

ARQUEÓLOGAS ENTRE VIÑEDOS

**Consuelo Mata Parreño
David Quixal Santos**

RESUMEN: En este artículo se analiza el papel de las mujeres en la arqueología de la comarca de Requena-Utiel desde múltiples perspectivas. Al mismo tiempo, escribir sobre arqueólogas obliga a realizar una breve introducción sobre qué son la historia y la arqueología de género.

PALABRAS CLAVE: Arqueología de género, mujeres, historiografía, excavaciones, meseta de Requena-Utiel.

GÉNERO Y ARQUEOLOGÍA

En los años ochenta del siglo pasado a nivel internacional y una década después a nivel nacional, surgió la arqueología de género. Resultado de la tercera ola feminista y siguiendo la línea precedente de otras ciencias sociales como la historia o la antropología, los estudios de género dieron el salto a la disciplina arqueológica. Al igual que en otros ámbitos, se pretende reaccionar contra el aplastante dominio masculino, tanto como objeto de estudio (hombres en el pasado) como sujeto investigador (arqueólogos); se denuncia la concepción androcéntrica y patriarcal del discurso histórico y arqueológico (Colomer Solsona¹ *et al.*, 1999; Sánchez Romero, 2005; Prados Torreira y Ruiz López, 2008; Díaz-Andreu García, 2014). Para ello se busca dar una “nueva mirada” al registro, reestudiar colecciones y dar visibilidad a los grupos eternamente olvidados (no sólo mujeres, también niños, ancianos, etc.)². Los estudios de género, una rama más dentro de la corriente teórica postprocesual, están abiertos a una interpretación más libre y personal de la historia, poniendo el foco en las personas por encima de los colectivos; lo que permite abordar problemáticas ignoradas hasta el momento.

1 En estos todavía incipientes tiempos de la disciplina arqueológica, la participación de las mujeres sigue siendo escasa en general. No obstante, existen diferentes vías de homenajearlas y visibilizarlas. En este trabajo hemos elegido utilizar una fórmula de citación que incluye también el segundo apellido de los/las autores/as, ya que en España suele ser el apellido materno, como un reconocimiento más a las mujeres.

2 Se recomienda visitar la web del proyecto Pastwomen: <https://www.pastwomen.net/>

Las tres o cuatro décadas que han transcurrido desde esos comienzos han permitido situar a la arqueología de género en una importante posición, aumentando su trascendencia y consolidándose como otra perspectiva a incluir en cualquier análisis de sociedades pretéritas. Además, poco a poco se fue rompiendo la barrera de únicamente generar interés, seguimiento y participación entre mujeres, siendo cada vez más frecuente que los hombres incluyan este tipo de enfoque en su línea docente e investigadora.

A modo de síntesis, recogemos algunos de los principales temas tratados por la arqueología de género desde sus inicios:

- Cuestionar la automática asignación de roles y actividades en el pasado. Visibilizar las actividades de las mujeres, quienes pudieron tener importancia y funciones principales en las comunidades pretéritas y no debe descartar *a priori* su participación en actividades tradicionalmente consideradas “masculinas” (caza, guerra, artesanía especializada, arte, etc.).

- No “dotar de sexo” por defecto a los objetos. Por ejemplo, los estudios antropológicos han permitido determinar que existen tumbas femeninas con ajuares de armas. Nada se puede asignar sin previo análisis de los restos.

- Renovar el lenguaje y equilibrar las composiciones museográficas, donde el predominio de hombres era mayoritario. Mujeres, ancianos y niños, cuando aparecían, tenían siempre un papel secundario y pasivo. La celebración de jornadas de puertas abiertas en yacimientos también ha servido para darles visibilidad.

- Estudiar el papel de las mujeres en el desarrollo de la arqueología.

Este último aspecto es el que trataremos en este trabajo ateniéndonos a la temática del congreso comarcal: “La mujer en la comarca: pasado, presente y futuro”. A nivel general, existen interesantes propuestas de visibilización del trabajo de las mujeres en la arqueología europea del siglo pasado, como la precursora *Excavating Women. A history of women in European Archaeology*, de Margarita Díaz-Andreu García y Marie Louise Stig Sørensen (1998); en España, el proyecto de la Universitat de Barcelona “ArqueólogAS”³ y la categoría “Arqueólogas de España” de Wikipedia⁴; y, en cuanto al ámbito valenciano, es obligatorio recordar la exposición y ciclo de conferencias *Desmuntant Lara Croft. Dones, Arqueologia i Universitat* (2012), cuyo objetivo era rastrear el papel de las mujeres en la universidad y en la arqueología valenciana, lo que conllevó la publicación de una monografía (Vizcaíno Estevan *et al.*, 2014).

Descendiendo de nivel, la arqueología en la meseta de Requena-Utiel goza de “buena salud”. Es una de las comarcas valencianas que ha tenido mayor profusión de intervenciones y estudios desde las décadas finales del siglo pasado, algo todavía más meritorio por tratarse de una zona de interior, donde la atención ha sido tradicional-

3 <https://www.ub.edu/arqueologas/pioneras>

4 https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Arqueólogas_de_España

mente menor. Esta prodigalidad es especialmente marcada si nos referimos a la época ibérica, descendiendo considerablemente en fases anteriores o posteriores. A fecha de hoy, ya se han realizado diversos estudios sobre el surgimiento y desarrollo de la investigación arqueológica en este territorio (Lorrio Alvarado, 2001; Martínez Valle, 2001; Quixal Santos, 2015, pp. 14-18). En las presentes líneas nos centraremos en cómo y cuándo se produjo la incorporación de las mujeres a la misma y su evolución hasta llegar a la situación actual donde, como veremos, hay un claro predominio femenino en muchos campos.

RASTREANDO PUBLICACIONES: UNA EVOLUCIÓN DE MENOS A MÁS

Más allá de vagas referencias en los siglos XVIII y XIX (Pla Ballester, 1980, p. 9), entre las que podemos destacar la siempre llamativa *Memoria descriptiva de una ruina romana* de José Antonio Díaz de Martínez (1859), el primer interés arqueológico de esta comarca se encuentra en el libro de Francisco Almarche Vázquez (1918, pp. 89-92) donde se cita el expolio que sufría Los Villares (Caudete de las Fuentes) desde mitad del siglo XIX, habiéndose extraído multitud de objetos. De comienzos del siglo pasado también están los breves textos de Francisco Martínez Martínez (1918). Un panorama escaso y, como era habitual en aquella época, con monopolio masculino.

Como se aprecia en la gráfica (fig. 1)⁵, no será hasta la década de los 70 del siglo XX cuando surjan las primeras publicaciones con puño y letra femenino. La pionera fue Maria Hopf, una prestigiosa investigadora alemana (fig. 2.1), directora de la sección de arqueobotánica del Instituto Max-Planck de Mainz (Alemania) entre 1961 y 1979 (Bittmann y Behre, 2008), siendo precursora en el desarrollo de esa disciplina. Procedentes de esta comarca, analizará y publicará semillas de dos yacimientos de la Edad del Bronce: La Peladilla y La Cardosilla (Requena) (Hopf, 1972).

En la misma década se encuentran las publicaciones de Milagro Gil-Mascarell Boscá (1977) y Carmen Aranegui Gascó (1978). No es casualidad que estas dos autoras estén entre el grupo de precursoras de la investigación en esta zona, ya que lo son también a nivel general de la arqueología valenciana (Albelda Borrás *et al.*, 2014). Su incorporación como investigadoras al Laboratorio de Arqueología de la Universitat de València y, posteriormente, como profesoras en dicha institución constituyó un punto de inflexión en la arqueología comarcal. Gil-Mascarell Boscá presentó en el XIV Congreso Nacional de Arqueología (Vitoria, 1975) parte de los materiales obtenidos en

5 Ha sido creada a partir de un rastreo sistemático de todas las publicaciones de arqueología (libros, artículos, capítulos, etc.) centradas monográficamente en la comarca, en gran parte siguiendo el listado bibliográfico de la meseta de Requena-Utiel elaborado y actualizado constantemente por Ignacio Latorre Nuévalos: https://www.bibliotecaspublicas.es/requena/imagenes/Bibliografia_Meseta_del_Cabriel.pdf

las excavaciones arqueológicas de la cueva del Puntal del Horno Ciego II (Villargordo del Cabriel), a la que luego nos referiremos. Esta es la primera vez en la que tenemos constancia de que un tema monográfico de la comarca es presentado por una mujer en un congreso de índole nacional. Por su parte, Aranegui Gascó, en colaboración con el epigrafista Jaime Siles Ruiz, publicó un grafito ibérico sobre cerámica campaniense encontrado en un yacimiento iberorromano cercano a la aldea de la Fuen Vich (Requena).

En los ochenta la participación femenina en publicaciones de arqueología comienza a crecer, pero todavía de forma incipiente. Destacamos la presentación en el XVI Congreso Nacional de Arqueología (Murcia-Cartagena, 1982) y publicación derivada (1983) de una urna cerámica procedente de Los Villares por parte, de nuevo, de Milagro Gil-Mascarell Boscá y María Ángeles Vall Ojeda. Esta última investigadora participó en diversos trabajos en las décadas centrales/finales del siglo pasado, sobre todo vinculada al Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia, en ocasiones firmando como María Ángeles Vall de Pla (Bonet Rosado, 2014), al estar casada con Enrique Pla Ballester, subdirector del Museo de Prehistoria de Valencia e iniciador, como veremos más adelante, de las excavaciones en Los Villares. Se trata de un ejemplo claro del patriarcalismo imperante en ese momento en la sociedad española, incluida la ciencia.

Entre 1990 y 2005 la producción bibliográfica empieza a igualarse con las primeras contribuciones de Consuelo Mata Parreño y Asunción Martínez Valle, aunque continúa dominada por autores masculinos. Este desequilibrio es especialmente evidente en las publicaciones de cultura e historia de índole comarcal como *Oleana*, *El Trullo*, *Utielánias* o *La Voz de Sinarcas*, donde apenas hay trabajos firmados por mujeres. Sin embargo, en artículos de especialización arqueológica, con mayor impacto nacional, se produce un ascenso de las autorías femeninas como la primera monografía centrada en un yacimiento de la zona: *Los Villares (Caudete de las Fuentes, Valencia). Origen y evolución de la cultura ibérica* (Mata Parreño, 1991) (fig. 3).

Entre 2006 y 2020, son años en los que se revierte la situación y pasa a haber un predominio de mujeres en la bibliografía arqueológica comarcal. Hay obras tanto individuales (Moreno Martín, 2011; Mata Parreño, 2019; Martínez Valle, 2019) (fig. 4) como colectivas, pudiendo ser tanto de equipos femeninos como mixtos. A diferencia de los estudios de historia, donde todavía existe una fuerte superioridad masculina, la arqueología comarcal se escribe, hoy por hoy, en femenino.

LOS PICOS NO SON SÓLO COSA DE HOMBRES

La arqueología es una disciplina reciente y la excavación es la actividad más visible y reconocida. No será hasta 1956 que el Servicio de Investigación Prehistórica inicie la

primera excavación reglada en Los Villares bajo la dirección del mencionado Enrique Pla Ballester (1980, p. 13), con cuatro campañas hasta 1975. Los trabajos se retomaron en 1979 con la codirección de Milagro Gil-Mascarell Boscá (fig. 2.3), hasta que en 1986 pasó a estar dirigida exclusivamente por Consuelo Mata Parreño (fig. 2.4 y 2.6).

Milagro Gil-Mascarell Boscá es la pionera en la arqueología de campo comarcal, dirigiendo en solitario una excavación en la cueva ritual ibérica del Puntal del Horno Ciego II en 1974. En la misma participaron estudiantes que posteriormente serían arqueólogos reconocidos como Albert Ribera i Lacomba y Josep Vicent Lerma Alegría (fig. 2.2). Además de los trabajos en Los Villares/Kelin, Gil-Mascarell Boscá realizó, en 1981, sendas intervenciones en los yacimientos camporruteños de El Picarcho y El Molón, de las Edades del Bronce y Hierro respectivamente.

Dado el volumen de excavaciones realizadas en la comarca desde entonces no resulta fácil recopilar a todas las personas que han participado en las diferentes campañas (fig. 2.3 y 2.6), por lo que nos centraremos únicamente en la dirección de las mismas. El balance global es desfavorable para las mujeres, pues tan sólo constituyen el 39% del personal director formando parte, en muchas ocasiones, de equipos mixtos. En cambio, en cuanto a número de intervenciones la balanza es favorable a las mujeres con un 55% de las intervenciones dirigidas. Si se analizan los datos por décadas, se aprecia un progresivo aumento de arqueólogas-directoras, aunque sólo superan a los directores en la última (fig. 4). Las intervenciones dirigidas por mujeres se han llevado a cabo en todos los términos municipales de la comarca, a excepción de Chera (fig. 5). Trabajos que abarcan todas las cronologías, con un claro dominio de la cultura ibérica. La prehistoria es el periodo con mayor número de actuaciones dirigidas por hombres; mientras que las de época romana en adelante, aunque escasas, en su mayoría están dirigidas por mujeres (fig. 4).

La presencia ascendente de mujeres a partir de los años 90 tiene relación, en nuestra opinión, con el auge de la arqueología de gestión donde hay bastantes mujeres dirigiendo intervenciones, así como con la incorporación de una generación de arqueólogas nacidas en la comarca que ejerce profesionalmente en la misma: Remedios Martínez García (fig. 2.5 y 2.10), Asunción Martínez Valle (fig. 2.6), M^a Jesús Maronda Mérida (fig. 2.7), Laura Hortelano Piqueras (fig. 6) y Beatriz Castro Martínez (fig. 2.10), llegando a ocupar plazas de arqueólogas en museos, consistorios o parques naturales. Algunas de ellas participaron como estudiantes en las excavaciones de Milagro Gil-Mascarell Boscá.

Y, EN ARQUEOLOGÍA, NO TODO ES EXCAVAR

La arqueología es tanto una ciencia como una disciplina humanística cuyo objetivo es acercarse al comportamiento humano en el pasado. Durante las excavaciones se recogen una gran variedad de materiales e información que deben procesar especialistas

en otras disciplinas. Como hemos visto, María Hopf fue precursora en arqueobotánica (1972). Sin embargo, este tipo de trabajos no fueron retomados hasta los estudios de Elena Grau Almero (1991), Sonia de Haro Pozo (2002) y Guillem Pérez Jordà en Los Villares/Kelin (Mata Parreño *et al.*, 1997; Mata Parreño, 2019) o Yolanda Carrión Marco en Rambla de la Alcantarilla y Casa de la Cabeza (Quixal Santos *et al.*, 2016 y e. p.). Por su parte, los estudios de arqueozoología también se introdujeron en el marco de las excavaciones de Los Villares/Kelin, en este caso iniciados por Rafael Martínez Valle (1991) y continuados por M^a Pilar Iborra Eres (2004; Mata Parreño, 2019). Estas investigaciones constituyen, hoy en día, ramas fundamentales de la arqueología y, en líneas generales, han sido o son llevadas a cabo ante todo por mujeres.

Otras aportaciones apenas tratadas en la arqueología comarcal han sido la antropología física y la arqueometría. La antropología física se dedica al estudio de restos humanos y tiene una presencia masculina mayoritaria (Guérin Fockede y Martínez Valle, 1987-1988; Miquel-Feucht y Villalaín Blanco, 2001) junto a colaboraciones mixtas (Lorrio Alvarado *et al.*, 2010; García-Prósper *et al.*, 2019). Los análisis arqueométricos para determinar la procedencia de ánforas de la Muela de Arriba (Requena), La Maralaga (Sinarcas) y Los Villares/Kelin han sido hechos por Evanthia Tsantini (2007).

A partir de la década de los ochenta del siglo pasado se consolidan en la arqueología española nuevas tendencias en la investigación como los estudios territoriales, es decir, análisis de la dispersión y organización del poblamiento en una época determinada mediante la inspección superficial del terreno (García Sanjuán, 2005). Con anterioridad a esa fecha, sólo tenemos constancia de algunas visitas que hicieron Enrique Pla Ballesster y, algo más tarde, Milagro Gil-Mascarell Boscá a los yacimientos de Casa Doñana (Caudete de las Fuentes) o El Balsón (Camporrobles), entre otros. Posteriormente, en las tesis de licenciatura de Elena Pingarrón Seco (1981) y José M. Martínez García (1983) se recogen yacimientos ibéricos y romanos de la zona. Entre 1989 y 1990 la Dirección de Patrimonio de la Generalitat Valenciana inició el inventario de yacimientos de la Comunitat Valenciana. En esta comarca, el encargo de su realización recayó en el ya citado José Manuel Martínez García y en Rafael y Asunción Martínez Valle. Pocos años después el proyecto de construcción de la Autovía Madrid-Valencia sirvió para realizar la prospección sistemática de su trazado de acuerdo con la Ley de Patrimonio Histórico Español (1985) vigente en aquel momento. Una parte de trabajos fueron dirigidos por M^a Angels Martí Bonafé, Consuelo Mata Parreño y Xavier Vidal Ferrús, en 1991, que tuvieron continuidad en varios proyectos de investigación dirigidos por Consuelo Mata Parreño, entre 1992 y 2010 (IVEI, UV y GVA) (Vidal Ferrús *et al.*, 2004; Quixal Santos, 2015, pp. 14-18). También Alberto J. Lorrio Alvarado dirigió un proyecto de prospección en la zona noroccidental de la comarca (Manyanós *et al.*, 2005). A pesar de la abundante información generada, sólo se ha sistematizado la organización territorial en época ibérica, a través de diversos artículos y dos estudios monográficos (Moreno Martín, 2011; Quixal Santos, 2015).

Además de la inspección superficial, en la actualidad se pueden utilizar técnicas de detección geofísica para conocer un yacimiento antes de excavarlo o sin necesidad de hacerlo. En esta comarca, la primera prospección geofísica se hizo, en 2013, bajo la dirección de Carmen Cuenca-García (2019), trabajos que han tenido continuidad en 2021-2022 en los yacimientos de Los Villares/Kelin, Los Chotiles y Campo de Herrerías (Sinarcas), en el marco del proyecto GEOIbers⁶.

UN TRABAJO CUM LAUDE

El predominio de las mujeres en la arqueología de gestión e investigación también ha tenido su reflejo en el ámbito académico. La arqueología no cuenta con un grado propio en las universidades valencianas, sino que está integrada dentro de los estudios de Historia o Humanidades. Es por ello que la especialización llega, en muchos casos, con la realización de másteres y doctorados en Arqueología. La mayor parte de los investigadores e investigadoras que han desarrollado sus líneas de trabajo en la comarca son egresados de la Universitat de València.

Si atendemos a la presentación de tesis de licenciatura (“tesinas”), trabajos de investigación de doctorado o trabajos finales de máster (dependiendo del plan vigente), el panorama está equilibrado (tabla 1).

	Año	Autor/a	Título	Univ.
♀	1981	Elena Pingarrón Seco	<i>Estructuras del poblamiento rural romano entre los ríos Magro y Palancia</i>	UV
♂	1983	José Manuel Martínez García	<i>Carta arqueológica de Utiel y su comarca</i>	UV
♂	2003	Jeroni Pau Valor Abad	<i>El poblament ibèric de la Muela de Arriba (Requena). Estudi dels materials i del territori</i>	UV
♂	2004	Luis Lozano Pérez	<i>El centro artesanal de La Maralaga (Sinarcas. Valencia)</i>	UV
♀	2006	Andrea Moreno Martín	<i>Paisaje, SIG y Territorio: El análisis de La Plana d'Utiel entre los ss. VI-V a.n.e.</i>	UV
♂	2008	David Quixal Santos	<i>El valle del Magro entre los siglos VI- I a.C.: una aproximación a la movilidad en época ibérica</i>	UV
♀	2008	Beatriz Gómez Martínez	<i>El II milenio BC en la Meseta de Requena</i>	UV
♀	2010	Saray Remedios Valero García	<i>Proyecto de adecuación de la Colección Museográfica 'Luis García de Fuentes' (Piezas de Los Villares, Antigua Kelin)</i>	UV
♂	2012	Fernando Casco Louis	<i>Proyecto de puesta en valor de la Solana de las Pillillas (Requena, Valencia)</i>	UV
♂	2013	Carlos Martínez Conejos	<i>Estudio de diversos materiales de la Colección Museográfica de Caudete de las Fuentes (Valencia)</i>	UV
♀	2019	Beatriz Castro Martínez	<i>Las bodegas subterráneas de Utiel. Propuesta para su declaración como Bien de Relevancia Local</i>	UV

Tabla 1: Tesis de licenciatura, tesinas y TFM centrados en la arqueología de la comarca.

6 Proyecto financiado por la Generalitat Valenciana (AICO2020-250) y liderado por Consuelo Mata Parreño.

En cambio, si subimos al peldaño superior de los estudios universitarios, encontramos cuatro tesis doctorales presentadas por mujeres por tan sólo una por hombres (tabla 2).

	Año	Autor/a	Título	Univ.
♀	1987	Consuelo Mata Parreño	<i>Los Villares (Caudete de las Fuentes): origen y evolución de la cultura ibérica</i>	UV
♀	2010	Andrea Moreno Martín	<i>Cuando el paisaje se convierte en territorio: Aproximación al proceso de territorialización ibero en la Plana d'Utiel, València (ss.VI-II a.n.e)</i>	UV
♂	2013	David Quixal Santos	<i>La Meseta de Requena-Utiel entre los siglos II-I a.C.: La Romanización del territorio ibérico de Kelin</i>	UV
♀	2016	Asunción Martínez Valle	<i>Vino y sociedad en la meseta de Requena-Utiel en época ibérica</i>	UA
♀	2018	Katia Santos Sánchez	<i>Yacimientos arqueológicos altoimperiales en el medio rural. Estudios físico-mecánicos de morteros hidráulicos para la conservación in situ en intervenciones sostenibles</i>	UPV

Tabla 2: Tesis doctorales centradas en la arqueología de la comarca.

A este listado se podría sumar la tesis de una quinta investigadora, Sonia Ma-chause López (2017), en la cual se estudian las cuevas rituales ibéricas del territorio de Kelin (2019). El estudio no es monográfico, pues también se tratan los territorios de Edeta y Arse (aproximadamente las actuales comarcas del Camp del Túria y el Camp de Morvedre), pero supone igualmente un significativo avance para el conocimiento del pasado ibérico de esta zona.

DE CARA AL PÚBLICO, PERO OLVIDADAS E INVISIBILIZADAS

La difusión y divulgación de las investigaciones arqueológicas constituyen el último paso de la arqueología. En la actualidad, son muchos los canales y los modos de realizar esta tarea: publicaciones, exposiciones, museos y colecciones museográficas, congresos, conferencias, visitas, rutas turísticas, jornadas de puertas abiertas y redes sociales. Muchas de estas acciones se hacen de cara al público, la mayoría ejercidas por mujeres que ni siquiera se nombran por tratarse de actividades efímeras.

Los museos y colecciones museográficas comarcales tienen en primera línea a mujeres como Asunción Martínez Valle y Remedios Martínez García, en Requena y Utiel respectivamente. Los materiales que se exhiben en ambos, además de en la Colección Museográfica Luis García de Fuentes de Caudete de las Fuentes se han restaurado bajo la dirección de Begoña Carrascosa Moliner (Requena) y por Betlem Martínez Pla, Izaskun Martínez Peris y M^a Amparo Peiró Ronda (Caudete de las Fuentes).

En 2004 se inauguró la puesta en valor de Kelin, realizada bajo la dirección de Concha Camps García y Guillem Pérez Jordà, convirtiéndose en un proyecto de difusión consolidado del turismo arqueológico con mujeres al frente⁷. Sus jornadas de

7 Sin olvidar al otro referente arqueológico de la comarca: El Molón de Camporrobles, poblado ibérico e *hisn* islámico puesto en valor por el equipo de Alberto J. Lorrio Alvarado y a cuyo frente se encuentra actualmente Tomás Pedraz Penalva.

puertas abiertas se celebran ininterrumpidamente desde entonces, durante la tercera semana de octubre y su organización ha estado siempre en manos de mujeres (Consuelo Mata Parreño, Paula Jardón Giner, Begoña Soler Mayor, Clara Herrero Pérez y Laura Hortelano Piqueras) (Mata y Vizcaíno, 2013; Quixal y Mata, 2018) (fig. 6). En el momento de escribir estas líneas, casi 10.000 personas han visitado este importante yacimiento con visitas concertadas y jornadas de puertas abiertas.

CONCLUSIONES

En resumen, la arqueología como disciplina tiene un corto recorrido en la comarca, si lo comparamos con el grueso de los estudios históricos y buena parte de su corta vida se ha desarrollado sin apenas presencia de mujeres, que, bien han quedado fuera de los equipos, bien han permanecido excluidas de los ámbitos tangibles como las publicaciones o la dirección de excavaciones. Por fortuna, el panorama a finales del siglo pasado comenzó a revertirse, con una creciente incorporación de mujeres a nivel general, que se refleja muy bien a nivel comarcal (tabla 3).

En la meseta de Requena-Utiel en la última década las mujeres han conseguido llegar a dominar el panorama investigador (publicaciones y excavaciones), académico (tesis doctorales) y de difusión del conocimiento. El color violeta no sólo predomina en los vinos jóvenes que surgen de esta tierra.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBELDA BORRÁS, Vanessa; REAL MARGALEF, Cristina; VIZCAÍNO ESTEVAN, Antonio, “Unas aplicadas de mucho cuidado. Precursores, pioneros e lluitadores en la historia del Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València”, en Antonio Vizcaíno Estevan *et al.* (eds.), *SAGVNTVM. Papeles del Laboratorio de Arqueologia de Valencia. Extra 15. Desmuntant Lara Croft. Dones, Arqueologia i Universitat*, València, Universitat de València, 2014, pp. 65-72.
- ALMARCHE VÁZQUEZ, Francisco, *La antigua civilización ibérica en el Reino de Valencia*. València, Tipografía Moderna, a cargo de Miguel Gimeno, 1918.
- ARANEGUI GASCÓ, Carmen; SILES RUIZ, Jaime, “En torno a un grafito ibérico de Fuenvich (Requena)”, *Zephyrus*, 28-29, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1977-1978, pp. 319-324.
- BITTMANN, Félix; BEHRE, Karl-Ernst, “In memoriam Dr. Maria Hopf: 13th September 1914 to 24th August 2008”, *Vegetation History and Archaeobotany*, 17, pp. 1-2, <https://doi.org/10.1007/s00334-008-0199-x>.
- BONET ROSADO, Helena, “Mujeres en el Museu de Prehistòria de València”, en

- Antonio Vizcaíno Estevan *et al.* (eds.), *SAGVNTVM. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia. Extra 15. Desmuntant Lara Croft. Dones, Arqueologia i Universitat*, València, Universitat de València, 2014, pp. 105-114.
- CASCO LOUIS, Fernando, *Proyecto de puesta en valor de la Solana de las Pilillas (Requena, Valencia)*, Trabajo Final de Máster de la Universitat de València, 2012.
- CASTRO MARTÍNEZ, Beatriz, *Las bodegas subterráneas de Utiel. Propuesta para su declaración como Bien de Relevancia Local*, Trabajo Final de Máster de la Universitat de València, 2019.
- COLOMER SOLSONA, Laia; GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma; MONTÓN SUBÍAS, Sandra; PICAZO GURINA, Marina (coords.), *Arqueología y teoría feminista. Estudios sobre mujeres y cultura material en arqueología*, Barcelona, Icaria, 1999.
- CUENCA-GARCÍA, Carmen, “Revelando la trama urbanística de Kelin de forma no-destructiva: una aproximación magnetométrica”, en Consuelo Mata Parreño, *De Kelin a Los Villares (Caudete de las Fuentes, Valencia). Nacimiento y decadencia de una ciudad ibera*, Serie de Trabajos Varios, 122, València, Diputació de València, 2019, pp. 185-188.
- DE HARO POZO, Sonia, “El poblado de Los Villares (Caudete de las Fuentes): datos ecológicos y etnobotánicos durante el Ibérico Pleno II a través de la antracología”, en *IV Congreso Nacional de Arqueometría*, València, Universitat de València, 2002.
- DÍAZ DE MARTÍNEZ, José Antonio, “Memoria de una ruina romana de Calderón”, *Boletín del Obispado de Cuenca*, Cuenca, 12 de febrero de 1859.
- DÍAZ-ANDREU GARCÍA, Margarita, “Historia del estudio del género en Arqueología”, en Antonio Vizcaíno Estevan *et al.* (eds.), *SAGVNTVM. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia. Extra 15. Desmuntant Lara Croft. Dones, Arqueologia i Universitat*, València, Universitat de València, 2014, pp. 25-32.
- DÍAZ-ANDREU GARCÍA, MARGARITA; STIG SØRENSEN, Marie Louise, *Excavating Women: A history of women in European Archaeology*, Londres, Routledge, 1998.
- GARCÍA SANJUAN, Leonardo, *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*, Barcelona, Ariel, 2005.
- GARCÍA-PRÓSPER, Elisa; POLO CERDÁ, Manuel, “Estudio bioantropológico y paleopatológico”, en Consuelo Mata Parreño, *De Kelin a Los Villares (Caudete de las Fuentes, Valencia). Nacimiento y decadencia de una ciudad ibera*, Serie de Trabajos Varios, 122, València, Diputació de València, 2019, pp. 189-200.
- GIL-MASCARELL BOSCA, Milagro, “Excavaciones en la cueva ritual ibérica de Villargordo del Cabriel (Valencia)”, en *XIV Congreso Nacional de Arqueología (Vitoria, 1975)*, Zaragoza, Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 1977, pp. 705-712.

- GIL-MASCARELL BOSCÁ, Milagro; VALL OJEDA, María Ángeles, "Una urna de la Primera Edad del Hierro, procedente de los Villares (Caudete de las Fuentes, Valencia)", en *XVI Congreso Nacional de Arqueología (Murcia-Cartagena, 1982)*, Zaragoza, Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 1983, pp. 451-461.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, Beatriz, *El II milenio BC en la Meseta de Requena*, Trabajo de Investigación de Doctorado de la Universitat de València, 2008.
- GRAU ALMERO, Elena, "Análisis antracológico", en Consuelo Mata Parreño, *Los Villares (Caudete de las Fuentes): origen y evolución de la cultura ibérica*, Serie de Trabajos Varios, 88, València, Diputació de València, 1991, pp. 261-263.
- GUÉRIN, Pierre; MARTÍNEZ VALLE, Rafael, "Inhumaciones infantiles en poblados ibéricos del área valenciana", *SAGVNTVM. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 21, 1987-1988, Universitat de València, València, pp. 231-265.
- HOPF, Maria, "Vegetales prehistóricos de la comarca de Requena (Valencia)", *Archivo de Prehistoria Levantina*, XIII, València, Diputació de València, 1972, pp. 51-54.
- IBORRA ERES, María Pilar, *La ganadería y la caza del Bronce Final al Ibérico Final en el territorio valenciano*, Serie de Trabajos Varios, 103, València, Diputació de València, 2004.
- LORRIO ALVARADO, Alberto José, "La arqueología ibérica en la Comarca de Requena-Utiel: análisis historiográfico", en Alberto Lorrio Alvarado (ed.), *Los iberos en la Comarca de Requena-Utiel*, Madrid, Universidad de Alicante, 2001, pp. 15-32.
- LORRIO ALVARADO, Alberto José; DE MIGUEL IBÁÑEZ, María Paz; MONEO RODRÍGUEZ, Teresa; SÁNCHEZ DE PRADO, María Dolores, "Enterramientos infantiles en el oppidum de El Molón (Camporrobles, Valencia)", *Cuadernos de la Universidad de Navarra*, 18, Pamplona, 2010, pp. 201-262.
- LOZANO PÉREZ, Luis, *El centro artesanal de La Maralaga (Sinarcas, Valencia)*, Tesis de licenciatura de la Universitat de València, 2004.
- MACHAUSE LÓPEZ, Sonia, *Las cuevas como espacios rituales en época ibérica. Los casos de Kelin, Edeta y Arse*, Tesis doctoral de la Universitat de València, 2017, <https://roderic.uv.es/handle/10550/60975>.
- MACHAUSE LÓPEZ, Sonia, *Las cuevas como espacios rituales en época ibérica. Los casos de Kelin, Edeta y Arse*, Serie Ibera, Col. Arqueologías, Jaén, 2019.
- MANYANÓS PONS, Antoni; MOLINA BURGUERA, Guillermo; NADAL BOYERO, Jaime; PEDRAZ PENALVA, Tomás; PERNAS GARCÍA, Sara, "Bases para el estudio del poblamiento de la Edad del Hierro en la franja noroccidental de la comarca de Requena-Utiel y la zona meridional de la baja Serranía conquense: la explotación de recursos naturales", en *Bronce Final y Edad del Hierro en la Península Ibérica. Encuentro de Jóvenes Investigadores*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2005, pp. 586-602.

- MARTÍNEZ CONEJOS, Carlos, *Estudio de diversos materiales de la Colección Museográfica de Caudete de las Fuentes (Valencia)*, Trabajo Final de Máster de la Universitat de València, 2013.
- MARTÍNEZ GARCÍA, José Manuel, *Carta arqueológica de Utiel y su comarca*, Tesis de Licenciatura de la Universitat de València, 1983.
- MARTÍNEZ y MARTÍNEZ, Francisco, “Un castro stativa en Fuenterrobles”, *Lo Rat Penat*, València, Lo Rat Penat, noviembre-diciembre 1911, pp. 448.
- MARTÍNEZ RAMÍREZ, Amparo, “Determinación del sexo de restos humanos arqueológicos”, en Consuelo Mata Parreño, *De Kelin a Los Villares (Caudete de las Fuentes, Valencia). Nacimiento y decadencia de una ciudad ibera*, Serie de Trabajos Varios, 122, València, Diputació de València, 2019, pp. 200-201.
- MARTÍNEZ VALLE, Asunción, “Historiografía y desarrollo de la investigación arqueológica en la Comarca de Requena-Utiel”, *Oleana. Cuadernos de Cultura Comarcal*, 16, Requena, Centro de Estudios Requenenses, 2001, pp. 641-656.
- MARTÍNEZ VALLE, Asunción, *Vino y sociedad en la meseta de Requena-Utiel en época ibérica*, Tesis Doctoral de la Universitat d’Alacant, 2016.
- MARTÍNEZ VALLE, Asunción, *La Arqueología de la Meseta de Requena-Utiel*, Requena, Ayuntamiento de Requena, 2019.
- MARTÍNEZ VALLE, Rafael, “Análisis y clasificación de los restos óseos”, en Consuelo Mata Parreño, *Los Villares (Caudete de las Fuentes): origen y evolución de la cultura ibérica*, Serie de Trabajos Varios, 88, València, Diputació de València, 1991, pp. 255-260.
- MATA PARREÑO, Consuelo, *Los Villares (Caudete de las Fuentes): origen y evolución de la cultura ibérica*, Tesis Doctoral de la Universitat de València, 1987.
- MATA PARREÑO, Consuelo, *Los Villares (Caudete de las Fuentes): origen y evolución de la cultura ibérica*, Serie de Trabajos Varios, 88, València, Diputació de València, 1991.
- MATA PARREÑO, Consuelo, *De Kelin a Los Villares (Caudete de las Fuentes, Valencia). Nacimiento y decadencia de una ciudad ibera*, Serie de Trabajos Varios, 122, València, Diputació de València, 2019.
- MATA PARREÑO, Consuelo; PÉREZ JORDÀ, Guillem; IBORRA ERES, María Pilar; GRAU ALMERO, Elena, *El vino de Kelin*, Utiel, Consejo Regulador Utiel-Requena, 1997.
- MATA PARREÑO, Consuelo; VIZCAÍNO ESTEVAN, Antonio, “Patrimoni Arqueològic i desenvolupament local: les jornades de portes obertes de Kelin (Caudete de las Fuentes, València)”, en *Actes del 1er Congrés Universitat de València-Instituts d’Estudis Comarcals*, València, 2013, pp. 177-182.

- MIQUEL-FEUCHT, Marcos; VILLALAIN BLANCO, José Delfín, “Una inhumación infantil de la primera Edad del Hierro en la Villa de Requena (Valencia): estudio antropológico y paleopatológico”, en Alberto Lorrio Alvarado (ed.), *Los íberos en la Comarca de Requena-Utiel*, Madrid, Universidad de Alicante, 2001, pp. 129-133.
- MORENO MARTÍN, Andrea, *Paisaje, SIG y Territorio: El análisis de La Plana d’Utiel entre los ss. VI-V a.n.e.*, Tesis de licenciatura de la Universitat de València, 2006.
- MORENO MARTÍN, Andrea, *Cuando el paisaje se convierte en territorio: aproximación al proceso de territorialización ibero en La Plana d’Utiel, València (ss. VI-II a.n.e.)*, Tesis Doctoral de la Universitat de València, 2010.
- MORENO MARTÍN, Andrea, *Cuando el paisaje se convierte en territorio: aproximación al proceso de territorialización ibero en La Plana d’Utiel, València (ss. VI-II a.n.e.)*, BAR International Series, 2298, Oxford, 2011.
- PINGARRÓN SECO, Elena, *Estructuras del poblamiento rural romano entre los ríos Magro y Palancia*, Tesis de Licenciatura de la Universitat de València, 1981.
- PLA BALLESTER, Enrique, *Los Villares (Caudete de las Fuentes – Valencia)*, Serie de Trabajos Varios, 68, València, Diputació de València, 1980.
- PRADOS TORREIRA, Lourdes; LÓPEZ RUIZ, Clara (eds.), *Arqueología del Género. 1er Encuentro Internacional en la UAM*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2008.
- QUIXAL SANTOS, David, *El valle del Magro entre los siglos VI-I a.C.: una aproximación a la movilidad en época ibérica*, Trabajo de Investigación de Doctorado de la Universitat de València, 2008.
- QUIXAL SANTOS, David, *La Meseta de Requena-Utiel (Valencia) entre los siglos II-I a.C.: La Romanización del territorio ibérico de Kelin*, Tesis Doctoral de la Universitat de València, 2013, <https://roderic.uv.es/handle/10550/31385>.
- QUIXAL SANTOS, David, *La Meseta de Requena-Utiel (Valencia) entre los siglos II a.C. y II d.C. La Romanización del territorio ibérico de Kelin*, Serie de Trabajos Varios, 118, València, Diputació de València, 2015.
- QUIXAL SANTOS, David; MATA PARREÑO, Consuelo, “Kelin (Caudete de las Fuentes. El patrimonio arqueológico como recurso cultural, didáctico y turístico”, *Oleana. Cuadernos de cultura comarcal*, 32, Requena, 2018, pp. 69-81.
- QUIXAL SANTOS, D.; MATA PARREÑO, C.; ALBELDA BORRÁS, Vanessa; CARRIÓN MARCO, Yolanda; PÉREZ JORDÀ, Guillem; PÉREZ REYES, Adrián; SANCHO CEBRIÁN, Leandro; TORREGROSA YAGO, José Manuel, “La Casa de la Cabeza (Requena, València), un asentamiento rural de los siglos II-I a.C. Continuidad vs cambio entre época ibérica y romana”, *Pyrenae*, Barcelona, Universitat de Barcelona, e.p.

- QUIXAL SANTOS, D.; PÉREZ JORDÀ, Guillem; MORENO MARTÍN, A.; MATA PARREÑO, C.; CARRIÓN MARCO, Yolanda, “Bodegas, lagares y almazaras en el territorio de Kelin (siglos V-III a. C.): el caso de la Rambla de la Alcantarilla (Requena, Valencia)”, *Archivo Español de Arqueología*, 89, Madrid, CSIC, pp. 25-43, <https://doi.org/10.3989/aespa.089.016.002>.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (ed.), *Arqueología y Género*, Granada, Universidad de Granada, 2005.
- SANTOS SÁNCHEZ, Katia, *Yacimientos arqueológicos altoimperiales en el medio rural. Estudios físico-mecánicos de morteros hidráulicos para la conservación in situ en intervenciones sostenibles*, Tesis Doctoral de la Universitat Politècnica de València, 2018.
- TRESSERRAS I JUAN, Jordi; MATAMALA MELLÍN, Juan Carlos, “Estudi de continguts de recipients i microrestes vegetals (fitòlits, midons i fibres)”, en Consuelo Mata Parreño, *De Kelin a Los Villares (Caudete de las Fuentes, Valencia). Nacimiento y decadencia de una ciudad ibera*, Serie de Trabajos Varios, 122, València, Diputació de València, 2019, pp. 219-222.
- TSANTINI, Evanthia, *Estudi de la producció i la distribució d'àmfores ibèriques en el NE peninsular a través de la seva caracterització arqueomètrica*, Tesis doctoral de la Universitat de Barcelona, 2007, <http://hdl.handle.net/10803/2598>.
- VALERO GARCÍA, Saray Remedios, *Proyecto de adecuación de la Colección Museográfica “Luis García de Fuentes” (Piezas de Los Villares, antigua Kelin)*, Trabajo Final de Máster de la Universitat de València, 2010.
- VALOR ABAD, Jeroni Pau, *El poblat ibèric de la Muela de Arriba (Requena). Estudi dels materials i del territori*, Tesis de licenciatura de la Universitat de València, 2003.
- VIDAL FERRÚS, Xavier; MARTÍ BONAFÉ, María Ángeles; MATA PARREÑO, Consuelo; BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo, “De la prospección a la excavación”, *Arqueología Espacial*, 24-25, Teruel, 2004, pp. 145-164.
- VIZCAINO ESTEVAN, Antonio; MACHAUSE LÓPEZ, Sonia; ALBELDA BORRÁS, Vanessa; REAL MARGALEF, Cristina (eds.), *SAGVNTVM. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia. Extra 15. Desmuntant Lara Croft. Dones, Arqueologia i Universitat*, València, Universitat de València, 2014.

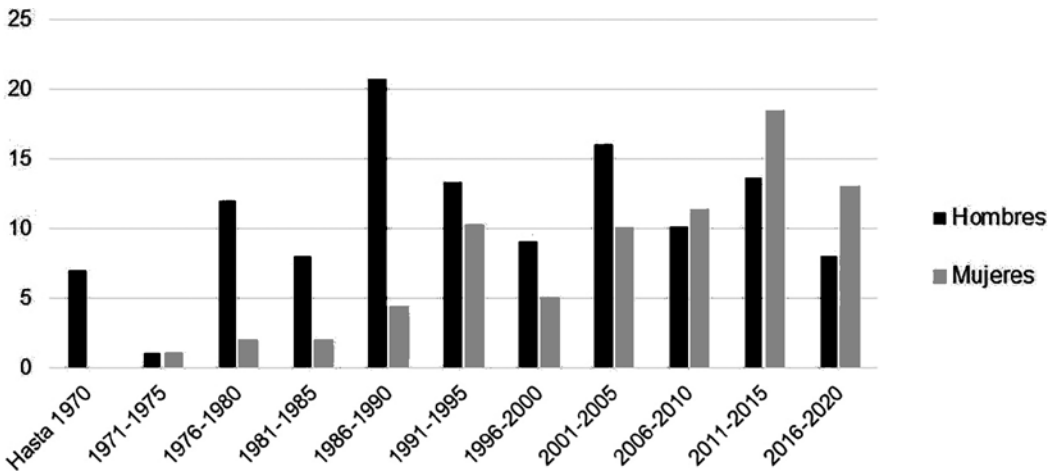


Fig. 1: Evolución de las publicaciones sobre Arqueología en la comarca.



Fig. 3: Monografías de Arqueología centradas en la comarca escritas por mujeres. De izquierda a derecha: Mata Parreño, 1991; Mata Parreño *et al.*, 1997; Moreno Martín, 2011; Mata Parreño, 2019; Martínez Valle, 2019.



Fig. 6: Cartel e imagen de las VII jornadas de puertas abiertas en Los Villares/Kelin. En la imagen, de izquierda a derecha, Vanessa Albelda Borrás, Danila Scaldaferrri, Clara Díes Valls, Laura Hortelano Piqueras y Sonia Machause López.



Fig. 2: Arqueólogas. 1. Maria Hopf. 2. Excavación del Puntal del Horno Ciego II (Villargordo del Cabriel) en 1974 (imagen tomada por Milagro Gil-Mascarell Boscá. Archivo SIP). 3. Excavación de Los Villares (Caudete de las Fuentes) en el año 1980. De izquierda a derecha: Milagro Gil-Mascarell Boscá, Encarna Sant Celoni Verger, Rafaela Soriano Sánchez, M^a Ángeles Vall Ojeda, Magdalena Monraval Sapiña y, agachada, Carme Vidal Benavent. 4. Excavaciones en Los Villares en el año 1979. De izquierda a derecha, Carme Vidal Benavent, Remedios Martínez García y Consuelo Mata Parreño. 5. Remedios Martínez García participando en las excavaciones de Los Villares en 1979. 6. Grupo de trabajo de las excavaciones de Kelin visitando los hornos de Casa Guerra (Requena) en 1991. De izquierda a derecha, Joan Bernabéu Aubán, Teresa Encarnación Villalba Babiloni, Francisca Rubio Gómez, Israel Espí Pérez, Carme Vidal Benavent, Xavier Vidal Ferrús, Josep Castelló Marí, Consuelo Mata Parreño, Asunción Martínez Valle, M^a Pilar Iborra Eres y M^a Àngels Martí Bonafé. 7. M^a Jesús Maronda Mérida excavando en la Villa de Requena. 8. Andrea Moreno Martín en las excavaciones de El Zoquete (Requena) en 2008. 9. Vanessa Albelda Borrás en las excavaciones de la Casa de la Cabeza (Requena) en 2010. 10. Beatriz Castro Martínez y Remedios Martínez García en las prospecciones de El Tollo (Utiel) en 2020.

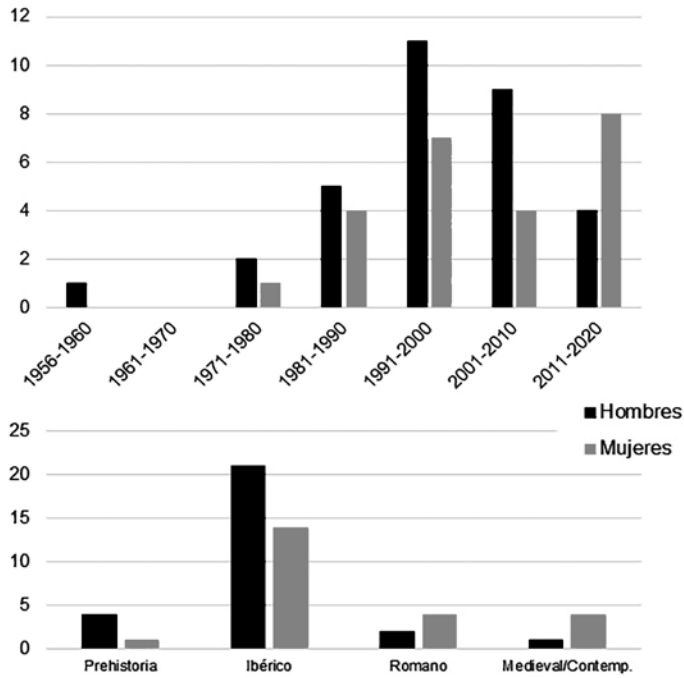


Fig. 4: Gráficos con la evolución del número de excavaciones dirigidas y el cómputo total por épocas de las mismas.

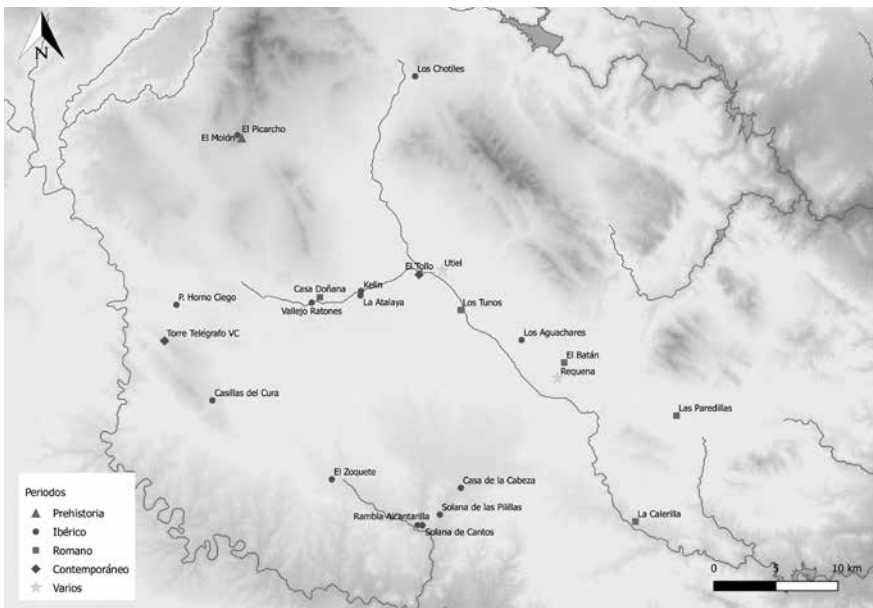


Fig. 5: Mapa con las excavaciones arqueológicas de la comarca cuya dirección ha estado total o parcialmente en manos de mujeres.