

**"APROXIMACIÓ HISTORICOANALÍTICA A LA MÚSICA DE  
JOSÉ ANTONIO VALLS SUBIRATS (1958-1983)"**

**Hèctor Tarín Nieto**

**FE D'ERRADES**

**Tom I**

- (1) Pàgina 11, tercer paràgraf, línia 1. La paraula "**romanticismo**" s'ha d'escriure "**Romanticismo**".
- (2) Pàgina 58, primer paràgraf, línia 3. El text "*Caja de **Recluta**, núm. 441*" ha d'ésser "*Caja de **Reclutas**, núm. 441*".
- (3) Pàgina 58, primer paràgraf, línies 10-11. El text "15 de juliol **del** 1981" ha d'ésser "15 de juliol **de** 1981".
- (4) Pàgina 66, figura 19, línia 6. La paraula "**auditori**" s'ha d'escriure "**Auditori**".
- (5) Pàgina 69, segon paràgraf, línia 9. Al curs acadèmic 1982-1983, hi va haver un total de **190** alumnes matriculats a l'Acadèmia de Música de l'*Asociación Musical* "Ciudad de Benicarló", no **184**.
- (6) Pàgina 69, segon paràgraf, línia 12. El cognom de Juan José **Villarroya** s'ha d'escriure **Villarroya**.
- (7) Pàgina 89, tercer paràgraf, línies 4-5. Es va convocar **una** única **plaça**, no **dues**.
- (8) Pàgina 90, primer paràgraf, línies 1-2. El text "**resolució** del **12** d'abril de 1984" ha d'ésser "**Ordre** del **17** d'abril de 1984".
- (9) Pàgina 235, punt 1, primer paràgraf, línies 7-8. És cert que els jesuïtes tenen un quart vot d'obediència directa al Papa, però només els qui han aconseguit un cert nivell acadèmic. Als ordes monàstics, hi ha, també, un quart vot per a tots: els vot d'estabilitat; són monjos d'un determinat monestir i només poden canviar de lloc per raons molt especials.

(10) Pàgina 245, primer paràgraf, línia 1. José Antonio Valls Subirats va compondre un total de **sis** obres completes, no **set**.

(11) Pàgines 246-247, punt 2. El pasdoble *Falles de Benicarló* (ca. 1982) ha d'estar fora del catàleg d'obres pròpies de José Antonio Valls Subirats per estar inclòs en un subapartat titulat *Transcripcions realitzades per José Antonio Valls Subirats* dintre del mateix capítol.

(12) Pàgina 272, segon paràgraf, línia 14. El text "harmònic de Do **M** (dominant" ha d'ésser "harmònic de Do **major** (dominant".

(13) Pàgina 285, línia 2. El punt anterior a la paraula "Consta" no ha d'estar i s'ha de distribuir el text correctament entre els marges.

(14) Pàgina 290, nota al peu 872, línia 1. El text "L'**auditori** del **col·legi**" ha d'ésser "L'**Auditori** del **Col·legi**".

(15) Pàgina 301, tercer paràgraf, línia 4. El text "**apareix** més sovint" ha d'ésser "**apareixen** més sovint".

(16) Pàgina 304, segon paràgraf, línia 3. El text "els clarinets **requint**" ha d'ésser "els clarinets **requints**".

(17) Pàgina 339, primer paràgraf, línia 1. El text "continuitat melòdica **entre entre** la mà dreta" ha d'ésser "continuitat melòdica **entre** la mà dreta".

(18) Pàgina 401, segon paràgraf, línia 5. El text "seqüencial **aporta** sonoritats" ha d'ésser "seqüencial **aporten** sonoritats".

(19) Pàgina 412, primer paràgraf, línia 2. El text "el reforç la mà dreta" ha d'ésser "el reforç **de** la mà dreta".

(20) Pàgina 592. A la pàgina 362, nota al peu 972, es referencia un estudi de Luis Blanes que no figura al capítol de *Bibliografia*. La seva referència és: **BLANES, LUIS. Estudio [de les obres per a piano contingudes en la col·lecció Magistri Conservatorii Valentini]. València: Conservatorio Superior de Música de Valencia, 1985.**

(21) Pàgina 615. A les pàgines 358 i 362, notes al peu 958 i 973, respectivament, es referencia un article de M<sup>a</sup> Teresa Oller que no figura al capítol de *Bibliografia*. La seva referència és: **OLLER, M<sup>a</sup> TERESA. "Panorámica actual del Conservatorio Superior de Música de Valencia". *Estudios Musicales: Revista del Conservatorio Superior de Música de Valencia*, núm. 2 (1985): 9-20.**

(22) Pàgina 630. Els 36 números de la revista col·lectiva *Cabanilles* van ésser publicats entre **1982-1990**, no **1982-1983**.

### **Tom II**

(23) Pàgines 800-804. La numeració de les fotografies il·lustrades és una unitat menor a la que apareix al punt "17.12.1. ÍNDEX DE FIGURES" de les p. 805-806. La numeració de l'esmentat índex és la correcta.

(24) Pàgina 846, punt 7. El text "Orgue de **Vila-Real** (Castelló) (1980)" ha d'ésser "Orgue de **Vila-real** (Castelló) (1980)".

(25) Pàgina 847, punt 5. El text "La música al Palau **Real** de València al s. XVIII (1983)" ha d'ésser "La música al Palau **Reial** de València al s. XVIII (1983)".

(26) Pàgina 934, segon sistema, quart compàs. S'ha d'afegir " ♪=♪. " a la lletra "k".

(27) Pàgina 935, primer sistema, quart compàs. S'ha d'afegir " ♪=♪ " a la lletra "l".