
DEPÓSITO LEGAL: V-2830-2020
ISBN: 978-84-1355-860-8

Si tiene alguna queja o sugerencia, envíenos un mail a: atencioncliente@tirant.com. En caso de no ser atendida su sugerencia, por favor, lea en www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa nuestro procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa: <http://www.tirant.net/Docs/RSCTirant.pdf>

Impresión por Litográfica Ingramex, S.A. de C.V.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	
<i>A Joaquín Díez-Canedo Manteca (1917-1999)</i>	
PRÓLOGO	vii
Yolanda Blasco Gil	
LA BUNQUEDA DE SU PROMIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO DEL PORHIBRATO A LA REVOLUCION (1900-1930)	17
Marta Tarradellas	
Asignaturas de física y química en el instituto	28
Antecedentes de la asignatura de química	29
Actuaciones de la asignatura en 1900	32
Asignatura y evaluación	41
EN ACCIONAMIENTO A LA PARTICIPACION FEMENINA EN EL MOVIMIENTO ESTUDIANTE DE 1929	53
Marta Tarradellas	
El problema de la estabilidad de los sujetos	58
Los antecedentes: la etapa preparatoria	59
Un acercamiento al movimiento estudiantil de 1929	67
La participación femenina en el movimiento de huelga	85
LOS PRIMEROS PASOS DE LA CONSOLIDACION DE UNA COMUNIDAD DE QUIMICOS	95
Marta Tarradellas	
De las especialidades de farmacia y veterinaria a la escuela de ciencias químicas	98
Una serie de notas historiográficas sobre la escuela de química	106
La creación de una escuela de química	118
Hacia la consolidación de una comunidad de químicos	136

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	XIII
JOSÉ RAMÓN COSSÍO DÍAZ	
PRÓLOGO	XVII
YOLANDA BLASCO GIL	
LA BÚSQUEDA DE AUTONOMÍA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO: DEL PORFIRIATO A LA REVOLUCIÓN (1900-1920)	27
MORELOS TORRES AGUILAR	
Acotaciones sobre el concepto de autonomía	28
Antecedentes remotos de la autonomía universitaria	29
Antecedentes de la autonomía en México	32
Autonomía y revolución	41
UN ACERCAMIENTO A LA PARTICIPACIÓN FEMENINA EN EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1929	53
M ^a DE LOURDES ALVARADO	
El problema de la invisibilidad de las mujeres	56
Los antecedentes: la etapa preparatoria	58
Un acercamiento al movimiento estudiantil de 1929	62
La participación femenina en el movimiento de huelga	65
LOS PRIMEROS PASOS DE LA CONSOLIDACIÓN DE UNA COMUNIDAD DE QUÍMICOS	75
ENRIQUE DELGADO LÓPEZ	
De las especialidades de farmacia y ensayador a la escuela de ciencias químicas	75
Hacia una revisión historiográfica sobre la escuela de química	76
La escuela de ciencias químicas	88
Hacia la consolidación de una comunidad de químicos	96

EDICIÓN Y DISEÑO: LUIS ALBERTO
DISEÑO DE LA COBERTURA: LUIS ALBERTO
CORRECCIÓN DE PRUEBAS: LUIS ALBERTO
FOTOGRAFÍA: LUIS ALBERTO
DIFUSIÓN: LUIS ALBERTO
DISEÑO DE LA COBERTURA: LUIS ALBERTO
DIFUSIÓN: LUIS ALBERTO

Impreso en México por Litografía Logramex, S.A. de C.V.
Distribución en México por Litografía Logramex, S.A. de C.V.
Distribución en el extranjero por Litografía Logramex, S.A. de C.V.

SIGNIFICADOS Y USOS DE LA AUTONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN ROSALINA EN SINALOA: 1918-2019	103
DINA BELTRÁN LÓPEZ	
La primera experiencia de autonomía: la universidad de occidente, 1918-1922.....	104
El proceso de autonomía en el colegio civil rosales, 1922-1937.....	108
<i>El primer momento autonómico (1922-1931)</i>	108
<i>El segundo momento autonómico (1931-1937)</i>	112
El proceso de autonomía en la universidad autónoma de Sinaloa, 1965-2006.....	118
Significados y usos de la autonomía de la UAS a partir de la Ley Orgánica de 2006.....	125
MIRAR HACIA ADENTRO: EL EXILIO Y LA IDENTIDAD TRANSNACIONAL CENTROAMERICANA EN UNIVERSIDADES DE CALIFORNIA	135
PAOLA VIRGINIA SUÁREZ ÁVILA	
Centroamérica desde los estudios chicanos y latinos de las universidades de California	137
La fragilidad de la autonomía de las universidades centroamericanas.	145
EL EXILIO EN TIEMPOS DIFÍCILES. LAS UNIVERSIDADES DE MÉXICO Y ESPAÑA, VINCULADAS Y SEPARADAS	155
YOLANDA BLASCO GIL	
ARMANDO PAVÓN ROMERO	
La universidad española. México país de acogida.....	156
Dos caras de la misma moneda.....	159
La universidad española ante el concierto internacional	162
La posibilidad frustrada del retorno	177
Un regreso incierto	182
LA UNIVERSIDAD SOCIALISTA EN MICHOACÁN Y EL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL, 1934-1940	187
MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ LÓPEZ	
La universidad socialista en Michoacán.....	188
La recepción del exilio republicano español.....	195
El exilio republicano español y la universidad Michoacana	199
La celebración por el cuarto centenario del colegio de san nicolás y la universidad de primavera "Vasco de Quiroga", 1940	204
La presencia del exilio republicano en la universidad Michoacana, 1939-1940.....	210

LA DIÁSPORA ESPAÑOLA EN MÉXICO Y LA UNIVERSIDAD EN DISPUTA	219
VIRGINIA ÁVILA GARCÍA	
El hispanismo en México en los años 1940-1950	220
Las universitarias que retornaron a la domesticidad	229
LOS JURISTAS DEL EXILIO ESPAÑOL EN EL INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO DE MÉXICO	245
EVA ELIZABETH MARTÍNEZ CHÁVEZ	
Sorteando los vendavales.....	246
Las revistas, órganos de expresión del instituto de derecho comparado	253
<i>La Revista de la Escuela Nacional de Jurisprudencia/Revista de la Facultad de Derecho de México</i>	254
<i>El Boletín del Instituto de Derecho Comparado de México/Boletín Mexicano de Derecho Comparado</i>	260
<i>El Anuario Jurídico</i>	263
EXILIO ESPAÑOL E HISTORIOGRAFÍA DE LA MEDICINA EN MÉXICO: GERMÁN SOMOLINOS D'ARDOIS Y FRANCISCO GUERRA PÉREZ-CARRAL	269
GERARDO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ	
La profesionalización de la historiografía de la medicina en México, 1886-1965.....	270
Historiadores y médicos del exilio: Francisco Guerra y Germán Somolinos D'Ardois	276
JOAQUÍN MORTIZ: DESTINO DE UN EXILIO	287
AURORA DÍEZ-CANEDO	
JOAQUÍN DÍEZ-CANEDO, EL EDITOR INOLVIDABLE	295
MARCO ANTONIO CAMPOS	
LA INFLUENCIA DE DON JOAQUÍN DÍEZ-CANEDO EN LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA	301
HERNÁN LARA ZAVALA	
UN CREADOR DE CATÁLOGOS LITERARIOS	311
FREJA I. CERVANTES	

ESCRITORAS EN EL CATÁLOGO DE JOAQUÍN MORTIZ DE 1981	323
CLAUDIA SILVIA LLANOS DELGADO	
Las escritoras y sus obras en el Catálogo	327
<i>Joaquín Mortiz, Catálogo general (enero 1981)</i>	337
Dos escritoras del Catálogo Mortiz, 1981	338

JOAQUÍN DíEZ-CANEDO: POESÍA Y EXILIO	351
JAMES VALENDER	

PRESENTACIÓN

El libro que tengo el enorme agrado de presentar tiene, hay que decirlo pronto, una peculiaridad. Ésta consiste en la aparente variedad de temas que lo componen. Hay aquí análisis de leyes o proyectos de leyes relativos a la Universidad de México a comienzos del siglo XX, de las condiciones en que se encontraban las universidades españolas antes y durante la guerra civil, el modo en el que los refugiados españoles llegaron a México y lo que aquí hicieron en favor de la educación superior y la investigación científica y hay, también, una entrañable descripción de los afanes y logros editoriales de don Joaquín Díez-Canedo.

Como todo conjunto de composición abigarrada, la lectura de las partes resulta por demás interesante. Uno se entera, acudiendo a un solo y el mismo lugar, de cosas tan distintas como los esfuerzos de Justo Sierra para crear una institución independiente al Estado, las demandas de la Unión de Profesores Universitarios Españoles en el Extranjero, las razones del nombre de la editorial Joaquín Mortiz o la originaria ubicación del Instituto de Derecho Comparado en la azotea de la Facultad de derecho de la Universidad Nacional de México. Esto, desde luego, entre otras muchas otras cuestiones.

Más allá de la provechosa lectura que los artículos que componen el libro habrá de producir a cada cual, la diversidad plantea un interesante reto para quien, como yo, tiene la encomienda de escribir una presentación que, supongo tienen en mente quienes amablemente me lo solicitaron e, inclusive, los potenciales lectores. Algo que dé cuenta de la unidad de la obra o, al menos, que proponga algunos hilos o pautas para acometer la lectura de lo que, en principio, debiera contar con esa característica.

Puestos en este plano, ¿cuál es la argamasa de este libro? La primera respuesta que se me ocurre es de índole estrictamente subjetiva. Los participantes, pero sobre todo los convocantes, quisieron rendir un homenaje a don Joaquín Díez-Canedo, tanto como ser humano como editor español asentado en México. La dedicatoria del libro es la primera y muy obvia pista para concluirlo. Más allá de ello, sin embargo, está la centralidad que en los ensayos presentados tiene el

PRÓLOGO

La historia de la universidad es el núcleo de estudio en este libro. Nos hemos interesado por dos aspectos esenciales: la autonomía universitaria y el exilio académico de profesores, a partir del XX, en las universidades de México y España. Desde hace unos años venimos trabajando en seminarios internacionales en Ciudad de México, para debatir sobre estos temas universitarios, y han culminado en un congreso, cuyos frutos dan lugar a esta obra colectiva, con capítulos reelaborados por los autores para poder ofrecer un libro académico. El trabajo se ha realizado entre historiadores de diversas ciencias y distintas facultades, formando un equipo sólido bajo los proyectos Conacyt y PAPIIT dirigidos por Armando Pavón, IISUE-UNAM¹.

El estudio de la historia de la universidad ha sufrido distintas etapas y también ha pasado por diversas líneas de investigación. Las cuestiones que se han tratado van desde el análisis del marco histórico-jurídico, sus claustros y expedientes académicos, planes de estudio, profesores, el análisis de la ciencia que se transmite es fundamental, alumnos con el recuento de matrículas..., cuestiones sobre la docencia, oposiciones o concursos a cátedra, promociones, exilio académico o separaciones de la universidad, autonomía... Nuestros focos de interés han sido estos aspectos tan importantes dentro de la historia universitaria: el exilio al que se han visto abocados profesores por regímenes políticos, cuando la autonomía universitaria no puede garantizar la libertad.

En el caso español, el exilio republicano significó un quebranto irreparable para la España democrática del pasado siglo. El país sufrió una regresión con la derrota republicana, al perder mano de obra

¹ Proyectos Conacyt de Ciencia Básica, 130427, "Hacia una historia de las universidades hispánicas. Siglos XVI al XX" y PAPIIT, IN401417, "La corona y las universidades en el mundo hispánico. Siglos XVI al XVIII". Agradecemos también a la editorial Tirant lo Blanch la publicación de esta obra, en estos duros momentos. En especial a Salvador Vives, "editor" y amigo que ha confiado en nosotros.

cualificada, políticos, profesionales e intelectuales... Dirigentes políticos y sindicales salieron de España o fueron fusilados o condenados a penas durísimas, desde la represión, tortura, cárcel o muerte... Los profesionales, universitarios, maestros, poetas, escritores, artistas y científicos más prestigiosos se exiliaron e intentaron seguir con sus carreras y sus investigaciones, no sin pocas dificultades. Nos centramos fundamentalmente en el exilio arribado a México y vinculado con la UNAM, por la importancia política que supuso y la riqueza intelectual que aportó en sus lugares de acogida. Una reflexión sobre el cuerpo de catedráticos, los grupos o las "familias" y sus conocimientos, para calibrar la ciencia que se perdió con el exilio de los profesores que desempeñaban aquellas cátedras y la que ganó México al incorporar a estos profesores a la UNAM, permite una radiografía del exilio académico. Como grupo que intentó dar desde el exterior la idea de unidad que no tuvo en España, que creó un bloque de denuncia en contra de la política franquista y en particular de la nueva ley de ordenación universitaria de 1943 que establecía un férreo control sobre profesores y estudiantes, sobre la universidad, bajo los pilares del partido único de la falange y de la iglesia. Se estableció una red de redes desde el exilio, un colegio invisible entre los exiliados cuyo frente común era luchar contra la España ilegítima y volver una vez acabado el fascismo para la reconstrucción del país, que lamentablemente tardaría mucho en llegar. Sin duda, la mayoría de los exiliados republicanos españoles en los países que generosamente los acogieron se sintieron contentos, pero no felices... A pesar de que los hicieron suyos y los hicimos nuestros. Unos quedaron en estos países, otros regresaron..., muchos fueron olvidados en su patria, algunos serían repuestos en sus cátedras poco antes de su jubilación o muerte. Vivieron un doble exilio, el "fin del exilio y exilio sin fin", como diría Sánchez Vázquez.

Respecto a la autonomía, ya el ministro Wilhem von Humboldt en su escrito para la universidad de Berlín —editado en 1896— hablaba de las universidades autónomas². Ciencia, investigación y autonomía

² Wilhelm von Humboldt, "Sobre la organización interna y externa de los establecimientos científicos superiores de Berlín", escrito en 1810; 1ª edición 1896, traducción de Wenceslao Roces, recogido en LOGOS, *Anales del Seminario de Metafísica*, vol. 38 (2005), pp. 283-291. Existe una edición mexicana en

tienen similitudes, libertad de cátedra, de investigación, libertad de opinión, diversidad, el estado debe financiar, fomentar y procurar que se den sin su injerencia...

La autonomía es un derecho y un deber, garantiza las libertades. La autonomía universitaria es garante de las libertades universitarias, que tantos esfuerzos ha costado conseguir a lo largo de la historia. La libertad intelectual garantiza esa autonomía, que defiende que la diversidad es esencial para poder mantener y renovar la cultura, la crítica frente al poder... En la universidad ésta permite la creación libre, desde el lado de la cultura, por antonomasia instrumento de transformación social, que busca los valores de libertad, crítica, responsabilidad, resistencia, de solidaridad... —como recuerda Jorge Volpi Escalante—. La autonomía se refleja a través de la cultura creando ciudadanos auténticamente críticos. Cabe recordar frases como que los hombres pasan, pero los principios permanecen, principios de libertad, tolerancia e inteligencia... Una universidad autónoma es el bastión del libre pensamiento.

* * *

Es necesaria la investigación desde distintas ciencias, hay que romper "los túneles de visiones" de análisis sobre los problemas. Debemos ir a la transdisciplinariedad y ejercer otra forma de estudio útil a la sociedad desde la diversidad y la multitud de disciplinas. Para ello se requiere la intervención de investigaciones en distintas materias, en equipo. Cambiar los modos de hacer ciencia, con el concurso de distintos investigadores para que la sociedad se beneficie del conocimiento más amplio que requiere.

La universidad con su autonomía puede convocar a distintos actores para los procesos o proyectos de investigación. Puede aumentar el número de públicos a los que se dirige. Para que la universidad en sus diversos sectores esté en relación con más amplios representantes de la sociedad. Por tanto, debe abrirse esa red de interacciones. Y de esta manera dejar de estar castigados los trabajos en

Escritos Políticos, 2ª impresión, introducción de Kaehler, traducción de Roces, México, FCE, 1996, pp. 165-175.

equipo, ya que las redes de cooperación y colaboración, los colegios invisibles que se forman, benefician a la investigación. Con este trabajo hemos pretendido mostrar esa labor de equipo desde distintas universidades, en torno a los temas que nos preocupan. Contamos con la estrecha colaboración de historiadores, colegas mexicanos y españoles, para ir reconstruyendo la historia de esta parte del pasado que unió a ambos países.

En 2019, celebrada la efeméride de la autonomía universitaria, conseguida en México en 1929, de los 80 años del exilio republicano español y del fallecimiento de nuestro homenajeado, Joaquín Díez-Canedo con su transgresora editorial Joaquín Mortiz, a quien hemos querido dedicar este libro, conviene recordar las palabras de Humboldt: la investigación requiere soledad, pero exige colaboración y cooperación, sin la injerencia del estado... Cuando la universidad se convierte, como decía el catedrático de derecho penal exiliado Mariano Ruiz-Funes, en una “oficina de subalternos, señoritos, matones y adeptos al régimen”, es la corrupción de la universidad.

Acabamos con otra frase de Mariano Peset en conversaciones mantenidas, que nos deja su testimonio, “cuando era joven creía que la historia podía disolver las ideologías, al menos matizarlas, pero es imposible, son dos mundos desconectados entre sí...” Convenimos con él en que las ideologías responden a intereses de quienes las comparten, a fases emocionales, a mitos o tópicos, voces o gestos, banderas, himnos, que crean raros vínculos, como la nación o patria, análogos a la religión... Todos los regímenes hacen historia de bronce, de exaltación de sus glorias, con monumentos, esculturas, cuadros, retratos, homenajes, placas, premios o medallas...³. Responden a intereses ideológicos y, sin duda, el franquismo quería que quedara reflejada su victoria. Sus leyes son las normas del régimen represor que denuncian los exiliados. Ellos sabían bien lo que estaba pasando en la España de Franco, serán las voces de denuncia.

Hoy debe ser posible la denuncia ante los problemas globales, como la pandemia del coronavirus que azota a la humanidad, y tomar soluciones conjuntas, consensuadas, entre especialistas, cualificados,

³ Prólogo de Mariano Peset al libro de Pilar García Trobat, *Nostalgia de los fueros perdidos*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2020.

en temas variados como la investigación, en sanidad, educación..., donde nada tengan que ver las ideologías, si en definitiva queremos construir una historia mejor.

* * *

Para dar testimonio de las cuestiones planteadas en torno a la autonomía y el exilio, contamos en este libro con la colaboración de distintos especialistas. Agradecemos al Dr. José Ramón Cossío, ministro en retiro de la suprema corte de justicia de México, la presentación del trabajo. Era necesario un enfoque jurídico de estos dos fenómenos, y quién mejor que él para presentarlo.

Morelos Torres estudia la idea de autonomía que acompañó a la Universidad Nacional de México, desde su nacimiento a fines del porfiriato y a lo largo de la lucha armada que tuvo lugar entre 1910 y 1920, con el fin de independizar la universidad nacional de la sujeción del gobierno federal. Se analizan diversos documentos, como leyes y proyectos de ley, cartas, actas, discursos y notas periodísticas.

Lourdes Alvarado, por su parte, analiza la incipiente participación femenina en el movimiento estudiantil por la autonomía en la Universidad Nacional, en 1929. Su conocimiento refleja los ideales e intereses de las alumnas universitarias, así como sus inquietudes y expectativas. Éstas trataron de aprovechar las oportunidades del momento para obtener beneficios que les generaran mejores posibilidades de desarrollo en la universidad.

Enrique Delgado aborda la constitución de una comunidad de científicos, los químicos, y ve cómo algunos provienen de una naciente Universidad Autónoma de San Luis, otros de otras instituciones e incluso, algunos, sin filiación institucional, a veces solo dueños de farmacias. Se tratan problemas como el reconocimiento profesional, la creación de una asociación y su participación en la universidad. Ésta es autónoma, pero ellos participan, al menos, en la discusión de los planes de estudio. El estado, en sus dos niveles, federal y estatal, también participa en el rumbo de la universidad, no solo mediante el financiamiento, sino solicitando información o la incorporación de criterios para la titulación. Plantea los límites de la autonomía, con

una comunidad científica específica y los diferentes niveles del poder político.

Dina Beltrán de la Universidad Autónoma de Sinaloa ve los significados y usos del precepto autonomía en la institución rosalina, desde 1918 en que se erigió como institución universitaria hasta nuestros días. Cuestión que ha estado presente en el centro del debate universitario y que ha influido en el desarrollo de sus funciones sustantivas y adjetivas. Con este capítulo cubrimos tres de los cuatro casos más antiguos de la autonomía universitaria en México: San Luis Potosí, Sinaloa y la Universidad Nacional de México⁴.

Una visión de la autonomía universitaria en el momento actual era necesaria y se da en el trabajo de Paola Suárez. La autora analiza la identidad transnacional centroamericana en los centros de investigación sobre América Latina de universidades de los Estados Unidos de América, con base en el relato de investigadores de origen centroamericano y el propio recuento historiográfico de los estudios críticos, analíticos y de la identidad centroamericana que han desarrollado los académicos para reconocer la historia y el futuro de esta región, después del exilio y movilización masiva de Nicaragua, El Salvador y Guatemala, ocurrida en los años setenta del siglo XX y que continúan hasta el presente.

La mirada de otros investigadores se centra en el exilio académico español arribado a México. El interés de Yolanda Blasco y Armando Pavón reside en ver cómo estaba conformado el cuerpo de catedráticos en vísperas de la guerra civil española, quiénes se exiliaron y quiénes ocuparon las cátedras vacantes, cómo se desarrollaron los años posteriores en las dos partes del Atlántico, y qué pasó con el retorno...

Miguel Ángel Gutiérrez ve la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo que fue una de las instituciones que apoyaron la política asumida por el gobierno mexicano ante la guerra civil en España y las acciones para la recepción del exilio republicano. En esos

⁴ El cuarto caso es el de la universidad de Michoacán, que hemos presentado en otro volumen *Autonomía universitaria y exilio académico*, Armando Pavón Romero y Yolanda Blasco Gil (coords.), México, Bonilla Artigas Editores, 2018, 214 pp. (Estudios sobre la Universidad, 1).

años, la institución adecuó su estructura y funcionamiento de acuerdo con los principios de la escuela socialista que estaban enunciados en la constitución política del país, reformada al iniciar la presidencia de Lázaro Cárdenas. Analiza las afinidades políticas e ideológicas que hicieron posible la presencia en las aulas michoacanas de destacados intelectuales españoles exiliados en México.

Virginia Ávila aborda, desde la perspectiva de la corriente cultural hispanista y de nuevo con una mirada feminista, el exilio español en México. Pretende conocer la diversidad ideológica y social de México y de España en las décadas de 1940-1960 mediada por la diáspora. Divide el trabajo en dos partes: la polémica hispanista en México en torno a los exiliados y, por otro lado, la llegada del grupo de mujeres del Opus dei para reforzar la presencia del franquismo y la iglesia católica.

Por su parte, Elizabeth Martínez Chávez aborda la participación que tuvieron los juristas españoles exiliados en México en la fundación del Instituto de derecho comparado, actual Instituto de investigaciones jurídicas de la UNAM. Se estudia su colaboración en tres de las publicaciones que fueron órganos de difusión del instituto a través del tiempo: la Revista de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, el Boletín del Instituto de Derecho Comparado de México, y el Anuario Jurídico.

Sin duda, un momento importante en la producción historiográfica de la medicina mexicana tuvo lugar con la aportación que realizaron los médicos e historiadores españoles exiliados, como es el caso de Germán Somolinos d'Ardois y Francisco Guerra Pérez-Carral. Gerardo Martínez revisa el trabajo historiográfico que éstos llevaron a cabo en la "renovación" de la historiografía mexicana. Su contribución fue determinante para la actual configuración de la historia de la medicina en México.

Entre los exiliados republicanos se encontraba el editor Joaquín Díez-Canedo, que creó la emblemática editorial Joaquín Mortiz, a quien rendimos un sincero homenaje en este libro. Agradecemos a la familia Díez-Canedo —a sus hijos Aurora, María y Joaquín— su buena disposición y ayuda prestada, entrañables amigos... Aurora Díez-Canedo realiza una semblanza en el 80 aniversario del exilio republicano español, recoge libros de la editorial, cómo se fue

abriendo camino, sus colecciones, proyectos, premios, alianzas, así como las opiniones de su padre sobre cuestiones de la industria editorial...

En el texto de Marco Antonio Campos se recuerda de Joaquín Díez-Canedo al hombre y al editor, que hizo en su momento de Joaquín Mortiz la mejor editorial mexicana: su informalidad en el trato; su admirable trabajo que lo hizo publicar un catálogo de excelentes libros; su mano generosa con los autores mexicanos, no excluyendo a los jóvenes y a los que llamó Vicente Leñero “los solitarios” y “los sin grupo”; la venta de Joaquín Mortiz a Planeta, que terminaría con la exclusión de la gran mayoría de los autores del catálogo, el declive de la editorial. Un editor que se volvió una leyenda. También da su testimonio Hernán Lara Zavala sobre la personalidad de don Joaquín, con una descripción de las oficinas de la editorial... El autor repasa a sus maestros del exilio, sus propias publicaciones en la editorial Mortiz, las influencias de los exiliados.

Del mismo modo, Freja Cervantes conmemora su labor intelectual y cultural al incursionar analítica y materialmente en el valor del catálogo literario de la editorial Joaquín Mortiz. A partir del catálogo se puede observar la composición de un programa de sus colecciones y series, y apreciar su incidencia en el nacimiento de nuevos públicos y creadores para la literatura de la segunda mitad del siglo XX en México. Por su parte, Claudia Llanos nos expone una primera aportación de su proyecto de abordar a las escritoras del catálogo Mortiz. Un trabajo profundo y cuidadoso que pretende ir dando cuenta de todas las escritoras de este catálogo. Ahora nos presenta un primer acercamiento a las mexicanas Rosario Castellanos y Elena Garro.

Por último, James Valender nos recuerda su entrevista al editor... y, como dice, ahora que estamos recordando y celebrando el diálogo hispano-mexicano que supuso la llegada de los exiliados republicanos españoles a México, “...parece que nadie lo resume mejor, en silencioso y fructífero trabajo, que Joaquín Díez-Canedo”. Su ensayo contribuye a documentar los diferentes proyectos literarios —la revista *Floresta de prosa y verso* (1936), *Las cien mejores poesías de la lírica Española* (1944), *Las cien mejores poesías españolas contemporáneas* (1944) y la colección de poesía Nueva Floresta (1945-1948)— que Díez-Canedo ayudó a promover al margen de su célebre carrera, pri-

mero como editor del Fondo de Cultura Económica y luego como director de Joaquín Mortiz.

Con este libro hemos intentado dar un paso adelante e integrar las dos caras del mismo fenómeno, de la universidad española y mexicana que quedaron, a un tiempo, unidas y separadas.

Yolanda Blasco Gil

Martín Torres Aguilar
Universidad de Córdoba

Para comenzar estudio la idea de cronología que acompaña a la Universidad Nacional de México desde su nacimiento a finales del Porfiriato, y a lo largo de la lucha armada entre 1910 y 1921. Entendí entonces la autonomía como proceso histórico, en el cual diversas posturas de la política y la educación generaron nuevas ideas e iniciativas que, de manera explícita o implícita, buscaban obtener una mayor independencia, o más aún, la plena autonomía que solo se vio plasmada en la legislación, después de un largo y complejo proceso, tras el nacimiento constitucional de 1917.

Desde luego, sería difícil evaluar y analizar detalladamente todas las iniciativas autonómicas que fueron escritas y publicadas en tal período, por lo que nos limitamos a elegir aquellas que resultaron más relevantes, sea por las personas que las produjeron, o bien por los alcances de las propuestas. En todo caso, aunque sabemos de antemano que ninguna de dichas iniciativas llegó a realizarse, retrocederemos que todas ellas, en su conjunto, revelan el interés que se mantuvo en el período, tanto entre los miembros de la Universidad Nacional como en la opinión pública, para lograr que la institución pudiera construir por sí misma su camino, y pudiera proyectar su propio porvenir.

importante) de una aguda sensibilidad poética. Ahora que estamos recordando y celebrando el intenso diálogo hispano-mexicano que supuso la llegada de los españoles republicanos a México en 1939, me parece que nadie lo resume mejor, en silencioso y fructífero trabajo, que Joaquín Díez-Canedo.

Este libro se terminó de imprimir el 26 de octubre de 2020, aniversario del natalicio de Joaquín Díez-Canedo y año de la pandemia

MONOGRAFÍAS



tirant
lo blanch

Tres aniversarios y tres partes vertebran *Universidades libres, universidades silenciadas. Autonomía y exilio, dos aspectos en la historia de las universidades*: la autonomía universitaria, conseguida en México en 1929; el exilio académico, en especial de los profesores republicanos españoles arribados a México desde 1939, y por último el homenaje a la figura del editor Joaquín Díez-Canedo, fallecido en 1999. Todas ellas muestran una unidad de ideales: la lucha por la libertad y la necesidad de contar con espacios para su ejercicio intelectual y creativo. Como señala José Ramón Cossío en la presentación, "el modo en que una diversidad de acciones, las universidades, las personas, las editoriales y los afanes, fueron capaces de crear conocimiento para institucionalizarlo o, tal vez, en sentido contrario, crear institucionalidad para permitir la creación y divulgación del conocimiento". Con ello se consigue integrar las dos caras de un mismo fenómeno, el de las universidades española y mexicana que quedaron, tras la derrota republicana, a un tiempo unidas y separadas.



978-84-1355-860-8



9 788413 558608