



PRÀCTIQUES

| *PSICOLOGIA SOCIAL I*

PRÀCTICA 1

PRÀCTICA 1

- Deu grups
- Cinc o sis persones (grup H); quatre o cinc persones (grup VT)
- Un punt de la nota final

- PASSOS

1. TRIAR UN CLÀSSIC

2. INFORME

3. PRESENTACIÓ

PRÀCTICA 1. 1. TRIAR UN CLÀSSIC

1. ASCH, S. – Conformitat (11 d'oct.).
2. LEWIN, K. – Teoria de camp/lideratge (11 d'oct.).
3. ALLPORT, G. – Prejudici (17 d'oct.).
4. MILGRAM, S. – Obediència a l'autoritat (17 d'oct.).
5. FESTINGER, L. – Teoria de la dissonància cognoscitiva (18 d'oct.).
6. TAJFEL, H. – Grups i categories socials (18 d'oct.).
7. KAHNEMAN, D. – Heurística (24 d'oct.).
8. ZIMBARDO, P. – Efecte Lucifer (24 d'oct.).
9. GOFFMAN, E. – Teoria de l'acció social (25 d'oct.).
10. MOSCOVICI, S. – Influència minoritària (25 d'oct.).

PRÀCTICA 1. 2. INFORME

- a) Descripció històrica de l'autor i de la teoria (1-2 pàgines)
- b) Principals experiments (X pàgines)
- c) Conclusions principals (1-2 pàgines)

PRÀCTICA 1. 3. PRESENTACIÓ

- Presentació a classe 15-20 min (dates assignades als autors).
- Elements que s'avaluen: contingut + habilitats de presentació.

PRÀCTICA 2. EXPERIMENT SOCIAL PROPI

- Grups de quatre o cinc persones.
- Un punt de la nota final.
- Activitat basada en els experiments presentats (pràctica 1) (o en qualsevol altre de psicologia social que estiga relacionat amb el temari, però amb explicació teòrica).
- Enregistrament de l'experiment social real (novembre).
- Presentació a classe (12-13 desembre):
 - Visualització de l'enregistrament
 - Conclusions

Elements avaluats: contingut + habilitats de presentació.

PRÀCTICA 3

- Individual.
- Resum dels clàssics (autors i teories) que s'han presentat a la pràctica 1.
- Entrega: 15 novembre – aula virtual.
- Un punt de la nota final.