

# La sentencia de Anaximandro

Javier Urdanibia

Todos los entes proceden de lo ilimitado que es su principio u origen y, necesariamente, al corromperse, regresan a su seno. De esta forma, reparan la injusticia de la separación y, bajo la ley del tiempo, queda restablecida la justicia.

## *APEIRON 1*

Tras haber meditado largos años,  
un milesio filósofo llamado  
Anaximandro, dijo esta sentencia:

«Naces sin nombre en sitio inapelable  
y se afirman arbustos en el éter,  
jardines, remolinos o bazares.

Verás que, sin embargo, es necesario  
volver a lo que es magma y abolir  
el perfil de los pasos ante el fuego  
del comedor que es ciego bajo el sol.

Justa serenidad reconquistada,  
la de ya no poder ser más ni soplo.

Los hijos que se fueron volverán  
al vientre que no es vientre, a la variable».

## *APEIRON 2*

Cuentan que Anaximandro profirió  
estas hondas palabras que transcribo:

\* de *PUPITRE* (1990-1994).

«Lo inmortal es divino pues sin límites,  
principio de las cosas que ahí están:

de lo que se genera y se corrompe  
(del bondadoso fuego del color  
y del alma aterida de lo pálido),  
del ritmo necesario e incesante

que te arroja a los mundos y te frena  
y que atrae a su seno de columnas  
la envoltura quebrada de las cáscaras.

Quien regresa rendido pare a otro  
en un juego de justas injusticias  
cual la respiración de eterna fragua».

### APEIRON 3

El viento de los bosques nos engendra  
al soplar de los fríos los alientos.

El tiempo nos ensalza y nos humilla  
según necesidad, y sus entrañas  
nos vomitan y abrazan alternantes.

Ser sabio es lo insensible del vaivén,  
reparar la justicia en la ignorancia  
y mudar la ignorancia por lo sabio:

sentirse en desventaja ante la vida.

Cuando todo se cubra con los hielos  
de plata, por fortuna vencerá  
la parte herida, endeble, las espaldas  
menesterosas – vida abandonada.

Acabarán venciendo nuestras sombras.

.....  
JAVIER URDANIBIA SARASOLA (San Sebastián, 1945 - Denia, 2017) fue catedrático de Filosofía en el Instituto Historiador Chabás de Denia. Publicó distintos ensayos, traducciones y poemarios, entre otros *Sonnets blancs* o *Nilo Ka Ba*.