



VNIVERSITAT  
E VALÈNCIA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR/A DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA. ESPECIALIDAD SERVICIOS SOCIOCULTURALES  
Y A LA COMUNIDAD

**ARCHIVOS FEMINISTAS Y LGTBIQA+ COMO HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS EN  
LA ESPECIALIDAD DE SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD**

Junio, 2019

Autora: Olga Maroto Delgado

Tutor: Javier Bascuñán Cortés



## RESUMEN

Esta investigación aborda las posibilidades pedagógicas de los archivos feministas y LGTBIQA+ en el contexto de los ciclos formativos de la especialidad de Servicios Socioculturales y a la Comunidad. En la revisión teórica se presenta una breve descripción del marco legal, así como del estado de la cuestión en relación los archivos feministas y LGTBIQA+, que han ido aflorando en el Estado español en la última década. La información revisada pivota sobre conceptos como inclusión, igualdad de oportunidades, diversidad sexual, de género y familiar, coeducación, interseccionalidad o transversalidad. Se analiza asimismo el concepto de archivo como herramienta pedagógica y la adecuación de la propuesta al currículo de la familia profesional. En cuanto al método empleado, se ha realizado por un lado un análisis documental, que incluye el estudio de la idoneidad de los fondos de dichos archivos, y por otro un análisis de necesidades de profesorado y del alumnado de dichos ciclos. Para ello se han realizado *ad hoc* dos encuestas cuyos resultados confirman el interés en el abordaje de estas temáticas por ambos colectivos. Por último, se ha desarrollado una innovadora propuesta de intervención basada en la difusión del patrimonio documental de los archivos feminista y LGTBIQA+ alrededor de cuatro espacios: internet, el centro de archivo, los centros educativos y el espacio público. Se proporcionan tanto recursos bibliográficos como documentales, aportando actividades ejemplo para el diseño de la intervención educativa en estos ciclos.

**Palabras clave:** Coeducación, archivos, feminismo, LGTBIQA+, innovación.

## RESUM

Aquesta investigació escomet les possibilitats pedagògiques dels arxius feministes i LGTBIQA+ en el context dels cicles formatius de l'especialitat de Serveis Socioculturals i a la Comunitat. En la revisió teòrica es presenta una breu descripció del marc legal, així com de l'estat de la qüestió en relació als arxius feministes i LGTBIQA+, que han anat aflorant en l'Estat espanyol en l'última dècada. La informació revisada pivota sobre conceptes com inclusió, igualtat d'oportunitats, diversitat sexual, de gènere i familiar, coeducació, interseccionalitat o transversalitat. S'analitza així mateix el concepte d'arxiu com a eina pedagògica i l'adequació de la proposta al currículum de la família professional. Quant al mètode emprat, s'ha realitzat d'una banda una anàlisi documental, que inclou l'estudi de la idoneïtat dels fons d'aquests arxius, i per un altre una anàlisi de necessitats de professorat i de l'alumnat d'aquests cicles. Per a això s'han realitzat ad hoc dues enquestes els resultats de les quals confirmen l'interès en l'abordatge d'aquestes temàtiques per tots dos col·lectius. Finalment, s'ha desenvolupat una innovadora proposta d'intervenció basada en la difusió del patrimoni documental dels arxius feminista i LGTBIQA+ al voltant de quatre espais: internet, el centre d'arxiu, els centres educatius i l'espai públic. Es proporcionen tant recursos bibliogràfics com documentals, aportant activitats exemple per al disseny de la intervenció educativa en aquests cicles.

**Paraules clau:** Coeducació, arxius, feminisme, LGTBIQA+, innovació.

## **ABSTRACT**

This research addresses the pedagogical possibilities of the feminist and LGTBQIA+ archives in the context of the educational cycles of the speciality of Sociocultural and Community Services. The theoretical review presents a brief description of the legal frame, as well as the state of the question regarding the feminist and LGTBQIA+ archives that have emerged in the Spanish State during the last decade. The revised information pivots around concepts like inclusion, equal opportunities, sexual diversity, gender diversity, family diversity, coeducation, intersectionality and transversality. It analyses, likewise, the concept of archive as a pedagogical tool and the adequacy of the proposal to the curriculum of the professional family. Regarding the methodology employed, we performed (i) a documentary analysis, including the analysis of the suitability of the archive's funds, and (ii) an analysis of the needs of teachers and students in these educational cycles. With that objective two surveys have been carried out *ad hoc*, and the results confirm the interest in these issues by both communities. Finally, an innovative proposal of intervention has been developed based on the diffusion of the documentary heritage of the feminist and LGTBQIA+ archives around four spaces: internet, the archive center, the educational centers, and the public space. It provides many bibliographic resources such as documentaries and contributing activities as examples for the design of the educational intervention in these training cycles.

**Key words:** Coeducation, archives, feminism, LGTBQIA+, innovation.



# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
1.1. Justificación	3
1.2. Motivación	5
1.3. Objetivos	6
1.4. Estructura	7
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>9</b>
2.1. Educar en igualdad y diversidad	9
2.2. El archivo como herramienta pedagógica	11
2.3. Los archivos feministas y LGTBIQA+	12
2.4. Adecuación de la propuesta al currículo	13
<b>3. PROCESO METODOLÓGICO</b>	<b>21</b>
3.1. Análisis documental	21
3.2. Análisis de necesidades	22
3.2.1. <i>Universo y muestra</i>	23
3.2.2. <i>Diseño de los cuestionarios</i>	24
3.2.3. <i>Recogida y análisis de datos</i>	25
<b>4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>27</b>
4.1. Necesidades e intereses del profesorado	27
4.2. Necesidades e intereses del alumnado	30
<b>5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>	<b>35</b>
5.1. Los archivos feministas y LGTBIQA+ como herramientas pedagógicas innovadoras	36
5.1.1. <i>En internet</i>	36
5.1.2. <i>En el centro de archivo</i>	36
5.1.3. <i>En los centros educativos</i>	37
5.1.4. <i>En el espacio público</i>	37
<b>6. CONCLUSIONES</b>	<b>39</b>
<b>7. REFERENCIAS</b>	<b>43</b>
<b>8. ANEXOS</b>	<b>51</b>
8.1. Documento permiso centro	I
8.2. Carta presentación Fem Arxiu	III
8.3. Formularios de las encuestas	V
8.3.1. <i>Formulario del profesorado</i>	V
8.3.2. <i>Formulario del alumnado</i>	VIII
8.4. Respuestas a las encuestas	XI
8.4.1. <i>Respuestas a las encuestas del profesorado</i>	XI
8.4.2. <i>Respuestas a las encuestas del alumnado</i>	XIV
8.5. Actividades para llevar en la maleta	XXI
8.5.1. <i>Actividad 1. ¿Qué te dice esta foto?</i>	XXI
8.5.2. <i>Actividad 2. Historia del aborto</i>	XXII
8.5.3. <i>Actividad 3. ¿Quiénes son los “peligrosos sociales”?</i>	XXV

## ÍNDICE DE FIGURAS

Fig. 1. Selección de contenidos por módulos de Técnica/o Superior en Educación Infantil. Fuente: elaboración propia.....	16
Fig. 2. Selección de contenidos por módulos de Técnica/o Superior en Mediación Comunicativa. Fuente: elaboración propia. ....	16
Fig. 3. Selección de contenidos por módulos de Técnica/o Superior en Promoción de la Igualdad de Género. Fuente: elaboración propia. ....	17
Fig. 4. Selección de contenidos por módulos de Técnica/o Superior en Animación Sociocultural y Turística. Fuente: elaboración propia.....	18
Fig. 5. Selección de contenidos por módulos de Técnica/o Superior en Integración Social. Fuente: elaboración propia.....	19
Fig. 6. Número de personas encuestadas por ciclo. Fuente: Elaboración propia. ....	27
Fig. 7. Perfil del profesorado encuestado: género, edad, ciclos impartidos. Fuente: elaboración propia. ....	27
Fig. 8. Formación recibida en LGTBIQ+ y feminismo. Fuente: elaboración propia. ....	28
Fig. 9. Percepción sobre el interés del alumnado.....	29
Fig. 10. Recursos para el profesorado. Fuente: elaboración propia. ....	29
Fig. 11. Conocimiento sobre la creación de los nuevos archivos. Fuente: elaboración propia.....	29
Fig. 12. Los archivos como herramienta pedagógica. Fuente: elaboración propia. ....	30
Fig. 13. Perfil del alumnado encuestado: género, edad y ciclo en curso. Fuente: elaboración propia.....	31
Fig. 14. Formación LGTBIQA+ y feminista recibida en los ciclos. Fuente: elaboración propia.....	32
Fig. 15. Interés sobre los materiales de archivo. Fuente: elaboración propia. ....	33
Fig. 16. Interés personal y profesional. Fuente: elaboración propia. ....	34
Fig. 17. Ciclos formativos de la familia. Fuente: Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. ....	35



<b>TABLA DE ABREVIATURAS</b>	
<b>IES</b>	Instituto de Educación Secundaria
<b>IS</b>	Integración Social
<b>LGTB+</b>	Lesbianas, Gays, Transexuales, Bisexuales y el símbolo "+" como signo de inclusión
<b>LGTBI</b>	Lesbianas, Gays, Transexuales, Bisexuales, Intersex
<b>LGTBI+</b>	Lesbianas, Gays, Transexuales, Bisexuales, Intersex y el símbolo "+" como signo de inclusión
<b>LGTBIQA+</b>	Lesbianas, Gays, Transexuales, Bisexuales, Intersex, Queer, Asexuales y el símbolo "+" como signo de inclusión
<b>LOE</b>	Ley Orgánica de Educación
<b>MACBA</b>	Museu d'Art Contemporani de Barcelona
<b>MUSAC</b>	Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León
<b>PROMIG</b>	Promoción de la Igualdad de Género
<b>TAPSD</b>	Técnica/o en Atención a las Personas en Situación de Dependencia



**Lo personal es político.**

Kate Millett (1970)



# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1. Justificación

En el contexto actual del Estado español en el que la recuperación de la memoria histórica juega un papel importante en el debate político y mediático y donde, gracias a la lucha de los movimientos feministas y LGTBIQA+<sup>1</sup>, gozamos de mayores libertades y derechos surge el interés por la creación de archivos que conserven y difundan el patrimonio documental de la historia reciente de estos movimientos.

Partiendo de la base de una educación fundamentada en principios democráticos y la línea clara y comprometida con la inclusión, el respeto a la diversidad y la igualdad de oportunidades se plantea en este trabajo la incorporación del archivo feminista y LGTBIQA+, como elemento innovador, en la práctica educativa. Atendiendo a un concepto amplio de comunidad educativa, ofreciendo herramientas pedagógicas tanto para el profesorado como para el alumnado, de la especialidad de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, y fomentando la creatividad y el pensamiento crítico, con el fin último de avanzar hacia una sociedad más libre, justa e igualitaria, en la que los ciclos de esta familia profesional cuentan con un papel protagonista.

Son diversas las recomendaciones y las directrices legales, tanto internacionales, estatales y autonómicas que mantienen el rumbo en esta dirección. Una de ellas es el tercer informe de la UNESCO (2015b) *Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?*, el cual pivota, entre otros principios, sobre el concepto de educación y el desarrollo basado en la igualdad de derechos, y proyecta el futuro educativo incorporando la inclusión como

---

<sup>1</sup> En este trabajo se utilizarán las siglas LGTBIQA+ para una mayor inclusividad, según lo acordado en la Declaración de la Conferencia Mundial de Derechos Humanos del WorldPride Madrid 2017. Ver <http://www.worldpridemadrid2017.com/summit/declaracion>.

fundamental para garantizar la equidad y responsabilidad. Asimismo, impulsa la función docente hacia el fomento del pensamiento crítico.

De igual manera, es la UNESCO quien dirige y coordina la Agenda de Educación 2030, un programa enfocado a la erradicación de la pobreza a través de la consecución de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) (UNESCO, 2015a). Para alcanzarlos la educación es una pieza esencial y por ello cuenta con el ODS 4 “Educación de calidad” cuya propuesta es “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (UNESCO, 2017). En este trabajo además del ODS 4 se pueden abordar el ODS 5 “Igualdad de género” cuyo objetivo es “lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas”; el ODS 10 “Reducción de las desigualdades” contando entre sus objetivos garantizar la igualdad de oportunidades y potenciar la inclusión social de las personas con independencia de su edad, sexo, diversidad funcional, raza, etnia, origen, situación económica, religión o cualquier otra condición; y por último el ODS 11 “Ciudades y comunidades sostenibles” que cuenta entre sus metas proporcionar acceso universal a espacios públicos seguros y zonas verdes, inclusivas, accesibles, principalmente para mujeres, niñas y niños, personas mayores y personas con diversidad funcional. En este punto, es de suma importancia incorporar la perspectiva feminista en el análisis y la futura consecución de los ODS, tal y como se propone en *Objectius de desenvolupament sostenible (ODS) des d’una mirada feminista* (2016), ya que sigue existiendo una brecha entre los derechos formales y el reconocimiento formal de la igualdad entre mujeres y hombres que impide conseguir el pleno ejercicio de los Derechos Humanos de las mujeres, en la mayoría de los lugares del mundo.

Además, recientemente, la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte ha publicado el Plan Director de Coeducación (2018), con el objetivo de conseguir una transformación hacia una sociedad libre de discriminaciones, así como para dar cumplimiento a las diversas normativas estatales y autonómicas, en las que se otorga un papel importante a la educación como medio para prevenir la violencia de género y machista y generar una transformación social.

Este Plan se desarrolla desde la perspectiva de un modelo coeducativo, no sexista, basado en el desarrollo integral de las personas, alejándose de los estereotipos de género, orientación sexual o identidad o expresión de género.

Asimismo, el Plan Valenciano de Inclusión y Cohesión Social, publicado en 2017, por Vicepresidencia y Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas, cuenta con una de sus líneas estratégicas enfocada en la educación. Entre sus objetivos se plantea la implantación de culturas, políticas y prácticas inclusivas, mediante, por ejemplo, la incorporación de la igualdad, la coeducación, la perspectiva de género y la educación sexual en el currículo. Una de las medidas interesantes que plantea es el despliegue de protocolos de acoso escolar y ciberacoso por homofobia o transfobia, entre otros.

## **1.2. Motivación**

Actualmente formo<sup>2</sup> parte del equipo que está impulsando el proyecto Fem Arxiu (ver anexo nº 8.2), actualmente en fase preliminar, impulsado por el Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València. Su objetivo es crear un archivo documental del movimiento feminista valenciano a partir de la donación que realizó Presen Sáez de Descatllar<sup>3</sup>, quien dedicó su vida profesional a la docencia en la cárcel de mujeres de Picassent, de sus fondos personales, con el objetivo de poner al alcance de la ciudadanía y del personal investigador documentos y materiales de diversos formatos que ayuden a (re)construir y recuperar nuestra memoria colectiva.

---

<sup>2</sup> Utilizo aquí la primera persona para referirme a la motivación personal del trabajo. En el resto del texto recurro al tono impersonal, más adecuado al registro académico.

<sup>3</sup> Presen Sáez de Descatllar fue una figura fundamental en el movimiento feminista del País Valenciano. Dedicó su vida profesional a la docencia en la prisión provincial de mujeres de València, y participó en el Movimiento de Renovación Pedagógica y en la Primera Escola d'Estiu del País Valencià. Se puede consultar la entrada de su biografía por Verdugo (2010b) en el Diccionari Biogràfic de Dones. Disponible en: [http://dbd.cat/fitxa\\_biografies.php?id=849](http://dbd.cat/fitxa_biografies.php?id=849)

Es en este contexto donde descubro el enorme potencial del archivo como herramienta pedagógica, concretamente del archivo feminista y del Espai de la Memoria LGTBI que recoge la Ley de Igualdad LGTBI.

El interés de este trabajo surge de la confluencia entre mi trayectoria como activista e investigadora sobre los archivos y la recuperación de la memoria del activismo lésbico y feminista de la ciudad de València, y mi proyección como profesional de la docencia en la familia de Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

### **1.3. Objetivos**

La finalidad de esta investigación es ofrecer la propuesta de creación de un recurso didáctico especializado para facilitar el acceso a los diversos materiales de archivo: documentos, carteles, revistas, audiovisuales, etc. significativos desde el punto de vista del compromiso con la inclusión de la temática LGTBIQA+ y feminista en los centros donde se imparte la especialidad de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, estableciendo sinergias entre instituciones de manera que el éxito en el proceso de enseñanza/aprendizaje y el efecto de transformación social sea superior a si se realiza de manera aislada en el aula.

En base a esta pretensión, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- 1) Conocer las necesidades de profesorado y alumnado de la especialidad Servicios Socioculturales y a la Comunidad y su interés en el abordaje de las temáticas feministas y LGTBIQA+.
- 2) Poner al alcance del profesorado y del alumnado de la especialidad Servicios Socioculturales y a la Comunidad recursos bibliográficos y documentales.
- 3) Analizar la pertinencia de los documentos y bibliografía seleccionada para los objetivos de la especialidad Servicios Socioculturales y a la Comunidad.



4) Dar a conocer la idoneidad de los fondos creados para facilitar su utilización didáctica.

#### **1.4. Estructura**

El presente trabajo<sup>4</sup> está estructurado en seis capítulos principales: 1) introducción, 2) marco teórico, 3) proceso metodológico, 4) análisis y discusión, 5) propuesta de intervención y 6) conclusiones.

El capítulo introductorio incluye los objetivos del trabajo y una breve descripción del estado de la cuestión, la justificación, el interés personal, y la descripción de su estructura.

La fundamentación teórica comprende el segundo capítulo, y aborda cuatro ejes: por qué educar en igualdad, las posibilidades del archivo como herramienta didáctica, los novedosos archivos feministas y LGTBIQA+ y la adecuación de éstos al currículo de los ciclos de la especialidad Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

En el tercer capítulo se describe la metodología utilizada. En el análisis y discusión se interpretan los resultados más significativos del estudio realizado.

En el último capítulo se abordan las conclusiones derivadas de este estudio, se apuntan las bases de la propuesta de intervención y las aportaciones del trabajo, así como posibles líneas futuras de investigación.

Cierra el trabajo el apartado de referencias bibliográficas, donde se listan las obras consultadas y expresamente citadas. Por último, y como sección complementaria, se incluyen unos anexos, en los que se recogen el documento de permiso del centro educativo, los formularios de las encuestas, así como los

---

<sup>4</sup> La elaboración de este trabajo ha seguido la normativa APA de la sexta edición.

resultados de éstas, y ejemplos de actividades propuestas en relación con los archivos.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Educar en igualdad y diversidad

“Coeducar significa educar des de l'equitat de gènere per a què l'alumnat pugui desenvolupar-se lliurement des de la igualtat real sense cap tipus de condicionants i limitacions que imposa el patriarcat. S'educa conjuntament a nenes i nens des de les diversitats, pluralismes. La coeducació es planteja des de la presència real de les dones, no tan sols a l'aula sinó en tot allò que fa referència a l'organització i gestió del sistema educatiu i dels centres escolars”.

Objectius de desenvolupament sostenible des d'una mirada feminista. Fonamentació i instruments internacionals i regionals (Creación positiva, Cooperació i Associació de Planificació Familiar de Catalunya i Balears, 2016)

Es extensa la legislación que incorpora la educación como medio para avanzar hacia una sociedad más igualitaria, respetuosa con la diversidad, basada en principios democráticos. Así lo contempla la Constitución Española, en su artículo 27 y en el artículo 1 de la Ley Orgánica 2/2006 de mayo, de Educación (LOE), entre cuyos fines se encuentra “la educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad”.

La LOE es la ley que rige los ciclos formativos de la familia profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad. Dicha normativa está basada en principios que recogen la calidad educativa independientemente de las condiciones y circunstancias del alumnado; la equidad en la búsqueda la de garantía de la igualdad de oportunidades; la inclusión educativa y la no discriminación; valores como la ciudadanía democrática, la igualdad y el respeto y la justicia, entre otros, con la finalidad de superar las discriminaciones.

Además, en su artículo 40, la LOE, cuenta entre sus objetivos “fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas”.

Existen otras normativas entre cuyos fines se encuentra la educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, y el abordaje desde el sistema educativo de la violencia machista o la LGTBfobia. Estas son, por un lado, la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, en su artículo 4, y la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, en su artículo 23. Por otro, la Ley 23/2018, de 29 de noviembre, de la Generalitat, de igualdad de las personas LGTBI, que dedica su capítulo tercero a la propuesta de medidas para desarrollar en el ámbito educativo. Así como la Ley 8/2017, de 7 de abril, integral del reconocimiento del derecho a la identidad y a la expresión de género en la Comunitat Valenciana, que dedica el capítulo segundo a las medidas dirigidas al ámbito educativo. Asimismo, el Decreto 104/2018 desarrolla los principios de equidad e inclusión en el sistema educativo.

Una de las herramientas para la consecución de la igualdad de oportunidades podría ser la incorporación de manera efectiva la coeducación, así como conceptos clave para el análisis de las discriminaciones y de las fuentes estructurales de desigualdad, como es la interseccionalidad.

En este sentido, la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, ha realizado una apuesta clara por incorporar la coeducación en nuestro sistema educativo, a través del ya citado Plan Director de Coeducación, en que se cuenta dentro de sus principios fundamentales la interseccionalidad.

De acuerdo con la explicación de Platero (2011) la combinación de la etnia, el nivel socioeconómico, la clase social, la diversidad funcional, el género, la edad, entre otros conceptos, tienen como resultado que las personas contemos con identidades y necesidades de carácter heterogéneo y experiencias de corte interseccional.

Otro de los principios que guía el Plan es la transversalidad, hecho que resulta interesante ya que se concibe que la coeducación va más allá de la actividad de aula impregnando a toda la comunidad educativa.

Para el desarrollo del Plan Director de Coeducación se establecen diferentes ejes, siendo el cuarto de especial interés para este trabajo, ya que aborda “la adecuación de los materiales curriculares a los criterios coeducativos”. Es en este punto donde el archivo puede contar con un papel importante, en tanto continente de fuentes primarias con un significativo potencial didáctico.

## **2.2. El archivo como herramienta pedagógica**

“Los archivos custodian decisiones, actuaciones y memoria. Los archivos conservan un patrimonio único e irremplazable que se transmite de generación en generación. Los documentos son gestionados en los archivos desde su origen para preservar su valor y su significado. Los documentos son fuentes fiables de información que garantizan la seguridad y la transparencia de las actuaciones administrativas. Juegan un papel esencial en el desarrollo de la sociedad contribuyendo a la constitución y salvaguarda de la memoria individual y colectiva. El libre acceso a los archivos enriquece nuestro conocimiento de la sociedad, promueve la democracia, protege los derechos de los ciudadanos y mejora la calidad de vida”.

La Declaración Universal sobre los Archivos, aprobada en la Asamblea General del Consejo Internacional de Archivos, Oslo, septiembre de 2010 (UNESCO, 2010).

Siguiendo la propuesta de Iturrarte (1996), el servicio pedagógico debería ser consustancial al del archivo, en tanto que servicio público. La irrupción de los movimientos sociales en los años setenta supusieron una quiebra en la visión tradicional de un archivo, de auxiliar a la administración y al servicio del personal investigador, derivando hacia una perspectiva más abierta a la ciudadanía en contraposición a la cultura de corte elitista.

Tal y como refiere Cerdà (2000) la finalidad debe ser ayudar a que las personas usuarias del archivo cuenten con la autonomía suficiente para transitar por los fondos del archivo, siendo esta la única manera de aprender, de descubrir y de actuar con libertad.

Respecto al diseño del servicio pedagógico del archivo, el ¿para qué? y el ¿para quién? son elementos clave para el proceso. Saber a cuál es el perfil de las personas destinatarias, en cuanto a nivel académico, rol en la comunidad educativa o conocimientos previos, resulta imprescindible si se pretende la

adaptación a los contenidos curriculares y ofrecer, por tanto, un servicio de calidad y transformador. Por ello, otra de las preguntas es ¿qué enseñar? en respuesta a esta cuestión y en relación con los archivos, tal y como expone Cerdà (2000), debe pivotar sobre tres ejes: archivos, documentos e investigación.

### 2.3. Los archivos feministas y LGTBIQA+

“Tras cuarenta años de la dictadura franquista caracterizada por su antifeminismo, su política represora en general y censura cultural e ideológica, los distintos gobiernos posteriores no han posibilitado desarrollar políticas archivísticas transicionales de memoria, ni el desarrollo de valores culturales generales de preservación documental de los movimientos sociales” (Codina-Canet, 2019).

A lo largo de la última década la creación de archivos feministas y LGTBIQA+ ha ido tomando protagonismo, tanto en el ámbito artístico como en el académico, en diversas ciudades del Estado español. Algunos ejemplos significativos son el proyecto “¿*Archivo queer?*” (Carrascosa, S. *et al.*, 2015) desarrollado en el Museo Reina Sofía de Madrid en 2012; “Genealogías feministas en el arte español 1960-2010”, exposición desarrollada en el MUSAC de León, en 2012, cuya publicación editan Aliaga, J.V. y Mayayo, P. (2013); “El porvenir de la revuelta. Memoria y deseo LGTBIQ”, un proyecto dirigido por Vila (2017) y llevado a cabo en Madrid en 2017; “Arxiu desencaixat” (Egaña, 2018), proyecto expuesto en Barcelona, en el MACBA, en 2018; el “Archivo T” creado por Genderhacker en 2018; el Centre de Documentació Ca la Dona, o la obra *Deseo y resistencia. (1977-2007). Treinta años de movilización lesbiana en el Estado español* (2008) de Gracia Trujillo.

En el contexto del País Valenciano, los frentes de liberación homosexual han comenzado a ser objeto de investigación reciente (López-Clavel, 2018), así como el movimiento feminista durante los años de franquismo tardío que cuenta con una mayor trayectoria de interés académico, por ejemplo, a través de trabajos como los de Yeves (2006) y Verdugo (2010a).

Trujillo (2008) en el marco de la investigación sobre el movimiento de lesbianas en el Estado español, señala que la escasez de fuentes y archivos sobre lesbianas es una consecuencia de la discriminación e invisibilidad histórica de este grupo social además de la falta de interés institucional por archivar los documentos que atestigüen la existencia y las aportaciones de estas organizaciones, con el coste que supondría su pérdida para la memoria colectiva.

La creación de un archivo feminista es una puesta en valor del Patrimonio Documental Feminista, como fuente documental necesaria para investigaciones sobre el movimiento feminista y el asociacionismo de mujeres de nuestra historia reciente, tal y como refieren Codina-Canet y San Segundo (2016).

Como se apunta en la introducción de este trabajo, actualmente se está trabajando, por un lado, en la creación de un archivo feminista del País Valenciano, que estará ubicado en la Biblioteca de Ciencias Sociales “Gregori Maians”, y por otro en la creación del Espai de la Memòria LGTBI tal y como se expone en la Ley de igualdad LGTBI.

Esta eclosión de archivos y el interés por recuperar la memoria histórica y concretamente de las aportaciones del movimiento feminista y LGTBIQA+, se revelan como una oportunidad para innovar en el ámbito educativo. La ampliación de la visión de lo que tradicionalmente se entiende por archivo y por comunidad educativa puede ser útil para favorecer la formación tanto del profesorado como del alumnado, el trabajo autónomo y la reflexión crítica. Aparecen multitud de posibilidades de crear herramientas y recursos pedagógicos innovadores, con materiales de archivo, hasta ahora no disponibles, para abordar los contenidos sobre igualdad y diversidad, de manera transversal, en los ciclos de nuestra familia profesional.

#### **2.4. Adecuación de la propuesta al currículo**

La conveniencia de la propuesta que se formula en este trabajo estaría amparada por la legislación expuesta anteriormente, y estaría ajustada a los

contenidos de diversos módulos de los ciclos, de la familia profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

El respeto y la defensa de la igualdad entre mujeres y hombres y de la diversidad sexual, de género y familiar son aspectos que se pueden abordar de manera transversal. Así se recoge, por ejemplo, en la Ley 8/2017, de 7 de abril, integral del reconocimiento del derecho a la identidad y a la expresión de género en la Comunitat Valenciana.

En este sentido, por un lado, en el artículo 21.5 de la citada Ley se dicta que se “incluirá en los currículums de educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato, formación profesional, formación de personas adultas y enseñanzas de régimen especial contenidos, criterios e indicadores de evaluación referentes a la identidad y expresión de género, diversidad sexual y familiar existente en la sociedad, incorporándolos de forma transversal a todas las áreas y módulos del currículum, para garantizar un mejor conocimiento, y sensibilizar sobre estas realidades (...); por otro lado, en el artículo 23.2 en que se expone que la identidad de género, la expresión de género, la diversidad sexual y familiar se incluirán en los temarios de forma transversal y específica; y en el artículo 23.3 se indica que se garantizará formación sobre identidad de género, expresión de género, diversidad sexual y familiar, en los ciclos formativos, entre otros, del ámbito social.

Otros de los aspectos importantes en los que podría incidir la propuesta que se formula en este trabajo es en relación con la formación del profesorado, ya que en el artículo 24.1 de la citada Ley, se hace referencia a que al personal docente no universitario, la conselleria ofrecerá formación relacionada con “la identidad de género, la expresión de género, la diversidad sexual y familiar, para prevenir el sexismo y la violencia, así como para contribuir a eliminar actitudes y prácticas discriminatorias”.

De acuerdo con Platero (2014), el tratamiento de la sexualidad y la expresión de la identidad de género se trata de un punto importante en la acción educativa del



profesorado, al ser temas que no son privados y forman parte de la identidad a lo largo del ciclo vital de las personas.

En este sentido, la propuesta que se formula en este trabajo, podría resultar de ayuda en el cumplimiento del artículo 21.6 de la Ley 8/2017, de 7 de abril, integral del reconocimiento del derecho a la identidad y a la expresión de género en la Comunitat Valenciana, en el que se explicita que “se garantizará que los equipos de orientación educativa y psicopedagógica tengan una formación adecuada sobre la identidad de género, expresión de género, diversidad sexual y familiar para poder dar apoyo psicopedagógico al alumnado y a las familias que lo necesiten”.

A continuación, se muestra una extracción de módulos y contenidos de los diferentes ciclos<sup>5</sup> donde podría tener encaje la cuestión de los archivos feminista y LGTBIQA+:

---

<sup>5</sup> Para lo cual se han consultado:

- Orden de 29 de julio de 2009, de la Conselleria de Educació, por la que se establece para la Comunitat Valenciana el currículum del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Educación Infantil.
- Real Decreto 831/2014, de 3 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior en Mediación Comunicativa y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- Decreto 29/2017, de 3 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículum del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico/a Superior en Integración Social.
- Decreto 43/2017, de 24 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículum del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico/a Superior en Promoción de Igualdad de Género.
- Decreto 120/2017, de 8 de septiembre, del Consell, por el que se establece para la Comunitat Valenciana el currículum del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico o Técnica Superior en Animación Sociocultural y Turística.
- Orden 30/2015, de 13 de marzo, de la Conselleria de Educació, Cultura y Deporte, por la que se establece para la Comunitat Valenciana el currículum del ciclo formativo de Grado Medio correspondiente al título de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia. Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, 7492 de 25 de marzo de 2015.
- Decreto 29/2017, de 3 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículum del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico/a Superior en Integración Social.

## **Técnica/o Superior en Educación Infantil**

### **Módulo profesional: Desarrollo socioafectivo**

Planificación de la intervención en el desarrollo sexual:

- Diseño de programas, actividades y estrategias para la educación sexual y la promoción de la igualdad.
- Actividades, recursos no sexistas y estrategias.
- Análisis de programas, actividades y estrategias de actuación promotoras de la igualdad.
- Valoración del papel de la escuela y el educador o educadora en el desarrollo sexual.

*Fig. 1. Selección de contenidos por módulos de Técnica/o Superior en Educación Infantil. Fuente: elaboración propia.*

## **Técnica/o Superior en Mediación Comunicativa**

### **Módulo profesional: Metodología de la Integración Social de las Personas con Dificultades de Comunicación, Lenguaje y Habla**

Incorporación de la perspectiva de género en los proyectos de intervención social:

- Análisis de la realidad desde la perspectiva de género.
- Perspectiva histórica de la igualdad de oportunidades.
- Teoría de la construcción de género.
- Creencias, actitudes y comportamientos e igualdad entre hombres y mujeres.
- Roles, estereotipo y valores en la igualdad de oportunidades de género.

*Fig. 2. Selección de contenidos por módulos de Técnica/o Superior en Mediación Comunicativa. Fuente: elaboración propia.*

<p><b>Técnica/o Superior en Promoción de la Igualdad de Género</b></p> <p><b>Módulo profesional: Metodología de la intervención social</b></p> <p>a) Determinación de métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la realidad desde la perspectiva de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuentes de información.</li> <li>- Fiabilidad y validez de la información.</li> <li>- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la investigación social.</li> </ul> <p>d) Incorporación de la perspectiva de género en los proyectos de intervención social:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la realidad desde la perspectiva de género: Procesos y técnicas.</li> <li>- La perspectiva de género en el diseño de proyectos de intervención social: Perspectiva histórica de la igualdad. Teoría de la construcción de género. Lenguaje, pensamiento y género. Creencias, actitudes y comportamientos en igualdad entre hombres y mujeres. Roles, estereotipos y valores en la igualdad de género.</li> </ul>
<p><b>Módulo profesional: Desarrollo comunitario</b></p> <p>a) Diseño de proyectos comunitarios desde la perspectiva de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecedentes históricos.</li> </ul> <p>d) Realización de actuaciones de apoyo y soporte técnico al tejido asociativo desde la perspectiva de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizaciones no gubernamentales (ONG), fundaciones y asociaciones de carácter social: Marco histórico.</li> </ul>
<p><b>Módulo profesional: Información y comunicación con perspectiva de género</b></p> <p>a) Caracterización de los procesos de información y comunicación desde la perspectiva de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la comunicación desde una perspectiva de género. Comunicación y poder. La mujer en los medios de comunicación. Análisis del papel de los medios de comunicación en la transmisión de la ideología de género.</li> </ul>
<p><b>Módulo profesional: Prevención de la violencia de género</b></p> <p>b) Caracterización del marco de la violencia de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas de prevención frente a la violencia de género: Prevención en el ámbito educativo.</li> </ul>
<p><b>Módulo profesional: Ámbitos de intervención para la promoción de igualdad</b></p> <p>a) Caracterización del entorno de intervención desde la perspectiva de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de las relaciones entre mujeres y varones. Perspectiva histórica de las mujeres y los varones en los diferentes ámbitos.</li> </ul> <p>c) Organización de acciones para informar y sensibilizar sobre el trabajo no remunerado de las mujeres en el ámbito doméstico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- División sexual del trabajo.</li> <li>- Tareas y tiempos dedicados a los cuidados para la vida: Análisis del impacto del trabajo no remunerado y los cuidados para la vida a nivel personal, familiar y en la estructura socioeconómica. Consecuencias negativas derivadas de la realización de trabajo no remunerado, en la calidad de vida de las mujeres.</li> <li>- Valor asociado del trabajo no remunerado en el ámbito doméstico y Aplicación en otros contextos.</li> </ul>
<p><b>Módulo profesional: Participación social de las mujeres</b></p> <p>a) Caracterización de la participación social de las mujeres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación, movimiento feminista, democracia y ser ciudadana.</li> <li>- Historia del movimiento feminista y la lucha de las mujeres por su participación en la sociedad.</li> </ul>

*Fig. 3. Selección de contenidos por módulos de Técnica/o Superior en Promoción de la Igualdad de Género. Fuente: elaboración propia.*

<b>Técnica/o Superior en Animación Sociocultural y Turística</b>
<b>Módulo profesional: Actividades de ocio y tiempo libre</b>
<p>a) Planificación de proyectos de ocio y tiempo libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación de proyectos de ocio y tiempo libre para colectivos específicos. Infancia. Juventud. Edad adulta. Personas de tercera edad. Personas con discapacidad. Otros.</li> </ul>
<b>Módulo profesional: Animación y gestión cultural</b>
<p>a) Caracterización de la intervención cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las instituciones públicas.</li> <li>- Diseño de actividades de animación cultural. Organización de eventos, talleres, circuitos e itinerarios culturales, visitas guiadas, concursos, certámenes y otras formas de acercarse a la cultura y a la creatividad cultural.</li> <li>- Los fondos de productos culturales como recurso para la animación cultural.</li> <li>- Bibliotecas y mediatecas:</li> <li>- Análisis de los usos y posibilidades de la biblioteca y la mediateca como recursos para la animación cultural.</li> <li>- Organización de actividades de animación cultural desde la biblioteca.</li> <li>- Papel del animador sociocultural en las bibliotecas y mediatecas.</li> </ul>
<b>Módulo profesional: Metodología de la intervención social</b>
<p>a) Determinación de métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la realidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuentes de información.</li> </ul> <p>d) Incorporación de la perspectiva de género en los proyectos de intervención social:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la realidad desde la perspectiva de género.</li> <li>- Análisis de diferentes recursos y/u organismos que promueven la igualdad entre mujeres y hombres.</li> <li>- Protocolos internacionales para la intervención/acción de acciones promotoras de la igualdad entre hombres y mujeres. Guías y manuales de lenguaje no sexista.</li> <li>- Incorporación de la perspectiva de género en la elaboración de los instrumentos de promoción y difusión.</li> <li>- La violencia de género. Factores. Manifestaciones y consecuencias.</li> </ul> <p>e) Definición de procedimientos de la evaluación de proyectos de intervención social:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación y seguimiento en las intervenciones para impulsar la igualdad entre hombres y mujeres.</li> </ul>
<b>Módulo profesional: Intervención socioeducativa con jóvenes</b>
<p>b) Diseño de acciones formativas dirigidas a la juventud:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La perspectiva de género en los proyectos destinados a los jóvenes.</li> </ul> <p>d) Desarrollo de acciones formativas en educación no formal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevención de la violencia de género.</li> </ul>
<b>Módulo profesional: Contexto de la animación sociocultural</b>
<p>c) Determinación de las características de los colectivos de intervención:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades de los diferentes colectivos en intervención sociocultural.</li> <li>- Mujeres.</li> </ul>

*Fig. 4. Selección de contenidos por módulos de Técnica/o Superior en Animación Sociocultural y Turística. Fuente: elaboración propia.*

<b>Técnica/o Superior en Integración Social</b>
<b>Módulo profesional: Contexto de la intervención social</b>
<p>a) Caracterización de la dinámica social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia e incidencia de la perspectiva de género en la dinámica social.</li> </ul> <p>b) Caracterización de los procesos de integración y exclusión social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La marginación y exclusión social desde una perspectiva de género.</li> </ul> <p>c) Interpretación del marco de la intervención social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La intervención social. Inicios, evolución y situación actual en España y países de nuestro entorno.</li> </ul> <p>e) Caracterización de servicios y programas de intervención social.</p> <p>Estudio de la normativa vigente específica para los diferentes colectivos y de promoción de la igualdad. Planes, proyectos y programas de intervención dirigidos a diferentes colectivos vigentes en la Comunidad Valenciana. Análisis comparativo con otras Comunidades de España y con Europa.</p>
<b>Módulo profesional: Mediación comunitaria</b>
<p>a) Planificación de las intervenciones de mediación comunitaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Violencia de Género: Dimensión de la violencia sobre la mujer.</li> </ul>
<b>Módulo profesional: Metodología de la intervención social</b>
<p>d) Incorporación de la perspectiva de género en los proyectos de intervención social:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la realidad desde la perspectiva de género.</li> <li>- La perspectiva de género en el diseño de proyectos de intervención social.</li> <li>- Análisis de legislación aplicada en otros países de nuestro entorno.</li> <li>- Análisis de diferentes recursos y/u organismos que promueven la igualdad entre mujeres y hombres.</li> <li>- Protocolos internacionales para la intervención/acción de acciones promotoras de la igualdad entre hombres y mujeres.</li> </ul> <p>Guías y manuales de lenguaje no sexista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporación de la perspectiva de género en la elaboración de los instrumentos de promoción y difusión.</li> <li>- La violencia de género. Factores. Manifestaciones y consecuencias.</li> </ul>

*Fig. 5. Selección de contenidos por módulos de Técnica/o Superior en Integración Social. Fuente: elaboración propia.*

En la Orden 30/2015 que regula el currículo del ciclo de Técnica/o en Atención a Personas en Situación de Dependencia no se hace referencia en ningún módulo a la perspectiva de género ni LGTBIQA+. No obstante, se pueden trabajar de manera transversal, por ejemplo, por un lado, explicando la perspectiva histórica de las tareas de cuidados no remuneradas que han sido realizadas por mujeres y la tendencia actual a la profesionalización de parte de estos cuidados, aunque sea en profesiones que son poco prestigiadas y en ocasiones precarizadas. Y, por otro lado, un ejemplo podría ser tratar el artículo 33, de la Ley 23/2018, de 29 de noviembre, de igualdad de las personas LGTBI, en el que se aborda la protección de las personas LGTBI mayores. Concretamente su punto 3 hace referencia a que la Generalitat garantizará “la correcta y específica formación de

las y los profesionales que trabajan en los centros servicios y programas de servicios sociales destinados a las personas mayores, tanto públicos como privados, sobre la realidad de las personas LGTBIQA+ mayores”.

### **3. PROCESO METODOLÓGICO**

Esta investigación ha sido desarrollada en perspectiva de género y feminista. Siguiendo a autoras como Vázquez (2014), quien afirma que la incorporación de la perspectiva de género en la investigación se presenta como requisito imprescindible para superar las desigualdades de género y la discriminación, así como a Biglia y Vergés-Bosch (2016) que recuerdan que el artículo 16 del Reglamento (UE) nº 1291/2013 recoge la integración de la dimensión de género en la investigación e innovación lo que constituye uno de los objetivos del programa Horizonte 2020. Del texto de Biglia y Vergés-Bosch (2016) se han extraído las líneas guía de la metodología de este trabajo, como son: plantear el tema y usar una terminología sin reproducir binarismos estereotipos o discriminaciones, revisar literatura feminista sobre el tema de investigación, no dar por supuesto la equivalencia sexo y género, contemplar en los objetivos la dimensión de género, siendo esta un aspecto transversal a la investigación, pretender el impacto de género, plantear preguntas de investigación sensibles a las dinámicas de género, incorporar la interseccionalidad y utilizar una narrativa adecuada y un lenguaje no sexista.

Para el desarrollo de esta investigación se han seguido los siguientes pasos: documentación; selección del universo y la muestra; diseño y aplicación de las encuestas; análisis de los resultados; elaboración de una propuesta.

#### **3.1. Análisis documental**

En referencia a las fuentes de investigación se ha realizado, por un lado, una revisión documental a través del buscador Trobes de la Biblioteca de la UV y de otras bases de datos como Teseo, Dialnet, Academia Edu, Google académico, ISBN y Documentos Oficiales de las Naciones Unidas. Las palabras clave utilizadas en la búsqueda han sido pedagogía, archivo, coeducación, inclusión, diversidad, feminismo y LGTBI.

Y, por otro lado, una revisión de fuentes primarias a través de la consulta de material de archivo con la finalidad de valorar la adecuación de los mismos en

los ciclos de la familia profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, desde una perspectiva pedagógica. Los archivos consultados son los siguientes: el fondo personal de Presen Sáez de Descatllar ubicado en la Biblioteca de Ciencias Sociales “Gregori Maians”; el archivo de Lambda Col·lectiu LGTB+ per la diversitat sexual, de gènere i familiar; el archivo de la asociación Casa de la Dona de València; y archivos personales de activistas.

### **3.2. Análisis de necesidades**

El primer propósito de esta investigación es entender y prever las necesidades del profesorado y el alumnado en relación con el tema de estudio. Para ello se ha utilizado la encuesta, por ser una de las técnicas más utilizadas en la investigación social, y adaptarse al contexto donde se ha llevado a cabo.

La aplicación de las encuestas se ha desarrollado en el IES Enrique Tierno Galván<sup>6</sup>, centro ubicado en el Camí de Benifaraig, s/n, de Montcada, en la comarca de Horta Nord, a 8 Km al norte de la ciudad de València. Según consta en el documento *Projecte Educatiu de Centre* fue fundado en 1989, inicialmente estaba destinado a estudios de FP, ha ido ampliando tanto su oferta educativa como sus infraestructuras. Actualmente las enseñanzas que se ofrecen son ESO, Bachillerato, FP Básica y Ciclos Formativos de las familias de Electricidad y Electrónica, de Sanidad y de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, con el Grado Medio de Técnica/o de Atención a Personas en Situación de Dependencia, el Grado Superior de Técnica/o de Promoción de Igualdad de Género y el Grado Superior de Integración Social.

En primer lugar, se contactó, el 11 de febrero de 2019, con el equipo directivo del IES, para solicitar permiso por escrito (ver anexo nº 8.1) para poder realizar esta investigación con el alumnado. En segundo lugar, se solicitó colaboración, al profesorado de la familia profesional de Servicios Socioculturales y a la

---

<sup>6</sup> Se trata del centro donde la autora ha cursado el *Practicum* del Máster, entre el 28 de enero y el 29 de marzo de 2019, y en el que se ha contado con las facilidades y colaboración necesarias para desarrollar esta investigación.



Comunidad, quienes mostraron una actitud muy receptiva por conocer la investigación y a cumplimentar las encuestas y facilitaron el acceso a su alumnado para que cumplimentara las encuestas elaboradas para el perfil de estudiante, si así lo deseaba. Tanto el profesorado como el alumnado fue informado de que se garantizaría el anonimato de las respuestas.

### **3.2.1. Universo y muestra**

El Departamento de Servicios Socioculturales y a la Comunidad del IES Enrique Tierno Galván está conformado por 12 profesoras que imparten los tres ciclos y un alumnado total de 151 personas, distribuidas de la siguiente manera: 83 personas matriculadas en Técnica/o en Atención a Personas en Situación de Dependencia; 18 en Técnica/o Superior en Promoción de Igualdad de Género y 50 en Técnica/o Superior en Integración Social.

El criterio seguido para constitución del corpus de análisis se basa en la técnica de análisis del contenido, siguiendo las recomendaciones de Bardin (1986). Se marcan cuatro criterios básicos que garanticen su idoneidad: exhaustividad, se aplicó la encuesta a todo el profesorado y el alumnado de los ciclos de nuestra familia profesional, impartidos en este IES, que acudía de manera presencial en ese periodo de tiempo; representatividad, para posibilitar extrapolar los resultados; homogeneidad, el perfil de las personas encuestadas no presenta singularidad especial respecto al universo de la muestra; y pertinencia, tienen sentido en relación con los objetivos que se plantean en esta investigación.

En base a estos criterios, la muestra está conformada por la totalidad del profesorado, 12, y 69 estudiantes de los tres ciclos<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> A este respecto, cabe reseñar que hubo parte del alumnado matriculado, concretamente el de segundo curso, que no pudo participar en esta investigación por hallarse en periodo de Formación en Centros de Trabajo (FCT).

### **3.2.2. Diseño de los cuestionarios**

El diseño de los cuestionarios se ha llevado a cabo expresamente para este trabajo a mediante los formularios de *Google*, con el objetivo de que se adaptaran el máximo posible a las necesidades del estudio. Se ha decidido elaborar dos cuestionarios en función del perfil a quien iban dirigidas, puesto que se considera que las necesidades de profesorado y alumnado son suficientemente diferenciadas.

Ambas encuestas están divididas en tres partes: la primera, una breve explicación de la investigación; la segunda, atendida al perfil personal y profesional de las personas encuestadas y, la tercera, enfocada hacia el tema de las herramientas pedagógicas feministas y LGTBIQA+.

En el proceso de diseño de las preguntas se consideró interesante adaptar dos de ellas de la propuesta de Penna (2013) en la que se expone un cuestionario de detección de la homofobia. Concretamente fueron dos preguntas de la encuesta destinada al profesorado: la primera y la segunda cuestión de la sección tercera estuvieron inspiradas en las preguntas 64 y la 68, respectivamente, del cuestionario anteriormente citado.

El cuestionario para el profesorado queda formado por 19 preguntas, estando las cinco primeras referidas a la edad, el género, el ciclo donde imparte docencia y a la formación con la que se cuenta en relación con las temáticas LGTBIQA+ y feminista. El resto son de respuesta cerrada y giran entorno a conocimientos sobre estos dos ámbitos, archivos y materiales pedagógicos. El cuestionario diseñado para el alumnado cuenta con tres preguntas en la primera sección sobre edad, género y ciclo formativo que están cursando. La segunda sección contiene siete preguntas sobre si han recibido formación sobre temáticas citadas y si sienten interés y percepción de utilidad para su futuro profesional. En ambos cuestionarios se formulan respuestas cerradas a excepción de la última cuestión de respuesta abierta, para que realizaran comentarios adicionales, si así lo deseaban.

### 3.2.3. Recogida y análisis de datos

La aplicación de las encuestas al profesorado tuvo lugar entre el 26 y 27 de marzo de 2019. El día 26 se realizó el cuestionario la tutora del *Practicum* de este Máster y el día 27 se consideró oportuno, en un momento previo a una reunión departamental en el IES, explicar el tema de la investigación y la motivación de la encuesta y solicitar colaboración, ya que estaba presente la totalidad del profesorado que imparte docencia en los ciclos de la familia de Servicios Sociales y a la Comunidad.

Respecto a la realización de las encuestas por parte del alumnado, tras acuerdo con las profesoras, tuvo lugar en las aulas habituales donde acuden cotidianamente, en los momentos previos de las sesiones durante los días 28 de marzo, fecha en que se respondieron 40 cuestionarios, y el 04 de abril, en que se obtuvieron 29 respuestas.

Para la aplicación de las encuestas se contó con dos herramientas tecnológicas para que cada participante eligiera cómo realizarlas: tabletas y teléfonos móviles. Se pusieron a disposición las seis tabletas con las que cuenta el departamento de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, y se facilitó el enlace a las encuestas para poder realizarlas desde los teléfonos móviles de las personas encuestadas. Al ser una encuesta diseñada en formato digital, la conexión a internet para poder cumplimentarla se realizó a través de la red Wi-Fi del IES.

Complementariamente a las encuestas se aplicó la técnica de observación participante, aprovechando la intervención en el aula durante el *Practicum*, ya que se abordaron las temáticas LGTBIQA+ y feminista.



## 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se analizan las respuestas recogidas mediante el formulario de Google. En la Fig. 6 se recoge el número y porcentaje de personas participantes:

		Nº personas	Nº personas encuestadas	Porcentaje
Profesorado		12	12	100%
Alumnado	PROMIG	18	5	28%
	TAPSD	83	41	49%
	IS	50	24	48%

Fig. 6. Número de personas encuestadas por ciclo. Fuente: Elaboración propia.

### 4.1. Necesidades e intereses del profesorado

El profesorado del Departamento de Servicios Socioculturales y a la Comunidad del IES Enrique Tierno Galván está compuesto exclusivamente por mujeres de diferentes franjas de edad, mayoritariamente de entre 36-45 años (ver Fig. 7). Como se observa en dicha figura el ciclo de Atención a Personas en Situación de Dependencia es el que cuenta con una demanda más alta.

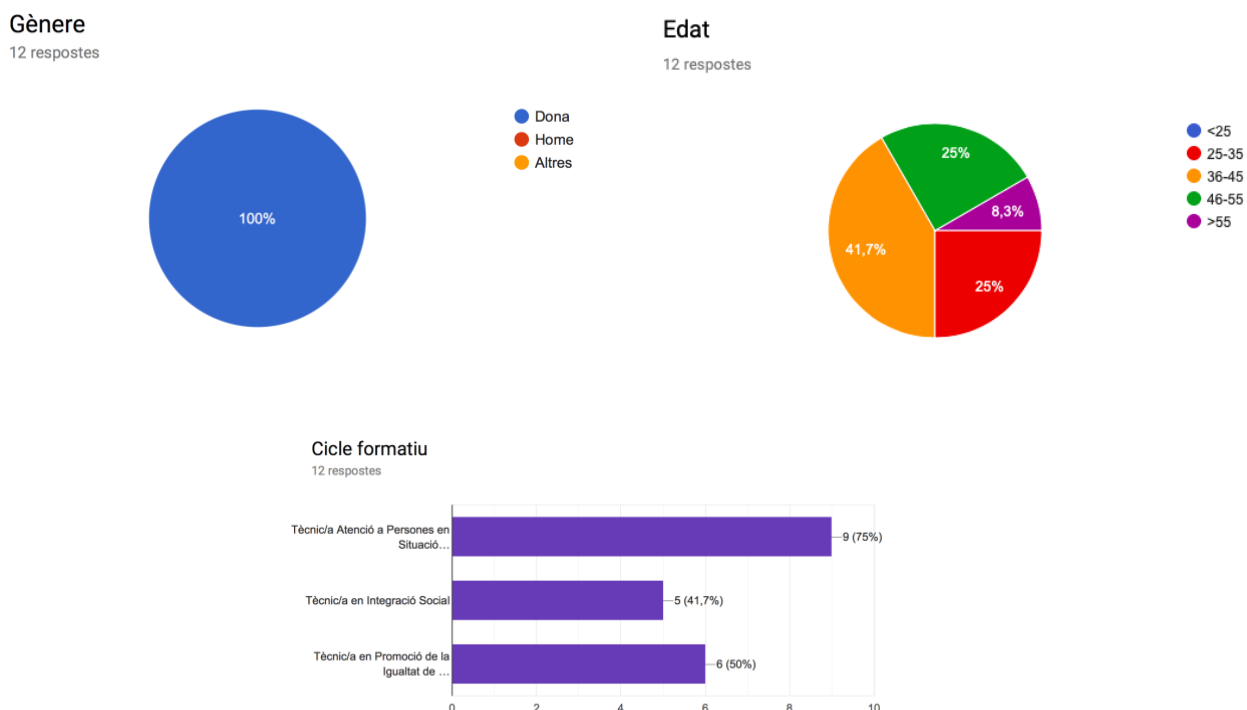


Fig. 7. Perfil del profesorado encuestado: género, edad, ciclos impartidos. Fuente: elaboración propia.

En lo que respecta a la formación recibida, sólo el 33% del profesorado afirma haber recibido algún tipo de formación, en forma de cursos. Dos datos son relevantes en este sentido: ninguna cuenta con formación superior en la materia, y más de la mitad (58%) se ha formado de manera autodidacta (ver Fig. 8). Sin embargo, el 100% expresa interés en recibir formación vinculada a estas temáticas.

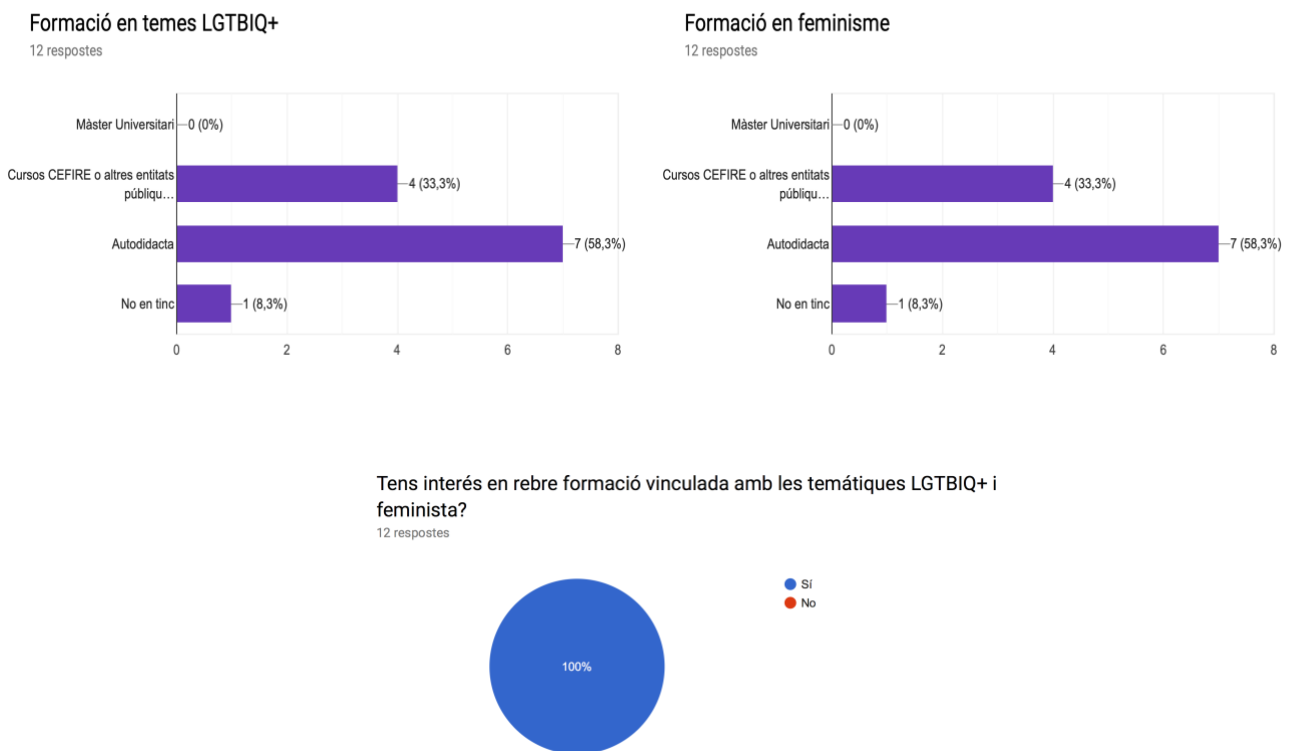


Fig. 8. Formación recibida en LGTBIQ+ y feminismo. Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la percepción del profesorado sobre el interés que generan estas temáticas en el alumnado, el 100% expresa que son temas que generan interés (ver Fig. 9).

Consideres que les temàtiques LGTBIQ+ i feministes són assumptes que interessin a l'alumnat?

12 respostes

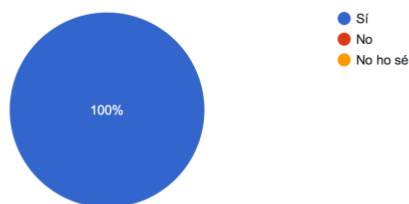
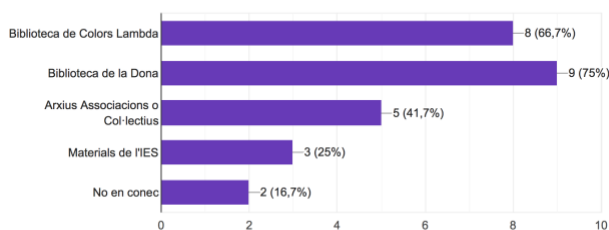


Fig. 9. Percepción sobre el interés del alumnado.

Es remarcable que el 16% manifiesta que no conoce o que no existen materiales específicos (ver Fig. 10).

Quins recursos coneixes per treballar a l'aula les temàtiques LGTBIQ+ i feminista?

12 respostes



De quins materials LGTBIQ+ i feministes disposa l'institut?

12 respostes

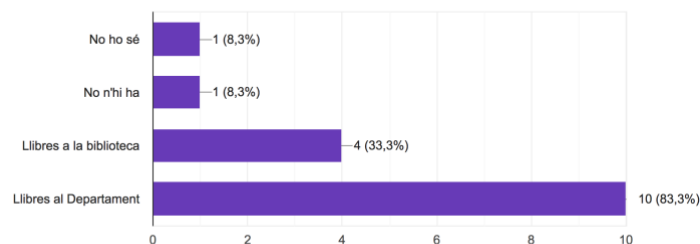
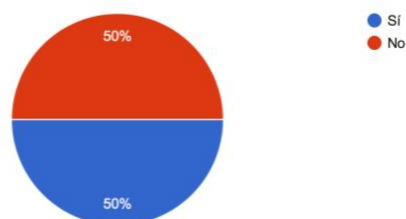


Fig. 10. Recursos para el profesorado. Fuente: elaboración propia.

El conocimiento que dice tener el profesorado sobre la creación de los archivos en Valencia es desigual, por un lado, el 50% dice conocer el archivo feminista, mientras que solo el 17% conoce l'Espai de la memoria (ver Fig. 11).

Saps que s'està creant un arxiu feminista a la UV?

12 respostes



Saps que s'està creant l'Espai de la memòria LGTBIQ+?

12 respostes

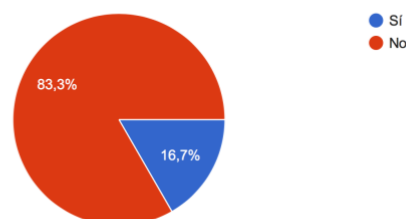
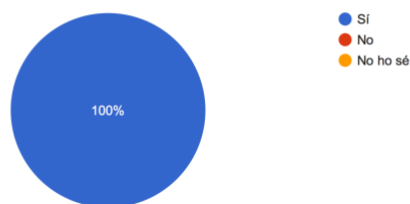


Fig. 11. Conocimiento sobre la creación de los nuevos archivos. Fuente: elaboración propia.

La totalidad del profesorado coincide en que los archivos pueden ser una herramienta pedagógica interesante para los ciclos (100%) y que les gustaría que los archivos proporcionaran materiales (100%) (ver Fig. 12).

Aquestos arxius podrien ser una eina pedagògica per als cicles de la família professional?

12 respostes



T'agradaria que els arxius proporcionaren eines per fer difusió dels materials, com ara unitats didàctiques,...exposicions, visites temàtiques, etc.?

11 respostes

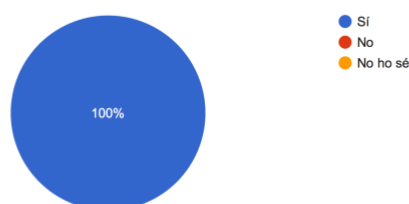


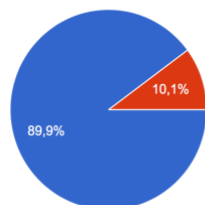
Fig. 12. Los archivos como herramienta pedagógica. Fuente: elaboración propia.

#### 4.2. Necesidades e intereses del alumnado

El alumnado de la especialidad de Servicios Socioculturales y a la Comunidad del IES Enrique Tierno Galván está compuesto mayoritariamente por mujeres (90%) de entre 18-21 años (ver Fig. 13). En cuanto a los estudios que cursan, el ciclo de Atención a Personas en Situación de Dependencia es mayoritario (59%) y solo un 7% el de Promoción de la Igualdad de Género.

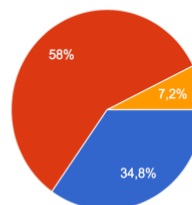


**Gènere**  
69 respostes



**Edat**  
69 respostes

● Dona  
● Home  
● Altres



● 16-18  
● 18-21  
● >21

**Cicle formatiu**

69 respostes

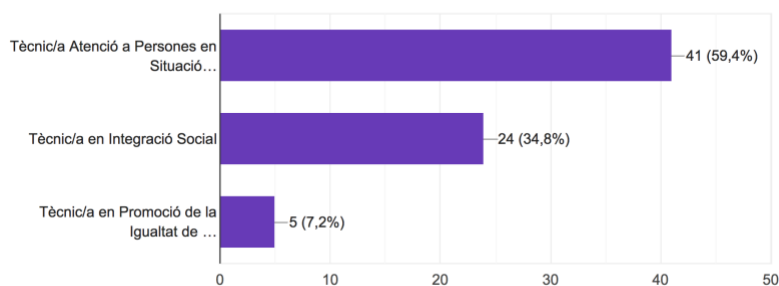
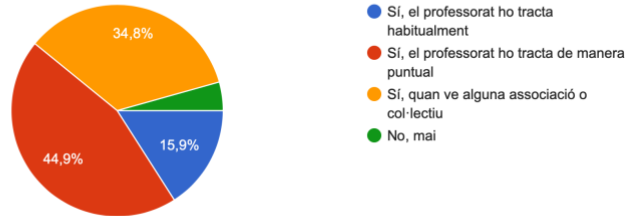


Fig. 13. Perfil del alumnado encuestado: gènere, edat y ciclo en curso. Fuente: elaboración propia.

Es significativo que el alumnado exprese que solo el 16% del profesorado trata los temas LGTBIQA+ habitualmente, mientras que el 62% lo hace habitualmente de feminismo.

### Al teu cicle formatiu t'han parlat de temes LGTBIQ+?

69 respostes



### Al teu cicle formatiu t'han parlat de feminisme?

69 respostes

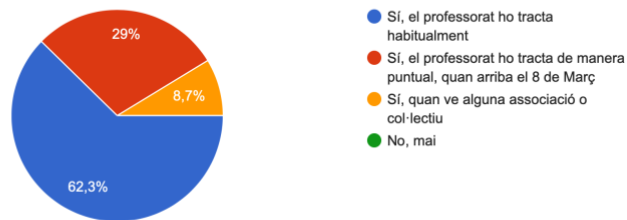
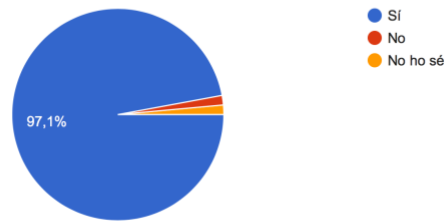


Fig. 14. Formació LGTBIQA+ y feminista recibida en los ciclos. Fuente: elaboración propia.

La historia de los movimientos feminista y LGTBIQA+, así como los materiales históricos, son temas en los que el alumnado expresa claramente, en más del 94%, su interés por conocerlos (ver Fig. 15).

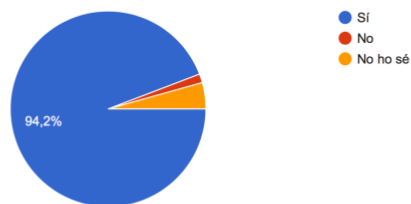
Voldries conèixer la història dels moviments LGTBIQ+ i feminista?

69 respostes



T'agradaria accedir a materials històrics (pancartes, fotografies, gravacions, reculls de premsa, manifestos, etc.) dels moviments LGTBIQ+ i feminista?

69 respostes



Voldries que aquests materials històrics es difongueren a l'Institut?

69 respostes

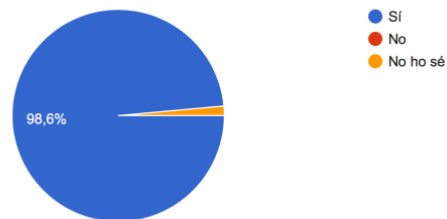
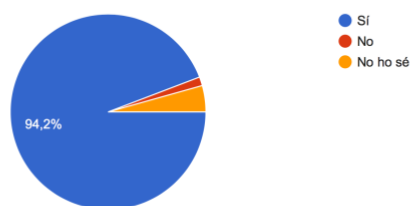


Fig. 15. Interés sobre los materiales de archivo. Fuente: elaboración propia.

Prácticamente la totalidad del alumnado refiere que los temas LGTBIQA+ y feministas pueden ser de utilidad tanto a nivel profesional (94%) como personal (98%) (ver Fig. 16).

Consideres que saber més sobre els moviments LGBTQ+ i feminista et pot servir professionalment?

69 respostes



Consideres que saber més sobre els moviments LGBTQ+ i feminista et pot servir personalment?

69 respostes

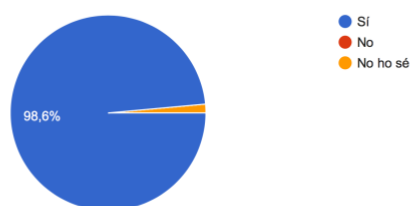


Fig. 16. Interés personal y profesional. Fuente: elaboración propia.

## 5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En este epígrafe se da una idea general de la propuesta, de las personas destinatarias, la localización y las propuestas pedagógicas para la difusión del patrimonio documental.

Se propone el diseño de un proyecto que pone en valor los usos pedagógicos de los archivos feministas y LGTBIQA+ valencianos. Éstos se plantean como un referente tanto para el alumnado como el profesorado de los ciclos formativos de la familia profesional de Servicios Socioculturales y la Comunidad (ver Fig. 17) que comprende los ciclos siguientes: T. Atención a Personas en Situación de Dependencia, impartida en 36 centros de la Comunidad Valenciana, T.S. Animación Sociocultural y Turística, en 14 centros; T.S. Educación Infantil, en 43 centros; TS. Integración Social, en 21 centros y especialmente, el T.S. Promoción de Igualdad de Género, en 10 centros. Si bien se trata de una propuesta pensada para esta familia profesional, podría adaptarse a otras familias profesionales, así como a los cursos de ESO y Bachillerato.


FAMILIA PROFESIONAL	CICLOS FORMATIVOS		
	FP BÁSICA (TÍTULO PROFESIONAL BÁSICO)	GRADO MEDIO (TÉCNICO)	GRADO SUPERIOR (TÉCNICO SUPERIOR)
 <b>SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD</b>		▶ T. Atención a Personas en Situación de Dependencia (LOE)	▶ T.S. Promoción de Igualdad de Género (LOE) ▶ T.S. Animación Sociocultural y Turística (LOE) ▶ T.S. Educación Infantil (LOE) ▶ T.S. Integración Social (LOE) ▶ T.S. Mediación Comunicativa (LOE)

Fig. 17. Ciclos formativos de la familia. Fuente: Conselleria de Educació, Investigació, Cultura y Deporte.

El proyecto pivota alrededor del centro de archivo Fem Arxiu, sito en Valencia, en la Biblioteca de Ciències Socials “Gregori Maians”, en el Campus de Tarongers de la Universitat de València y contempla, así como, el proyectado Espai de la Memòria LGTBI, aún en vías de desarrollo. La localización geográfica no está considerada un factor limitante para los centros alejados de Valencia, puesto que la propuesta contempla ampliamente la oferta de recursos en línea.

## **5.1. Los archivos feministas y LGTBIQA+ como herramientas pedagógicas innovadoras**

La propuesta de intervención se ha elaborado *ad hoc* para este trabajo, tras la revisión de diversas aportaciones en torno a las posibilidades pedagógicas de los archivos (Cerdà (2000), Arxiu Municipal de Barcelona, Centre de Documentació de Ca la Dona).

La difusión del patrimonio documental de los archivos feministas y LGTBIQA+ es el eje central de este trabajo a partir del cual se estructuran los cuatro espacios desde donde intervenir: 1) en internet, 2) en el centro de archivo, 3) en los centros educativos y 4) en el espacio público.

### **5.1.1. En internet**

Este espacio virtual se considera requisito insoslayable para el aprovechamiento óptimo de estos fondos, ya que ofrece un acceso democrático, libre y universal a la información y al conocimiento. La difusión en abierto del material de archivo facilita la tarea investigadora y docente, al tiempo que representa una salvaguarda de nuestra memoria colectiva. Para desarrollar estos principios se propone la utilización de las siguientes herramientas:

- 5.1.1.1. Web**
- 5.1.1.2. Catálogo en línea**
- 5.1.1.3. Exposiciones virtuales**
- 5.1.1.4. Blog**
- 5.1.1.5. Redes sociales**

### **5.1.2. En el centro de archivo**

Los centros de archivo responden a la necesidad de conservar en las condiciones óptimas los fondos documentales, clasificarlos, digitalizarlos, etc. Con el objeto de abrir estos centros a la ciudadanía en general, y al mundo académico en particular, así como dar a conocer el trabajo que realizan y los fondos que albergan se pueden desarrollar:

#### **5.1.2.1. Visitas guiadas**

- 5.1.2.2. Visitas guiadas teatralizadas**
- 5.1.2.3. Conferencias**
- 5.1.2.4. Talleres didácticos**
- 5.1.2.5. Préstamos y cesiones temporales**

### **5.1.3. En los centros educativos**

Los centros de archivo, junto con la Conselleria d'Educación, Investigación, Cultura y Deporte son los responsables de ofrecer un servicio pedagógico de calidad del patrimonio documental. En este sentido se considera necesario promover convenios de colaboración para favorecer el intercambio de información, la fluidez y adecuación en lo que respecta a la elaboración de materiales didácticos y al diseño de actividades pedagógicas.

Asimismo, se considera interesante promover convenios entre ambos archivos, feminista y LGTBIQA+, para ofrecer propuestas conjuntas y generar sinergias. Algunas de las herramientas propuestas son:

- 5.1.3.1. Dosieres temáticos**
- 5.1.3.2. Talleres**
- 5.1.3.3. Unidades didácticas**
- 5.1.3.4. Maleta feminista**
- 5.1.3.5. Maleta LGTBIQA+**

Se propone, además, atender al valor añadido que puede suponer el encuentro entre los archivos y los centros educativos como una oportunidad para favorecer el intercambio intergeneracional y el (re)conocimiento de la memoria colectiva.

En el anexo Actividades para llevar en la maleta se han elaborado ejemplos del tipo de propuestas didácticas a incluir (ver anexos nº 8.5.1, nº 8.5.2, nº 8.5.3).

### **5.1.4. En el espacio público**

Tanto el patrimonio documental archivístico como el espacio público son testimonio del devenir de nuestra historia, es por ello por lo que entrelazar ambos espacios potencia enormemente la experiencia, ofreciendo nuevas lecturas del espacio público al vincular espacios cotidianos con acontecimientos

significativos que protagonizaron estos movimientos. Algunas propuestas innovadoras son:

**5.1.4.1. Itinerarios temáticos**

**5.1.4.2. Itinerarios temáticos 2.0 mediante códigos QR**

**5.1.4.3. Geocaching**



## **6. CONCLUSIONES**

En este apartado final se presentan las conclusiones del trabajo respecto a los objetivos planteados y, por último, se aportan tres vías principales para seguir con la investigación.

En relación con el primer objetivo, se observa, por un lado, que la revisión bibliográfica dibuja un escenario de interés creciente en los ámbitos académico y artístico en lo referente a los archivos feministas y LGTBIQA+. Y, por otro lado, que el estudio de las diferentes disposiciones legales y recomendaciones pone de manifiesto que las administraciones públicas y diversos organismos marcan el rumbo hacia la implantación efectiva de un modelo coeducativo, donde la igualdad de oportunidades, la inclusión, diversidad sexual, de género y familiar, la interseccionalidad y la transversalidad, entre otros, sean conceptos guía.

En cuanto al análisis de los resultados, éste revela que los ciclos de la especialidad de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, impartidos en el IES del Enrique Tierno Galván están altamente feminizados tanto en el sector del profesorado como del alumnado, por lo que la aplicación de las citadas normativas podría contribuir a la eliminación de sesgos de género en la elección de estudios y profesiones. Asimismo, se ha podido constatar que tanto el profesorado como el alumnado del IES demandan altamente mayor formación y disponibilidad de recursos didácticos para abordar estas temáticas, por lo que es probable que se comparta esta tendencia en el resto de los centros donde se imparte nuestra especialidad.

Respecto al tercer objetivo, la revisión de los fondos documentales de los diferentes archivos visitados revela la pertinencia de éstos a los objetivos y contenidos de la especialidad de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, además de mostrar un significativo potencial pedagógico no solo para la formación profesional, sino también para la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Respecto al segundo y cuarto objetivos, la propuesta de intervención realizada trata precisamente de difundir y poner a disposición recursos y herramientas tanto para el profesorado como para el alumnado, dentro y fuera de las aulas.

La posibilidad de contar con un servicio pedagógico del archivo mejoraría la calidad tanto del archivo como del proceso enseñanza/aprendizaje en los ciclos formativos de nuestra familia profesional. Esta aproximación del alumnado y del profesorado hacia el archivo y del archivo hacia el ámbito educativo se trataría de un aspecto positivo que enriquecería a ambas instituciones. En este sentido, se podrían generar sinergias que permitieran avanzar hacia una mayor democratización del acceso y difusión de la información y, por tanto, revierte en la consecución de una sociedad más justa e igualitaria.

Estas fuentes documentales pueden ampliar la visión de los hechos y acontecimientos de nuestra historia reciente, de manera plástica, fomentando la curiosidad y el trabajo autónomo a través de la práctica investigadora. Contribuyendo de esta manera a que el alumnado pueda desarrollar una reflexión crítica de la situación actual, desde un conocimiento más profundo del pasado, y el profesorado pueda contar con nuevas fuentes para su propia formación como para la elaboración de novedosos materiales didácticos.

Como líneas futuras de investigación se contemplan tres vías: la primera dirigida a la ampliación del campo profesional de los ciclos; la segunda referida a la incorporación a la oferta formativa; y la tercera enfocada al desarrollo efectivo de la propuesta.

En primer lugar, resulta interesante valorar la incorporación al servicio pedagógico de los proyectados archivos feminista y LGTBI de las figuras de Técnica/o Superior Animación Sociocultural y Turística, y de Técnica/o en Promoción de la Igualdad de Género, partiendo de la puesta en valor de los equipos interdisciplinares. De tal manera que se podría ampliar el campo profesional de estos ciclos.

En segundo lugar, se considera que la propuesta formulada en este trabajo puede ser de utilidad para la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, en el sentido del cumplimiento de sus objetivos, en cuanto a ofrecer formación al profesorado en estas materias a través del Cefire. Asimismo, se propone que se incorpore a los contenidos del ciclo de Técnica/o Superior Animación Sociocultural y Turística, el concepto de archivos, de manera que se aborde al mismo nivel que las bibliotecas y mediatecas que ya forman parte del currículo. El conocimiento de la historia de los movimientos feminista y LGTBIQA+ y sus aportaciones en la construcción de una sociedad más democrática, libre y diversa puede resultar altamente enriquecedor en relación con los módulos de nuestra familia, como por ejemplo los dirigidos al diseño de proyectos de intervención social.

Y, por último, se valora como deseable la implementación y desarrollo efectivo de esta propuesta, con el fin de hacer efectivo el compromiso de la inclusión de las temáticas feministas y LGTBIQA+ en el currículo. De esta manera se aportaría a la educación una perspectiva innovadora, transformadora, crítica y creativa que permitiría incidir de manera positiva de nuestro sistema educativo y social.



## 7. REFERENCIAS

Aliaga, J.V. y Mayayo, P. (Eds.). (2013). *Genealogías feministas en el arte español: 1960 – 2010*. Madrid: This Side Up. Disponible en: [https://musac.es/FOTOS/VISITAS\\_GUIADAS/Genealog%C3%ADas%20feministas.pdf](https://musac.es/FOTOS/VISITAS_GUIADAS/Genealog%C3%ADas%20feministas.pdf)

Arxiu Municipal de Barcelona. Disponible en: <http://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/ca/activitats-educatives>

Bardin, L. (1986). *Análisis del contenido*. Madrid: Akal.

Biglia, B. y Vergés-Bosch, N. (2016). Cuestionando la perspectiva de género en la investigación. *REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 9(2), 12-29. DOI: 10.1344/reire2016.9.2922. Disponible en: <http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/reire2016.9.2922/19786>

Carrascosa, S., Platero, L. Serna, A. y Vila, F. (2015). *¿Archivo queer?*. Disponible en: [https://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/actividades/programas/seminario\\_archivo.pdf](https://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/actividades/programas/seminario_archivo.pdf)

Centre de Documentació Ca la Dona. Disponible en: <http://centredocumentacio.caladona.org/biblioteca/>

Cerdà, J. (2000). Los espacios de la memoria. Claves para aprender desde el archivo. En Gómez, J. A. (Coord.), *Estrategias y modelos para enseñar a usar la información. Guía para docentes, bibliotecarios y archiveros* (119-157). Murcia: KR. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/6717/1/EMPEUI.pdf>

Codina-Canet, M. A. (2019). *Fundamentación de Centro de Archivo de memoria del Movimiento Feminista*. Tesis Doctoral. Universidad Carlos III de Madrid. Madrid.

Codina-Canet, M. A. y San Segundo Manuel, R. (2016). Propuesta de un Centro de Archivo del Feminismo tras el análisis de los fondos documentales del

Movimiento Feminista. *Revista Española de Documentación Científica*, 39(1): e117. DOI: <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2016.1.1245>

Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació. (2011). *Projecte Educatiu de Centre (PEC)*.

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. (2015). *Formación Profesional: Dossier de ciclos formativos*. Disponible en: <http://www.ceice.gva.es/va/web/formacion-profesional/oferta1>

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. (2018). *Plan Director de Coeducación*. Disponible en: <http://www.ceice.gva.es/documents/161634256/165603089/Plan+Director+de+Coeducación/a53bc1f6-e22b-4210-89aa-5e34230c4e08>

Constitución Española de 1978. Boletín Oficial del Estado, 311, de 29 de diciembre de 1978. Disponible en: [http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-1978-31229](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1978-31229)

Creación positiva, Cooperació i Associació de Planificació Familiar de Catalunya i Balears. (2016). *Objectius de desenvolupament sostenible des d'una mirada feminista. Fonamentació i instruments internacionals i regionals*. Disponible en: <https://agendessexuals.files.wordpress.com/2016/05/ods-cat1.pdf>

Declaración del Madrid Summit. (2017). En: *Conferencia Mundial de Derechos Humanos del WorldPride Madrid 2017*. Madrid. Disponible en: <http://www.worldpridemadrid2017.com/summit/declaracion>

Decreto 29/2017, de 3 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico/a Superior en Integración Social. Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, 7998 de 13 de marzo de 2017. Disponible en: [https://www.dogv.gva.es/datos/2017/03/13/pdf/2017\\_2071.pdf](https://www.dogv.gva.es/datos/2017/03/13/pdf/2017_2071.pdf)

Decreto 43/2017, de 24 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico/a Superior en Promoción de Igualdad de Género. Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, 8014 de 4 de abril de 2017. Disponible en: [https://www.dogv.gva.es/datos/2017/04/04/pdf/2017\\_2685.pdf](https://www.dogv.gva.es/datos/2017/04/04/pdf/2017_2685.pdf)

Decreto 120/2017, de 8 de septiembre, del Consell, por el que se establece para la Comunitat Valenciana el currículo del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico o Técnica Superior en Animación Sociocultural y Turística. Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, 8129 de 18 de septiembre de 2017. Disponible en: [http://www.dogv.gva.es/portal/ficha\\_disposicion.jsp?L=1&sig=008125%2F2017](http://www.dogv.gva.es/portal/ficha_disposicion.jsp?L=1&sig=008125%2F2017)

Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano. Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, 8356 de 7 de agosto de 2018. Disponible en: <https://www.dogv.gva.es/va/eli/es-vc/d/2018/08/07/104/>

Egaña, L. (Coord.). (2018). *Arxiu desencanaixat*. Barcelona, MACBA. Disponible en: <https://www.macba.cat/ca/expo-arxiu-desencanaixat>

Genderhacker (2018). *Archivo T*. Disponible en: <http://genderhacker.net>

Iturrarte, G. (1996). Planificar el Servicio Pedagógico del Archivo. *Boletín ANABAD*, XLVI (1996), 2, 25-45 Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/51004.pdf>

Ley 16/1970, de 4 de agosto, sobre peligrosidad y rehabilitación social. Boletín Oficial del Estado, 187, de 6 de agosto de 1970. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1970-854>

Ley 8/2017, de 7 de abril, integral del reconocimiento del derecho a la identidad y a la expresión de género en la Comunitat Valenciana. Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, 8219 de 11 de abril de 2017. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2017/BOE-A-2017-5118-consolidado.pdf>

Ley 23/2018, de 29 de noviembre, de la Generalitat, de igualdad de las personas LGTBI. Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, 8436, de 3 de diciembre de 2018. Disponible en:

[https://www.dogv.gva.es/datos/2018/12/03/pdf/2018\\_11252.pdf](https://www.dogv.gva.es/datos/2018/12/03/pdf/2018_11252.pdf)

Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Boletín Oficial del Estado, 313, de 29 de diciembre de 2004. Disponible en: <https://www.boe.es/eli/es/lo/2004/12/28/1/con>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006. Disponible en: <https://www.boe.es/eli/es/lo/2006/05/03/2>

Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Boletín Oficial del Estado, 71, de 23 de marzo de 2007. Disponible en: <https://www.boe.es/eli/es/lo/2007/03/22/3>

Ley Orgánica 11/2015, de 21 de septiembre, para reforzar la protección de las menores y mujeres con capacidad modificada judicialmente en la interrupción voluntaria del embarazo. Boletín Oficial del Estado, 227, de 22 de septiembre de 2015. Disponible en:

[https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-10141](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-10141)

López-Clavel, P. (2018). *El rosa en la senyera. El movimiento gay, lesbiano y trans valenciano en su perigeo (1976-1997)*. Tesis doctoral. Universitat de València. Disponible en:

<http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/66905/Tesis%20Doctoral%20revisa%20PAUCLAVEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Millett, K. (1970). *Sexual Politics*. New York: Ballantine.

Orden de 29 de julio de 2009, de la Conselleria de Educación, por la que se establece para la Comunitat Valenciana el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Educación Infantil.



Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, 6093 de 2 de septiembre de 2009. Disponible en: [http://www.dogv.gva.es/datos/2009/09/02/pdf/2009\\_9801.pdf](http://www.dogv.gva.es/datos/2009/09/02/pdf/2009_9801.pdf)

Orden 30/2015, de 13 de marzo, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece para la Comunitat Valenciana el currículo del ciclo formativo de Grado Medio correspondiente al título de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia. Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, 7492 de 25 de marzo de 2015. Disponible en: [http://www.dogv.gva.es/datos/2015/03/25/pdf/2015\\_2438.pdf](http://www.dogv.gva.es/datos/2015/03/25/pdf/2015_2438.pdf)

Ortuño, P. (Dir.). (1979). Manifestació 1979 Alliberament Gai del País Valencià. València. Disponible en: <https://ploma2.wordpress.com/2016/12/11/manifestacio-1979-alliberament-gai-del-pais-valencia/>

Penna, M. (2013). La elaboración de un cuestionario para la detección de la homofobia. Claves conceptuales y aspectos a contemplar para la evaluación de la homofobia y las carencias formativas entre el profesorado en relación a la diversidad afectivo-sexual. *Revista La Técnica*, 10, 18-31. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6087588.pdf>

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6087588.pdf>Platero, R. (L.). (2011). Entre vulnerables, absents i interseccionals. Una anàlisi de les polítiques d'igualtat centrals, d'Andalusia, Catalunya, Madrid i País Basc. En Torras, M. (Ed.), *Accions i reinencions. Cultures lésbiques a la Catalunya del tombant de segle XX-XXI (75-92)*. Barcelona: Editorial UOC, S.L.

Platero, R. (L.). (2014). *Trans\*sexualidades. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Real Decreto 831/2014, de 3 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior en Mediación Comunicativa y se fijan sus enseñanzas mínimas. Boletín Oficial del Estado, 259, de 25 de octubre de 2014. Disponible en: <https://www.boe.es/eli/es/rd/2014/10/03/831>

Reglamento (UE) nº1291/2013 del Parlamento Europeo y del Consejo de 11 de diciembre de 2013. Diario Oficial Unión Europea, 347, de 20 de diciembre de 2013. Disponible en:

[http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/legal\\_basis/fp/h2020-eu-establact\\_es.pdf](http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/legal_basis/fp/h2020-eu-establact_es.pdf)

Sanchis, R. (2018). *Guia d'Educació Sexual. Els nostres cossos, els nostres drets*. Disponible en: <http://www.ceice.gva.es/va/web/convivencia-educacion/igualdad#guia>

Trujillo, G. (2008). *Deseo y resistencia. (1977-2007). Treinta años de movilización lesbiana en el Estado español*. Madrid: EGALES, S.L.

UNESCO. (2010). *Declaración Universal sobre los Archivos*. Disponible en: [https://www.ica.org/sites/default/files/UDA\\_June2012\\_web\\_SP.pdf](https://www.ica.org/sites/default/files/UDA_June2012_web_SP.pdf)

UNESCO. (2015a). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Disponible en: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

UNESCO. (2015b). *Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?* Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>

UNESCO. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Objetivos de aprendizaje*. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423>

Vázquez, R. (2014). Investigación, género y ética: una tríada necesaria para el cambio. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 15(2), art. 10. Disponible en: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1402104>

Verdugo, V. (2010a). *Movimiento de mujeres y feminismos en Valencia. Del tardofranquismo a la transición democrática*. Tesis doctoral. Universitat de València.

Verdugo, V. (2010b). Presentación Sáez de Descatllar (Presen). *Diccionari Biogràfic de Dones*. Disponible en: [http://dbd.cat/fitxa\\_biografies.php?id=849](http://dbd.cat/fitxa_biografies.php?id=849)

Vicepresidencia y Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas. (2017). *Plan Valenciano de Inclusión y Cohesión Social*. Disponible en: <http://www.inclusio.gva.es/va/web/integracion-inclusion-social-cooperacion/ii-plan-para-la-inclusion-social-y-prevencion-de-la-exclusion-social-de-la-comunidad-valenciana-2011-23>

Vila, F. (Dir.). (2017). *El porvenir de la revuelta. Memoria y deseo LGTBIQ*. Madrid: Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.

Yeves, T. (2006). *Asociaciones de mujeres y movimiento feminista*. Tesis doctoral. Universitat de València.



## **8. ANEXOS**



## 8.1. Documento permiso centro



VNIVERSITAT  
D VALÈNCIA

Jo OLGA MAROTO DELGADO amb  
DNI 52949049-J, com alumne/a del **Màster Universitari en  
Professor/a d'Educació Secundària de la Universitat de València,**

**SOL·LICITE** el permís corresponent per part de l'equip directiu del centre, per poder  
fer una recerca amb l'alumnat, com a part de la meua investigació per la realització  
del meu pràcticum i/o pel Treball Final de Màster (TFM).

Adjunte a la sol·licitud el model de qüestionari, entrevista, preguntes pel grup de  
discussió o qualsevol altra ferramenta per passar als/les alumnes, garantint en tot  
moment el seu anonimats:

- Centre educatiu: IES TIERNO GALVÁN
- Cicle formatiu: ATENCIÓ PERSONES EN SITUACIÓ DE DEPENDÈNCIA
- Curs: 2on Mòdul: TELEASSISTÈNCIA

Data de sol·licitud: 11/02/19

Càrrec: DIRECTOR Nom i cognoms: Fco. Manuel GARCIA PLAZENCIA

Signatura







## 8.2. Carta presentación Fem Arxiu

FEM ARXIU.

### PROPUESTA PARA LA CREACIÓN DE UN ARCHIVO DEL FONDO DOCUMENTAL DEL FEMINISMO VALENCIANO.

Fem Arxiu es un proyecto del Institut Universitari d'Estudis de la Dona, impulsado por su actual directora, Maria Amparo Ballester Pastor, ante la necesidad de crear un archivo de los fondos documentales del feminismo valenciano. Un proyecto respaldado por Blanca Llopis, directora de Biblioteca de CC. Socials "Gregori Maians" de la Universitat de València, así como por profesoras e investigadoras especialistas en historia de género y en el estudio de los feminismos:

- Ana Aguado, Catedrática de Historia Contemporánea, profesora e integrante del Institut.

- Vicenta Verdugo, doctora en Historia, profesora en Florida Universitaria y especializada en el estudio de los feminismos y la represión franquista sobre las mujeres.

- Teresa Yeves, profesora jubilada de la Univ. de Valencia y activa feminista

- Olga Maroto, especialista en documentación y archivo, actualmente trabajando en la documentación de fuentes relativas al feminismo lésbico en Valencia, en los fondos documentales generados por el movimiento feminista.

Fem Arxiu cuenta con un significativo precedente como fue la donación que hizo en el año 2000 Presen Sáez de su archivo personal a la Universitat de València, feminista fundamental en el País Valenciano, Presen Sáez cumplía con el fin de que no se perdiera la memoria documental del feminismo del País Valenciano y que estuviera a disposición para la consulta del personal investigador.

En este sentido, la iniciativa Fem Arxiu busca también cumplir con ese deseo que hace años nos manifestó Presen, como herederas de ese legado y recolectoras de esa memoria feminista en la Universidad de Valencia.

Nuestro objetivo es que el archivo documental del feminismo valenciano se sitúe en la Biblioteca de Ciencias Sociales "Gregori Maians" de la Universitat de Valencia. Pretendemos con ello evitar que se sigan disgregando las fuentes documentales, que se pierdan y caigan en el olvido, porque sin esa memoria del feminismo, de los feminismos difícilmente podremos construir un presente y un futuro radicalmente democrático e igualitario. Máxime en los tiempos de penumbra en los que nos encontramos con la emergencia y las prácticas de viejos discursos patriarcales, misóginos y violentos que

golpean, amenazan y menoscaban los derechos de las mujeres. Derechos que se han conseguido, no por la “graciosa” voluntad del patriarcado, si no por las demandas y luchas que los feminismos han ido desarrollando a lo largo de la historia y, en el caso de la historia reciente, especialmente durante la Transición Democrática.

Por ello apelamos y animamos a aquellas mujeres, colectivos y asociaciones feministas bien a donar o bien a permitirnos digitalizar documentación relativa al movimiento feminista, para su inventario, clasificación, catalogación y custodia en un espacio específico y profesional de la Biblioteca de Ciencias Sociales de la Universitat de Valencia, que se plantea también la digitalización de esos fondos.

La consulta de los fondos será accesible no solo al personal investigador, sino también al público en general, según los criterios de consulta de las bibliotecas universitarias valencianas, tal y como aparece en la página web del Servicio de Bibliotecas y Documentación: <https://www.uv.es/uvweb/servicio-bibliotecas-documentacion/es/>.

Igualmente, señalar que aquellas mujeres, colectivos y asociaciones que donaran sus archivos documentales serán tratados cumpliendo los criterios de donación propios de las Bibliotecas y Archivos de las universidades valencianas, formulario de donación al que se puede acceder en el enlace [https://www.uv.es/bibsoc/adquisiciones/Formulario\\_de\\_solicitud\\_de\\_donacion.pdf](https://www.uv.es/bibsoc/adquisiciones/Formulario_de_solicitud_de_donacion.pdf)

En definitiva hacemos un llamamiento al feminismo del País Valenciano: sin documentación, sin fuentes primarias de archivo difícilmente podremos historizar los feminismos, difícilmente podremos construir una narrativa feminista que sirva de referente a las jóvenes generaciones.

## 8.3. Formularios de las encuestas

### 8.3.1. Formulario del profesorado

#### Enquesta al professorat de l'especialitat de Serveis Socioculturals i a la Comunitat de l'IES Enrique Tierno Galván

Per a conèixer la necessitat i les possibilitats d'un arxiu LGTBIQ+ i feminista com a eina pedagògica

\* **Necessari**

#### Perfil persones enquestades

1. **Gènere \***

*Maqueu només un oval.*

- Dona  
 Home  
 Altres

2. **Edat \***

*Maqueu només un oval.*

- <25  
 25-35  
 36-45  
 46-55  
 >55

3. **Cicle formatiu \***

*Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.*

- Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència  
 Tècnic/a en Integració Social  
 Tècnic/a en Promoció de la Igualtat de Gènere

4. **Formació en temes LGTBIQ+ \***

*Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.*

- Màster Universitari  
 Cursos CEFIRE o altres entitats públiques  
 Autodidacta  
 No en tinc

5. **Formació en feminisme \***

*Selecioneu totes les opcions que corresponguin.*

- Màster Universitari
- Cursos CEFIRE o altres entitats públiques
- Autodidacta
- No en tinc

## Eines pedagògiques LGTBIQ+ i feministes

6. **Consideres que les temàtiques LGTBIQ+ i feministes són assumptes que interessen a l'alumnat? \***

*Maqueu només un oval.*

- Sí
- No
- No ho sé

7. **Tens interès en rebre formació vinculada amb les temàtiques LGTBIQ+ i feminista? \***

*Maqueu només un oval.*

- Sí
- No

8. **Quins recursos coneixes per treballar a l'aula les temàtiques LGTBIQ+ i feminista? \***

*Selecioneu totes les opcions que corresponguin.*

- Biblioteca de Colors Lambda
- Biblioteca de la Dona
- Arxius Associacions o Col·lectius
- Materials de l'IES
- No en conec
- Altres: \_\_\_\_\_

9. **De quins materials LGTBIQ+ i feministes disposa l'institut? \***

*Selecioneu totes les opcions que corresponguin.*

- No ho sé
- No n'hi ha
- Llibres a la biblioteca
- Llibres al Departament
- Altres: \_\_\_\_\_

10. **Saps que s'està creant un arxiu feminista a la UV?**

*Maqueu només un oval.*

- Sí
- No

11. **Saps que s'està creant l'Espai de la memòria LGBTI?**

*Maqueu només un oval.*

- Sí  
 No

12. **Aquestos arxius podrien ser una eina pedagògica per als cicles de la família professional? \***

*Maqueu només un oval.*

- Sí  
 No  
 No ho sé

13. **T'agradaria que els arxius proporcionaren eines per fer difusió dels materials, com ara unitats didàctiques, materials per exposicions, visites temàtiques, etc.?**

*Maqueu només un oval.*

- Sí  
 No  
 No ho sé

14. **Vol fer algun comentari addicional?**

---

---

---

---

---

**Gràcies per la vostra col·laboració!**

**Enquesta realitzada per Olga Maroto Delgado**

Màster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària. Universitat de València. Març 2019.

## 8.3.2. Formulario del alumnado

### Enquesta a l'alumnat de l'especialitat de Serveis Socioculturals i a la Comunitat de l'IES Enrique Tierno Galván

Per a conèixer la necessitat i les possibilitats d'un arxiu LGTBIQ+ i feminista com a eina pedagògica

\* **Necessari**

*Deixeu d'emplenar el formulari.*

#### Perfil persones enquestades

**1. Gènere \***

*Maqueu només un oval.*

- Dona  
 Home  
 Altres

**2. Edat \***

*Maqueu només un oval.*

- 16-18  
 18-21  
 >21

**3. Cicle formatiu \***

*Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.*

- Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència  
 Tècnic/a en Integració Social  
 Tècnic/a en Promoció de la Igualtat de Gènere

#### Eines pedagògiques LGTBIQ+ i feministes

**4. Al teu cicle formatiu t'han parlat de temes LGTBIQ+? \***

*Maqueu només un oval.*

- Sí, el professorat ho tracta habitualment  
 Sí, el professorat ho tracta de manera puntual  
 Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu  
 No, mai

5. **Al teu cycle formatiu t'han parlat de feminisme? \***

*Maqueu només un oval.*

- Sí, el professorat ho tracta habitualment
- Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març
- Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu
- No, mai

6. **Voldries conèixer la història dels moviments LGTBIQ+ i feminista? \***

*Maqueu només un oval.*

- Sí
- No
- No ho sé

7. **T'agradaria accedir a materials històrics (pancartes, fotografies, gravacions, reculls de premsa, manifestos, etc.) dels moviments LGTBIQ+ i feminista? \***

*Maqueu només un oval.*

- Sí
- No
- No ho sé

8. **Voldries que aquests materials històrics es difongueren a l'Institut? \***

*Maqueu només un oval.*

- Sí
- No
- No ho sé

9. **Consideres que saber més sobre els moviments LGTBIQ+ i feminista et pot servir professionalment? \***

*Maqueu només un oval.*

- Sí
- No
- No ho sé

10. **Consideres que saber més sobre els moviments LGTBIQ+ i feminista et pot servir personalment? \***

*Maqueu només un oval.*

- Sí
- No
- No ho sé

11. Vols fer algun comentari adicional?

---

---

---

---

---

**Gràcies per la teua col·laboració!**

---

**Enquesta realitzada per Olga Maroto Delgado**

---

Máster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària. Universitat de València. Març 2019.

---

Tecnologia de  
 Google Forms



## 8.4. Respuestas a las encuestas

### 8.4.1. Respuestas a las encuestas del profesorado

Marca de temps	Gènere	Edat	Cicle formatiu	Formació en temes LGTBIQA+	Formació en feminisme	Consideres que les temàtiques LGTBIQA+ i feministes són assumptes que interessen a l'alumnat?	Tens interès en rebre formació vinculada amb les temàtiques LGTBIQA+ i feminista?	Quins recursos coneixes per treballar a l'aula les temàtiques LGTBIQA+ i feminista?	De quins materials LGTBIQA+ i feministes disposa l'institut?	Saps que s'està creant un arxiu feminista a la UV?	Saps que s'està creant l'Espai de la memòria LGTBI?	Aquests arxius podrien ser una eina pedagògica per als cicles de la família professional?	T'agradaria que els arxius proporcionen en eines per fer difusió dels materials, com ara unitats didàctiques, materials per exposicions, visites temàtiques, etc.?	Vol fer algun comentari addicional?
2019/03/26 1:03:00 p. m. EET	Dona	36-45	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	No en tinc	Autodidacta	Sí	Sí	Biblioteca de Colors Lambda; Biblioteca de la Dona	Llibres al Departament	Sí	No	Sí	Sí	
2019/03/27 3:55:10 p. m. EET	Dona	36-45	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència; Tècnic/a en Integració Social; Tècnic/a en Promoció de la Igualtat de Gènere	Autodidacta	Autodidacta	Sí	Sí	Biblioteca de Colors Lambda; Biblioteca de la Dona	Llibres al Departament	No	No	Sí	Sí	
2019/03/27 3:57:08 p. m. EET	Dona	46-55	Tècnic/a en Promoció de la Igualtat de Gènere	Autodidacta	Cursos CEFIRE o altres entitats públiques	Sí	Sí	Biblioteca de Colors Lambda; Biblioteca de la Dona; Arxius Associacions o Col·lectius	No ho sé	No	No	Sí	Sí	

2019/03/27 4:00:18 p. m. EET	Dona	36-45	Tècnic/a en Integració Social;Tècnic/a en Promoció de la Igualtat de Gènere	Autodidac ta	Cursos CEFIRE o altres entitats públiques	Sí	Sí	Biblioteca de Colors Lambda;Biblioteca de la Dona;Materials de l'IES	Llibres a la biblioteca;Llibres al Departament	No	No	Sí	Sí	
2019/03/27 4:02:59 p. m. EET	Dona	25-35	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència;Tècnic/a en Promoció de la Igualtat de Gènere	Autodidac ta	Autodidac ta	Sí	Sí	Biblioteca de la Dona;Arxius Associacions o Col·lectius	Llibres al Departament	Sí	No	Sí	Sí	
2019/03/27 4:07:19 p. m. EET	Dona	25-35	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència;Tècnic/a en Integració Social;Tècnic/a en Promoció de la Igualtat de Gènere	Autodidac ta	Autodidac ta	Sí	Sí	Biblioteca de Colors Lambda;Biblioteca de la Dona;Arxius Associacions o Col·lectius	No n'hi ha	Sí	No	Sí	Sí	Molta sort, un treball molt necessari
2019/03/27 4:09:19 p. m. EET	Dona	36-45	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Cursos CEFIRE o altres entitats públiques	Cursos CEFIRE o altres entitats públiques	Sí	Sí	Biblioteca de Colors Lambda;Biblioteca de la Dona;Materials de l'IES	Llibres al Departament	Sí	No	Sí	Sí	
2019/03/27 4:12:50 p. m. EET	Dona	25-35	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència;Tècnic/a en Integració Social;Tècnic/a en Promoció de la Igualtat de Gènere	Autodidac ta	Autodidac ta	Sí	Sí	No en conec	Llibres a la biblioteca;Llibres al Departament	No	No	Sí	Sí	
2019/03/27 4:14:12 p. m. EET	Dona	46-55	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Cursos CEFIRE o altres entitats públiques	No en tinc	Sí	Sí	Biblioteca de Colors Lambda;Biblioteca de la Dona;Arxius Associacions o Col·lectius	Llibres al Departament	Sí	Sí	Sí		

<b>2019/03/27</b> <b>4:18:43</b> <b>p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	>55	Tècnic/a en Integració Social	Cursos CEFIRE o altres entitats públiques	Autodidacta	Sí	Sí	Arxius Associacions o Col·lectius; Materials de l'IES	Llibres a la biblioteca; Llibres al Departament	No	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/27</b> <b>4:21:21</b> <b>p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	46-55	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Autodidacta	Autodidacta	Sí	Sí	No en conec	Llibres a la biblioteca; Llibres al Departament	No	No	Sí	Sí	
<b>2019/03/28</b> <b>2:38:11</b> <b>p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	36-45	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Cursos CEFIRE o altres entitats públiques	Cursos CEFIRE o altres entitats públiques	Sí	Sí	Biblioteca de Colors Lambda; Biblioteca de la Dona	Llibres al Departament	Sí	No	Sí	Sí	

## 8.4.2. Respuestas a las encuestas del alumnado

Marca de temps	Gènere	Edat	Cicle formatiu	Al teu cicle formatiu t'han parlat de temes LGTBIQA+?	Al teu cicle formatiu t'han parlat de feminisme?	Voldries conèixer la història dels moviments LGTBIQA+ i feminista?	T'agradaria accedir a materials històrics (pancartes, fotografies, gravacions, reculls de premsa, manifestos, etc.) dels moviments LGTBIQA+ i feminista?	Voldries que aquests materials històrics es difongueren a l'Institut?	Consideres que saber més sobre els moviments LGTBIQA+ i feminista et pot servir professionalment?	Consideres que saber més sobre els moviments LGTBIQA+ i feminista et pot servir personalment?	Vols fer algun comentari addicional?
2019/03/28 2:13:36 p. m. EET	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
2019/03/28 2:15:35 p. m. EET	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
2019/03/28 2:16:45 p. m. EET	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
2019/03/28 2:19:29 p. m. EET	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
2019/03/28 2:21:04 p. m. EET	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
2019/03/28 2:21:31 p. m. EET	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
2019/03/28 2:23:12 p. m. EET	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	No ho sé	Sí	

<b>2019/03/28</b> <b>2:25:24 p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28</b> <b>2:26:31 p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28</b> <b>2:29:22 p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28</b> <b>2:30:56 p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28</b> <b>2:31:59 p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28</b> <b>2:33:35 p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	No ho sé	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28</b> <b>2:40:35 p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28</b> <b>2:43:57 p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28</b> <b>2:46:38 p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28</b> <b>2:48:01 p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	No ho sé	Sí	
<b>2019/03/28</b> <b>2:49:55 p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28</b> <b>2:53:57 p. m.</b> <b>EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28</b> <b>2:55:02 p. m.</b> <b>EET</b>	Home	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	

<b>2019/03/28 4:06:29 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:07:20 p. m. EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No
<b>2019/03/28 4:07:32 p. m. EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:07:47 p. m. EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	No ho sé	Sí	
<b>2019/03/28 4:09:31 p. m. EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:09:36 p. m. EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:10:01 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:11:02 p. m. EET</b>	Home	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:11:26 p. m. EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:11:55 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:13:18 p. m. EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	No	Sí	
<b>2019/03/28 4:13:59 p. m. EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta de manera	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	

					puntual, quan arriba el 8 de Març						
<b>2019/03/28 4:14:07 p. m. EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:15:20 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:15:21 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:16:25 p. m. EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:17:36 p. m. EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:17:37 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:18:34 p. m. EET</b>	Dona	16-18	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/03/28 4:19:23 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:14:58 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:15:09 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:15:11 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:15:23 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	No ho sé	Sí	Sí	Sí	Sí	

<b>2019/04/04 3:15:36 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	No, mai	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:15:51 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:15:53 p. m. EET</b>	Home	18-21	Tècnic/a Atenció a Persones en Situació de Dependència;Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:15:55 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:16:13 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:16:38 p. m. EET</b>	Dona	>21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:16:46 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:17:04 p. m. EET</b>	Home	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:17:09 p. m. EET</b>	Dona	>21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:17:10 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:17:33 p. m. EET</b>	Home	18-21	Tècnic/a en Integració Social	No, mai	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	No	No ho sé	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:17:39 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	No, mai	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	



2019/04/04 3:17:41 p. m. EET	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual, quan arriba el 8 de Març	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
2019/04/04 3:18:04 p. m. EET	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	No ho sé	Sí	Sí	Sí	
2019/04/04 3:18:08 p. m. EET	Dona	16-18	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
2019/04/04 3:18:13 p. m. EET	Home	>21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	No	No ho sé	Sí	Sí	No ho sé	
2019/04/04 3:18:18 p. m. EET	Home	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, quan ve alguna associació o col·lectiu	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
2019/04/04 3:18:28 p. m. EET	Dona	16-18	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
2019/04/04 3:18:34 p. m. EET	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
2019/04/04 3:24:47 p. m. EET	Dona	>21	Tècnic/a en Promoció de la Igualtat de Gènere	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	La figura del promotor d'igualtat de gènere, s'ha de promossionar per a fer una bossa de treball, i promoure unes oposicions per a començar a ser un recolçe de les servirá sociales ham les instituciones.
2019/04/04 3:27:56 p. m. EET	Dona	18-21	Tècnic/a en Promoció de la Igualtat de Gènere	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	

<b>2019/04/04 3:28:15 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Promoció de la Igualtat de Gènere	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:35:55 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Promoció de la Igualtat de Gènere	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 3:40:36 p. m. EET</b>	Dona	18-21	Tècnic/a en Integració Social	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
<b>2019/04/04 5:37:57 p. m. EET</b>	Dona	>21	Tècnic/a en Promoció de la Igualtat de Gènere	Sí, el professorat ho tracta de manera puntual	Sí, el professorat ho tracta habitualment	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	

## 8.5. Actividades para llevar en la maleta

### 8.5.1. Actividad 1. ¿Qué te dice esta foto?

# ¿QUÉ TE DICE ESTA FOTO?

Duración aproximada: 2 horas



#### Objetivos

- Conocer un evento clave en la historia del movimiento feminista valenciano
- Reconocer el valor único e insustituible de los archivos

#### Desarrollo:

- Se mostrará la foto y se plantearán una serie de preguntas:
  - ¿Has visto esta foto antes?
  - ¿Dónde sucede?
  - ¿Qué sucedía en el Estado Español en 1977?
  - Desde entonces hasta ahora, para las mujeres ¿qué derechos han cambiado y cómo?
  - ¿Qué temas se debatían en las ponencias? ¿Siguen siendo temas de actualidad?
- Por grupos reducidos 3-4 personas trabajo sobre el documento de ponencias y elaboración de un producto creativo que muestre el trabajo grupal

#### Material de trabajo:

- Foto I Jornades Dona del País Valencià
- Documento ponencias de las jornadas

\*Actividad adaptada de Platero, L. (2014: 297).

## 8.5.2. Actividad 2. Historia del aborto

# HISTORIA DEL ABORTO

Duración aproximada: 3 horas



## NI UN JUDICI MÉS PER AVORTAMENT

El pròxim dia 16 de Març es celebrarà a Bilbao, després de dos ajornaments, el judici contra 11 dones acusades d'haver avortat entre 1.968 i 1.976.  
El fiscal demana que se les condemne a penes que van des dels 60 anys de presó fins a 6 mesos i un dia.

L'Assemblea de Dones de València considera que la mera celebració d'aquests judicis no és altra cosa que la manifestació, una vegada més, de la mil·lenària situació d'opressió i d'explotació que patim les dones.

No és altra cosa que el producte de la ideologia patriarcal que concep les dones abans com a mares i esposes, que com a persones, ideologia que entén la maternitat com l'única opció que tenim les dones, que impedeix a les dones poder decidir sobre el nostre cos i la nostra vida, que nega la nostra sexualitat pròpia, en tot cas el que sí que reconeix és el deure a donar satisfacció al marit.

Aquells que neguen el dret a l'avortament volen ignorar que:

- \* 500.000 dones avorten a l'any en l'estat espanyol.
- \* Que se produeixen, per avortaments fets en condicions roïns (per ser il·legals) 3.000 morts anuals.
- \* Que hi ha un gran nombre de dificultats econòmiques i socials i de tot tipus que aquesta societat ens imposa, per a tindre fills en condicions humanes, obligant a moltes dones a avortar sense desitjar-ho.
- \* A les dones no ens agrada avortar, sabem que és una agressió al nostre cos, que no té res d'agradable; però el que és cert és que, de vegades, no ens queda cap altra eixida.

Les dones hem de dir prou, prou a una maternitat imposada, prou a que decidescen per nosaltres, sobre el nostre cos les úniques que decidim som les dones, prou a una sexualitat repressora i en funció del plaer de l'home, les dones tenim sexualitat, tenim dret al plaer.

Per això exigim:

**centres d'informació sexual  
anticonceptius per a no avortar  
DRET A L'avort, les dones DECIDIM  
AMNISTIA PER A LES 11 DONES**

El 16 de Març, amb les 11 dones, ens van a jutjar a totes; van a jutjar el dret de les dones a controlar el nostre cos, la nostra maternitat i la nostra vida.

La resposta ha de ser la lluita per l'AMNISTIA per a les 11 dones i pel dret a l'avortament. Cridem a totes les dones i a tot el poble a recolzar aquesta causa.

Assemblea de Dones de València



## juicios aborto Bilbao . dia 16-6-81

El próximo día 16, serán juzgadas en Bilbao once mujeres acusadas por aborto.

Este juicio que debería haberse celebrado el 26 de Octubre de 1.979, fué entonces suspendido.

Ocho mujeres de las procesadas están acusadas de haber abortado. Sus edades oscilan de 33 a 46 años, todas excepto una están casadas, con un promedio de tres hijos y en una situación económica difícil. La mayoría de ellas declararon que la Seguridad Social les había negado anticonceptivos.

En Octubre de 1.979, las mujeres de todo el estado nos movilizamos: encierros, manifestaciones, firmas . . ., fuerzas políticas y sociales se solidarizaron. Exigimos la amnistía para las once mujeres y el derecho al aborto.

Ahora despues de la detención de las trabajadoras/ores y varias mujeres, en el planning familiar "Los Naranjos" de Sevilla y el procesamiento de estos acusados de practicar abortos, se producen los juicios de Bilbao suspendidos hace casi dos años.

Entonces la respuesta y la solidaridad fué amplia y unánime, no se atrevieron a juzgarlas.

Hoy aprovechando el panorama político cada vez mas reaccionario, se convocan los juicios de Bilbao.

La amnistía para las once mujeres, el derecho al aborto, no es hoy un tema secundario dados los "graves acontecimientos" por los que atraviesa el estado español. Es un tema tan importante como siempre para nosotras las mujeres.

Pero además la amnistía para las mujeres de Bilbao y para las de Sevilla será una pequeña victoria arrancada, y un avance en nuestra libertad cotidiana, que hoy se ve tan a menudo amenazada.

Al igual que en 1.979, las mujeres vamos a expresar nuestra solidaridad con las mujeres de Bilbao.

### EXIGIENDO:

Amnistía para todas/os las encausadas por delitos de aborto.

Derecho al aborto libre y gratuito.

ACUDE EL DÍA 15 DE JUNIO A LAS 12 DE LA MAÑANA A LA CONCENTRACION EN LOS JUZGADOS DE VALENCIA.

ASAMBLEA DE MUJERES DE VALENCIA



**Objetivos**

- Conocer la historia del aborto en Estado español
- Reconocer el valor único e insustituible de los archivos

**Desarrollo:**

- Lectura del texto e invitación a la reflexión mediante una serie de preguntas:
  - ¿Por qué fueron juzgadas las 11 mujeres en Bilbao?
  - ¿Qué pasó en la clínica de Sevilla?
  - ¿Qué buscaban las campañas de autoinculpación "Jo també he avortat"?
  - Durante el período democrático, ¿En qué año se aprueba la primera ley del aborto? ¿Y la segunda? ¿Y la tercera?
- Teatralización. Se pedirá al alumnado que jueguen con los roles de las mujeres enjuiciadas, del movimiento feminista y de los jueces.

**Material de trabajo:**

- Manifiesto Asamblea de Dones de València (Material de archivo extraído del fondo de la Asociación Casa de la Dona de València, año 1981).
- Ley Orgánica 11/2015, de 21 de septiembre, para reforzar la protección de las menores y las mujeres con capacidad modificada judicialmente en la interrupción voluntaria del embarazo.

- Actividad adaptada de Sanchis, R. (2018: 86-89).

### 8.5.3. Actividad 3. ¿Quiénes son los “peligrosos sociales”?

## ¿QUIÉNES SON LOS “PELIGROSOS SOCIALES”?

Duración aproximada: 2 horas



#### Objetivos

- Conocer la historia del movimiento LGTB del País Valenciano y el tratamiento histórico que se le ha dado.
- Reconocer el valor único e insustituible de los archivos

#### Desarrollo:

- Se proyectará y se plantearán una serie de preguntas:
  - ¿Qué decía la Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social sobre "los peligrosos sociales"? ¿Quiénes eran? ¿En qué año se promueve esta ley? ¿Cuándo se deroga?
  - ¿Cómo percibía la sociedad en esa época la homosexualidad y la transexualidad?
- Debate grupal.

#### Material de trabajo:

- Vídeo
- Ley 16/1970 de Peligrosidad y Rehabilitación Social

\*Actividad adaptada de Platero, L. (2014: 316, 326).

