

Estela de las Morenas Albert

# Análisis y situación actual del turismo accesible

## El caso del municipio de Cullera

Estudios y Documentos  
de Desarrollo Local

40





# **Análisis y situación actual del turismo accesible**

El caso del municipio de Cullera

Estela de las Morenas Albert

**UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

Colección: Estudios y Documentos de Desarrollo Local, 40

Directora: M<sup>a</sup>. Dolores Pitarch Garrido

Este libro se corresponde con el primer Premio de Iniciación a la Investigación Joaquín Olivert en su cuarta edición (2022), celebrado en el marco de la Càtedra Ciutat de Cullera (Universitat de València - Ajuntament de Cullera).



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObra-Derivada 4.0 Internacional.

© Del texto: Estela de las Morenas Albert, 2022

© De esta edición: Universitat de València, 2022

DOI: <http://dx.doi.org/10.7203/PUV-OA-534-4>

ISBN: 978-84-9133-533-7 (Papel)

ISBN: 978-84-9133-534-4 (PDF)

Edición digital

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	7
2. MARCO TEÓRICO .....	9
2.1. ¿Qué es el turismo accesible? .....	9
2.2. Evolución del Turismo Accesible .....	10
2.2.1 El concepto de Turismo Accesible y su evolución .....	10
2.2.2 Evolución de la accesibilidad en los destinos .....	11
2.3. Elementos para considerar un destino accesible .....	15
2.4. Buenas prácticas de turismo sostenible en la Comunidad Valenciana .....	17
2.5. Barreras para el Turismo Accesible .....	20
3. METODOLOGIA Y ÁREA DE ESTUDIO .....	23
3.1 Metodología .....	23
3.2 Área de estudio .....	31
4. ANÁLISIS DE LA ACCESIBILIDAD TURÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE CULLERA .....	33
4.1. Accesibilidad de los recursos turísticos naturales .....	33
4.2. Accesibilidad de los recursos turísticos culturales .....	37
4.3. Accesibilidad en alojamientos y restauración .....	39
4.4. Accesibilidad viaria y otros servicios o comercios .....	42
4.5. Actuaciones del Ayuntamiento de Cullera en turismo accesible .....	45
4.6. Fortalezas y debilidades de los recursos y servicios turísticos de Cullera .....	47
5. PROPUESTAS DE MEJORA Y PERSPECTIVAS DE FUTURO .....	51
6. CONCLUSIONES .....	53
BIBLIOGRAFIA .....	55
ANEXO I .....	59
ANEXO II .....	85
ANEXO III .....	89



## 1. INTRODUCCIÓN

El turismo es una actividad heterogénea que puede ser consumida por gente con todo tipo de gustos, creencias, cultura e incluso religiones, que no conoce de límites ni fronteras. No obstante, siempre existe algún grupo discriminado o, simplemente con más dificultades para alcanzar un nivel estándar. Para las empresas y los organismos públicos es mucho más fácil crear un producto o servicio turístico estandarizado, que adaptarlo a las necesidades de cada una de las personas que vayan a consumirlo. Pero, al igual que el resto de las actividades económicas y sociales, la perspectiva turística está cambiando y es un fenómeno que se considera cada vez más prestigioso, valorándose lo diferente, sostenible, alcanzable e igualitario (Ostalea, 2021).

¿Entonces, actualmente qué perfiles son los que no pueden acceder a dicha actividad? Personas con bajo poder adquisitivo, por ejemplo, pero incluso para éstas existen cada vez más opciones *low cost*, no solo en billetes de avión o ferrocarril (AVE), también en alojamientos, excursiones o entradas a lugares de interés. Por lo que incluso las personas sin un presupuesto muy alto pueden realizar turismo. ¿Pero, qué ocurre cuando hablamos de personas con diversidad funcional? De aquellas personas que por sus capacidades físicas no pueden hacer uso de ciertas instalaciones, pero que, por derecho universal, tendrían que ser accesibles para la totalidad de la población (Albert Vilariño, 2018).

No cabe duda de que, en el siglo en el que estamos, la inclusión de todos los colectivos es un tema cada vez más frecuente y actual en todos los ámbitos. Hablamos de inclusión cuando nos referimos a un colectivo que, por lo general, tiene problemas para adaptarse a lo que se considera normal o común, por lo que se busca facilitar su integración en igualdad de condiciones al resto de la población.

Según datos del INE, en España residen casi 3,8 millones de personas con discapacidad, lo que representa casi un 9% de la población. En términos generales, las personas con discapacidad afrontan una mayor cantidad de situaciones discriminatorias. Además, si a esto se le añaden factores como el género, la edad, la religión o la cultura, estas desigualdades se incrementan. La situación del Covid-19, por otra parte, nos ha demostrado como en los periodos de crisis aumentan estas diferencias. Por ejemplo, se ha mencionado en distintas ocasiones el problema que han padecido las personas sordomudas durante estos años de pandemia, ya que el uso de las mascarillas ha sido un gran obstáculo para que pudiesen comprender al resto. Aun así, a pesar de todas las críticas manifestadas por este colectivo y de que incluso se han fabricado mascarillas de material transparente, apenas se ha conseguido concienciar a la población de dicho problema. Svante Borjesson, director general de AG Bell International, una organización que lucha por el desarrollo integral de las personas con discapacidad auditiva señaló que *“Queda mucho camino por recorrer en la accesibilidad para personas con sordera o hipoacusia en edificios, webs, cines, teatros, museos, hoteles u hospitales (...) La crisis social generada por la COVID-19 ha puesto en evidencia esta situación”*.

Pese al constante desarrollo del turismo para adaptarse a su clientela, aún queda trabajo por hacer, ya que como señalan varios informes sobre turismo accesible, entre ellos el Informe del Comité TRAN (Transporte y turismo para personas con discapacidad y movilidad reducida) publicado en mayo de 2018 por la Dirección General de Políticas Internas de la Unión Europea, una gran parte de los destinos turísticos, no están preparados todavía para atender de forma adecuada a personas con necesidades especiales. Transformar una ciudad o municipio en un destino accesible no es algo fácil que se consiga de un día para otro. Para que pueda llevarse a cabo es necesaria la implicación total de cada uno de los actores turísticos.

El área de estudio de este trabajo se centra en el municipio de Cullera, pues posee una estructura turística muy desarrollada, por sus numerosos recursos territoriales turísticos, varios de los cuales se han convertido en productos turísticos. El principal objetivo de esta investigación es poder analizar cuál es la situación actual de Cullera con respecto a la implantación de un turismo accesible. El municipio valenciano cuenta con una muy buena promoción, y además está reconocido como un lugar accesible, igualitario y sostenible, con programas llevados a cabo por el Ayuntamiento como el Programa Extraordinario de Sostenibilidad Turística en Destino 2021-2023 de la Secretaría de Estado de Turismo.

En definitiva, los objetivos específicos del trabajo serían los siguientes:

- Entender que es el Turismo Accesible y su importancia en la sociedad.
- Determinar cómo de importantes son las personas con diversidad funcional para Cullera como destino turístico, y conocer en qué medida se les tiene en cuenta.
- La evaluación de las medidas de turismo accesible adoptadas por el municipio de Cullera y su grado de efectividad.
- Identificar cuáles son las actuaciones que necesita Cullera en el futuro para ser un destino 100% accesible e inclusivo.

La hipótesis, por su parte, sería la siguiente: ¿Realmente se tiene en cuenta a las personas con diversidad funcional a la hora de hacer turismo? ¿Qué propuestas de futuro necesita Cullera para ser un destino 100% accesible e inclusivo?



## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1 ¿Qué es el turismo accesible?

Según la definición de la OMT en uno de sus manuales “Recomendaciones de la OMT por un turismo accesible para todos” (2013): *“El turismo accesible es una forma de turismo que implica un proceso de colaboración entre los interesados para permitir a las personas con necesidades especiales de acceso (en distintas dimensiones, entre ellas las de movilidad, visión, audición y cognición) funcionar independientemente, con igualdad y dignidad, gracias a una oferta de productos, servicios y entornos de turismo diseñados de manera universal”*.

Es, por tanto, una tipología de turismo que trata de permitir un acceso en igualdad de condiciones para toda la población, involucrando a todos los actores turísticos, desde aquellos que se dedican a la generación de políticas públicas, aquellos que poseen o trabajan en empresas privadas y los propios turistas, tengan o no algún tipo de diversidad funcional. Es muy importante saber que el turismo accesible no solo debe tener en cuenta permitir el acceso a personas con discapacidades, sino también el significado y la importancia del término *“diseño universal”*, para ayudar, facilitar y promover la autonomía de las personas dependientes, mediante el diseño de productos, entornos, programas y servicios que se puedan ser usados por todos.

Transformar una ciudad en un destino accesible no es algo que pueda conseguirse de un modo precipitado. Según la OMT, algunas de las tareas que los actores turísticos deben ejecutar son, en primer lugar, la gestión del destino turístico, es decir, realizar un diseño del lugar teniendo en cuenta las modificaciones que deben llevarse a cabo para convertirse en un sitio accesible, evaluando los servicios e infraestructuras que tiene el destino. Por otro lado, que la promoción turística de un destino cuente con información precisa sobre los servicios accesibles, como zonas de aparcamiento para discapacitados, que el personal sea capaz de comunicarse en lengua de signos, habitaciones con mobiliario adaptado a cualquier tipo de persona, señalización clara para todos, pasillos libres de obstáculos, rampas y ascensores suficientes, etc. Además, también es esencial que los medios de transporte y las estaciones sean 100% accesibles. Los destinos deben disponer de una amplia oferta de ocio que permita disfrutar de museos, teatros, cines, óperas u otros lugares de interés para cualquier tipo de público.

La accesibilidad universal tiene que ser entendida, no solo como un beneficio para las personas con discapacidad, sino como un bien para todos. Que un destino sea accesible es positivo para el mismo, ya que implica una evolución en la oferta de productos y servicios, lo que facilita la experiencia turística y mejora la calidad de vida de los ciudadanos y visitantes. Como señaló Taleb Rifai, secretario general de la OMT: *“La accesibilidad es un elemento crucial de toda política de turismo responsable y sostenible. Es una cuestión de derechos humanos y es también una extraordinaria oportunidad de negocio. Por encima de todo, debemos darnos cuenta de que el Turismo Accesible no solo es bueno para las personas con discapacidad o con necesidades especiales, es bueno para todos.”*

La idea de llevar a cabo una gestión eficiente de la accesibilidad en el sector turístico se potencia a raíz un acuerdo de colaboración entre la Organización Mundial de Turismo (OMT), la Fundación ONCE para la cooperación e inclusión social de personas con discapacidad, y la Red Europea de Turismo Accesible (ENAT) en el año 2011. De esta colaboración se formó un manual con una serie de recomendaciones para asegurar que la totalidad de las personas disfruten los servicios y entornos turísticos. El manual está destinado a los agentes públicos y privados, en los ámbitos internacional, nacional,

regional y local, como agencias de gestión de turismo, legisladores, gobiernos, operadores económicos y empresas o entidades turísticas privadas.

## 2.2 Evolución del Turismo Accesible

### 2.2.1 El concepto de Turismo Accesible y su evolución

El concepto de turismo accesible ha experimentado varios cambios durante los últimos años, ya que, según el manual “Recomendaciones de la OMT por un turismo accesible para todos” el Turismo Accesible tiene muchos sinónimos en distintos países, y no se ha acordado ninguno en común. Algunos de estos son, por ejemplo, Turismo inclusivo, Turismo adaptado, Turismo para todos, Turismo sin barreras, Turismo Universal, etc.

Por otro lado, desde que surgió el término “*Turismo accesible*”, se ha intentado en diversas ocasiones formar una definición, cuestión que paulatinamente se va creando. Aun así, cada experto en la materia sigue proporcionando conceptos diferentes sin llegar a un consenso internacional. Una de las primeras definiciones fue la de la Economic and Social Commission for Asia and the Pacific, (2009), que en la *Declaration on the Development of Communities-for-All in Asia and the Pacific* señala que es el “*Conjunto de actividades realizadas durante el tiempo libre dedicado al turismo por personas con capacidades restringidas, que les posibilita su plena integración desde la óptica funcional y psicológica, obteniendo la plena satisfacción individual y social*”. Otra de las primeras fue la de Agnes (2010) que indica que es “*Un proceso que permite a las personas con discapacidad y a las personas mayores funcionar de manera independientemente, en igualdad de condiciones y con dignidad a través de la prestación de productos, servicios, y entornos universales en el turismo*”.

Posteriormente, a partir de la Convención Internacional sobre los derechos de las Personas con Discapacidad firmada en 2007, se trató de cambiar el enfoque de las definiciones que se presentaban. Se planteó una visión más positiva del entorno, dejando de considerarlo como un factor discapacitante, y orientarlo de forma más universal, es decir, crear entornos accesibles para todas las personas, independientemente de las capacidades de cada uno. De la misma manera, ya no se hace referencia únicamente a los turistas con discapacidad, sino a la adecuación del entorno para que el turismo sea accesible para todos los grupos de población.

Una definición más reciente y en la que se aglutinan los conceptos anteriores, es la de Darcy y Dickson (2009) que señala que: “*El Turismo Accesible es una forma de turismo que implica procesos de colaboración planificadas estratégicamente entre las partes interesadas que permite a las personas con los requisitos de acceso, incluida la movilidad, visión, audición y capacidades cognitivas, funcionar de manera independiente y con equidad y dignidad a través de la prestación de los productos, servicios y entornos turísticos basados en el Diseño Universal*”.

Esta definición adopta un enfoque más general y universal donde el beneficio de la accesibilidad se hace patente en todo tipo de personas a lo largo de su vida. Se incluyen personas con diversas discapacidades o condiciones médicas concretas, así como personas mayores o personas con niños pequeños.

El concepto de Turismo Accesible en numerosos países se ha denominado Turismo para Todos, ya que como hemos mencionado anteriormente, el fin es promover que todos los servicios y productos puedan utilizarse por todo el mundo. El concepto aparece por primera vez en la campaña *Tourism for all*, realizada en Reino Unido en 1989, y en 2007 quedó definido como “*Aquella forma de turismo que planea, diseña y desarrolla actividades turísticas de ocio y tiempo libre de manera que puedan ser disfrutadas por*

toda clase de personas con independencia de sus condiciones físicas, sociales o culturales” (Fernández, 2007).

El Turismo para Todos no solo engloba el Turismo Accesible, sino que refleja otros aspectos como el Turismo Social, donde se estudia la inclusión de grupos de población con características económicas o sociales diferentes, los cuales sufren desigualdades al tener una cultura o etnia diferente, poseer menos recursos económicos o habitar en lugares más desfavorecidos. También engloba el Turismo Sostenible, con el que mediante la protección de la diversidad cultural y medioambiental trata de mantener el turismo a largo plazo, evitando actuaciones invasivas de los turistas y reparando daños. La OMT recoge en el artículo 7 del Código Ético que el Turismo es “*un derecho por igual a todos los habitantes de nuestro planeta y no se pondrá obstáculo alguno*”.

En la Figura 1 se muestran varias aproximaciones del turismo como un factor accesible y responsable.

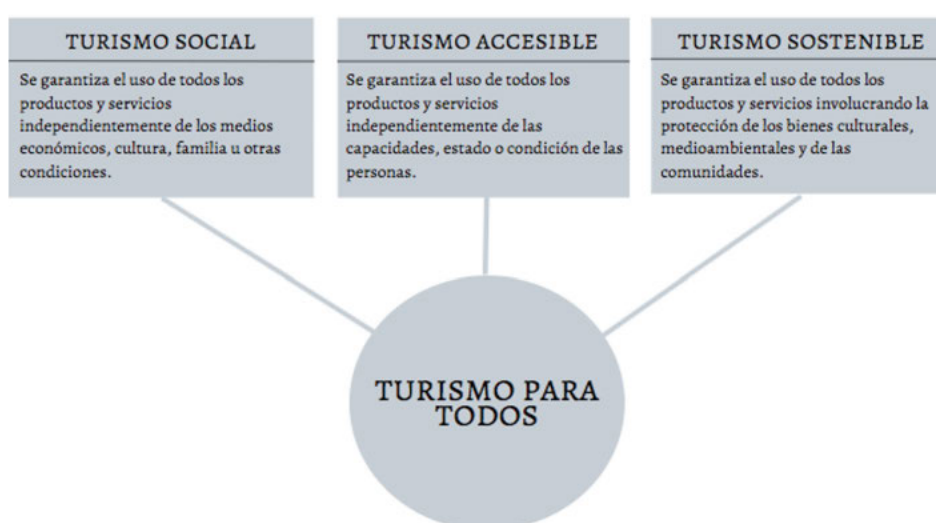


Figura 1: Esquema del Turismo para Todos. Elaboración propia. Fuente: Manual sobre Turismo Accesible para Todos.

Según la OMT, probablemente con el tiempo sigan surgiendo definiciones nuevas puesto que el turismo no es una ciencia exacta, es una actividad en constante evolución que depende de numerosos factores políticos, económicos, culturales o medioambientales. No obstante, podemos concluir que el concepto de Turismo Accesible ha evolucionado desde un enfoque más adaptado a las personas, hacia un turismo de calidad para todos, sabiendo que la accesibilidad universal forma parte de esa calidad.

## 2.2.2 Evolución de la accesibilidad en los destinos

En el año 2020 se celebró el 40 aniversario de la Declaración de Manila sobre el Turismo Mundial por parte de la Organización Mundial del Turismo (OMT). Fue entonces cuando se mencionó por primera vez la necesidad de considerar en la actividad turística a los distintos grupos que hasta ahora habían sido discriminados. Durante estos 40 años, viajar se ha convertido en una actividad esencial, por lo que a su vez la demanda de la accesibilidad se ha expuesto a importantes transformaciones. Tal y como apunta Alicia Barragán, experta en turismo accesible, en el documento publicado por Asepau en abril de 2020 “*40 años de accesibilidad en el turismo*”, este proceso de transformación consta de 5 fases diferentes:

### *1ª fase. La lucha por los derechos*

Como es evidente, el inicio de todo cambio viene por la lucha ante una situación de disconformidad. La demanda de igualdad por parte de las personas con necesidades especiales ha estado siempre presente y los resultados han sido muy lentos. En España desde hace varias décadas existen referencias legales en cuanto a accesibilidad de los territorios. Aun así, siempre ha habido criterios que dificultaban su aplicación, lo que ha supuesto un impedimento para el correcto cumplimiento de las medidas, sumado al escaso interés que suscitaba este tipo de demanda.

La existencia de una legislación no ha sido nunca un factor relevante, por lo que El Movimiento Asociativo de Personas con Discapacidad destacó las ventajas del turismo accesible: multicitiente; la desestacionalización; la fidelización de clientes; la mejora de la calidad del destino; y la integración social. Mediante estas medidas quisieron darle valor al factor económico, por delante del factor social o legislativo.

### *2ª fase. La cadena de valor y los indicadores*

Anteriormente se ha comentado la necesidad de que la aplicación de medidas accesibles obtuviera un retorno económico en todos los sectores de la población. A pesar de este nuevo discurso basado en los beneficios económicos, su resultado y aplicación seguía siendo muy lenta, debido en gran medida al esfuerzo desigual entre los sectores públicos y privados. Solo en ocasiones muy específicas se encontraban ejemplos de coordinación entre agentes. Por ello, los expertos comenzaron a dar importancia al hecho de completar las acciones de accesibilidad en toda la cadena de valor del turismo, para no encontrar esfuerzos aislados y puntuales.

En el año 2011 se marcó un hito gracias a la globalización de la accesibilidad en el turismo por la que apostó la OMT, la Fundación ONCE y ENAT, merced a la firma de un acuerdo para la realización de proyectos, entre los cuales se destacan los cinco manuales de accesibilidad en el turismo. El cuarto de estos manuales supuso un antes y un después, ya que se introdujeron una serie de indicadores que debían cumplirse para considerar un destino turístico como accesible. Además de suponer un gran impulso para la accesibilidad, ya que situaba a España como conocedora en la materia, tanto por la profesionalidad del turismo como por su experiencia en accesibilidad. El punto negativo fue que pretendía que tuviera un alcance internacional y que los objetivos llegaran al resto del mundo. Esto ha supuesto una baja precisión y que no pudieran concretarse los indicadores. Para paliar esta situación, se incorporó una metodología en la que se aplicaban distintos indicadores dependiendo del destino y el alcance de su oferta y demanda.

### *3ª fase. La Inteligencia turística*

El año 2013 marcó otro hito para la mejora de la accesibilidad con la creación de la primera norma UNE 178501 de gestión de Destinos Turísticos Inteligentes AENOR. Es una normativa con que la Secretaría de Turismo dio gran importancia a la accesibilidad, ya que supone la verificación de que un destino es inteligente. Fue entonces cuando, bajo el lema "*ningún destino es inteligente si no es accesible*", se pusieron manos a la obra para la creación de unas pautas que valorasen un destino de manera individual, y que cumpliera con los distintos indicadores.

El año 2016 se formó, por la ONCE, el Primer Observatorio de la Accesibilidad Turística en España. Situación que supuso una gran inversión en la que fueron establecidos más de 1000 recursos en las diferentes provincias. El resultado del Observatorio puso de

manifiesto que, aunque la accesibilidad fuera cada vez más reconocida y necesaria, seguía habiendo un gran desconocimiento en cuanto a su mejora.

En esta misma etapa se implantó la **Norma de Destinos Turísticos Inteligentes**. Dispone de diferentes especificidades, entre las que destaca: el compromiso con la mejora de la accesibilidad universal en el destino; que se cuente con medios dedicados a la gestión de la accesibilidad; el establecimiento de planes de acción y su mejora continua; asegurar la formación y competencia en materia de accesibilidad universal; y la promoción de la oferta accesible del Destino Turístico Inteligente. Aquí se enfatiza la necesidad de disponer de una oferta turística que pueda ser disfrutada por todos, centrándose más en la parte de la gestión, al margen del sector público.

#### *4ª fase. El reconocimiento*

Una vez se han establecido las herramientas para evaluar el grado de inteligencia turística de un destino, incorporando la calidad, se procede a la creación de proyectos, entre ellos la **conversión en Destino Turístico Inteligente (DTI)**, que es uno de los que más repercusión ha tenido. Es un sistema de auditoría que otorga la categoría de DTI a los destinos que superen más del 80% de los indicadores requeridos y se incorporan recomendaciones para mejorar la gestión en los cinco ejes que lo componen (Gobernanza, Sostenibilidad, Innovación Accesibilidad y Tecnología).

Además de este, también existen otros programas de reconocimiento internacional que han provocado una preocupación y movilización de los gestores para mejorar la accesibilidad y la calidad de las buenas prácticas. Dentro de estos proyectos, destacamos dos:

*-EU Capital Smart Tourism:* reconoce los logros de las ciudades de Europa como destinos turísticos teniendo en cuenta cinco ejes: sostenibilidad, accesibilidad, digitalización, patrimonio cultural y creatividad.

*-Destino Turístico Accesible:* impulsado por la OMT y Fundación ONCE, es un proyecto que reconoce y promociona lugares turísticos accesibles en toda la cadena de valor, desde la planificación del viaje y la información previa, los transportes, reservas, alojamientos y restauración.

Estas dos menciones no son certificados formales que avalen la accesibilidad de un destino, sino más bien suponen un reconocimiento a las administraciones por los esfuerzos que realizan para que la totalidad de la población pueda disfrutar del derecho al ocio, tal y como se recoge en la Convención Internacional de Derechos de las Personas con Discapacidad, aprobada el 3 de mayo de 2008.

#### *5ª fase. La calidad*

En 2020 se publicó una norma internacional de accesibilidad en el turismo, la **ISO/DIS 21902 Tourism and related services - Accessible tourism for all - Requirements and recommendations**. Es una norma que trata de estandarizar el proceso de transformación de un destino en accesible, que ha sido elaborada tanto para gestores públicos como para el ámbito privado. Ofrece pautas y recomendaciones sobre aspectos clave para la elaboración de políticas, características específicas para las infraestructuras, productos y servicios, y ejecución de marcos estratégicos. Se dirige a todo tipo de destinos y personas interesadas en el área del turismo.

Una vez apuntadas las fases de transformación que se han producido en los destinos accesibles según la profesional Alicia Barragán en 2020, podemos concluir que ha sido

un proceso largo que ha tardado 15 años en perfeccionarse, en el cual se han encontrado diferentes formas de mejorar la accesibilidad. Ha apuntado, además, que las ventajas económicas priman por encima de cualquier ventaja social si de verdad se quiere conseguir esta accesibilidad, y se ha mencionado el Turismo Inteligente como un nuevo enfoque en el que la accesibilidad tiene que estar presente. Por lo tanto, se puede confirmar que sí que ha habido una evolución respecto a la accesibilidad en los destinos turísticos. Ha sido y sigue siendo un proceso largo y costoso. No obstante, cada vez está más presente y existe una mayor concienciación, pero es evidente que aun queda camino por recorrer.

A continuación, señalamos algunos ejemplos sobre destinos o lugares que han ejecutado cambios en sus infraestructuras y servicios para consolidarse como espacios accesibles. En cuanto a espacios naturales, encontramos la Guía de las Vías Verdes Accesibles, un proyecto desarrollado por la Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física (PREDIF) y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Se trata de un proyecto que busca convertir las Vías Verdes, es decir los antiguos trazados ferroviarios en desuso, en espacios turísticos accesibles. Se han rehabilitado itinerarios para senderistas y ciclistas de forma que pueda ser usado por cualquier tipo de persona, como familias con niños, personas mayores y personas con discapacidad. Para que las Vías Verdes sean reconocidas como destinos accesibles, éstas tienen que contar con servicios complementarios para completar la experiencia, como transporte, alojamientos, restaurantes, etc. En la página web de PREDIF (<https://www.predif.org/>) están indicadas las Vías Verdes existentes, con toda la información pertinente.



Mapa 1: Vías Verdes en España. Fuente: PREDIF

Otro ejemplo de recurso turístico natural que ha sido modificado para ser accesible es el Parque Natural de la Sierra y los Cañones de Guara (Huesca). Cuenta con rutas de senderismo y observación de aves adaptadas, por lo que se llevó el Premio Europeo del Turismo Accesible en 2013. En cuanto a espacios urbanos, encontramos como ejemplo la ciudad de Ávila. En su portal de turismo (<https://www.avilaturismo.com/organiza-tu-visita/avila-accesible>) se encuentra información acerca de la accesibilidad en el destino,

con un apartado llamado “Ávila de todos para todos”, donde se puede encontrar información acerca de monumentos, restaurantes y alojamientos accesibles. La accesibilidad e inclusión se han convertido en el punto fuerte del Ayuntamiento de Ávila, convirtiéndose en un referente de destino para todos, como lo avalan los distintos premios recibidos, entre ellos el CERMI, el Reina Sofía, o la declaración de primera Ciudad Europea de la Accesibilidad en 2011. En su página web, cada uno de los monumentos posee una ficha donde describen la accesibilidad de los monumentos, y de qué forma las infraestructuras facilitan el acceso a todo tipo de personas. Se indican desde el material del suelo, hasta incluso la anchura y altura de las puertas y el grado de inclinación de las rampas. Estas fichas están divididas en accesibilidad física, accesibilidad visual y auditiva.

### **2.3 Elementos para considerar un destino accesible**

En 1997, Ronald L. Mace, un famoso diseñador y arquitecto, establece una serie de recomendaciones para conseguir unos espacios accesibles para todos. Los siete principios del diseño universal son los siguientes:

- *Uso equitativo*: el diseño del destino tiene que ser totalmente útil y fácil de usar para todo tipo de personas con diversas capacidades. Para conseguir este principio, las pautas que deben cumplirse son que proporcione las mismas formas de uso para todos los usuarios que vayan a utilizar cierto producto, evitando estigmatizar a cualquier usuario, y tratando que el producto o servicio sea atractivo para todos.
- *Uso flexible*: que el diseño se adapte a toda la diversidad de gustos, así como a todo tipo de capacidades, ofreciendo diferentes métodos de uso, como poder ser usado por ambas manos o que se adapte al peso o ritmo del usuario, por ejemplo.
- *Uso sencillo e intuitivo*: que el diseño sea fácil de entender, teniendo en cuenta que hay diversidad de capacidades lingüísticas o de concentración, eliminando la complejidad innecesaria y proporcionando la información necesaria de forma consistente.
- *Información perceptible*: la información ha de llegar al usuario de forma correcta y eficiente, sean cuales sean las condiciones meteorológicas o capacidades sensoriales.
- *Tolerancia al error*: el diseño del servicio o producto debe contar con los elementos necesarios para minimizar errores, eliminando o advirtiendo lo que pueda causar confusión o peligro.
- *Bajo esfuerzo físico*: si el producto no requiere un alto esfuerzo físico, podrá ser utilizado con más eficacia y mayor confortabilidad, evitando problemas como la fatiga. Por ejemplo, el producto debería permitir al usuario mantener una posición neutra o minimizar las acciones repetitivas, de esta forma podrá ser utilizado más fácilmente.
- *Tamaño y espacio apropiados para el uso*: que se proporcione un espacio apropiado para el espacio, manipulación y uso, teniendo en cuenta factores como tamaño del cuerpo, movilidad o la postura.

Para concretar estos siete principios, se pueden mencionar varios ejemplos en que los entornos urbanísticos y arquitectónicos pueden tener para facilitar la accesibilidad, como las zonas de estacionamiento para personas discapacitadas, información en braille y personal que se pueda comunicar en lengua de signos, habitaciones con mobiliario adaptado para cualquier persona sea cual sea su condición física, señalización y carteles claros para todo el mundo, pasillos amplios y libres de obstáculos, ascensores y rampas de acceso, etc. Es muy importante que estos elementos y principios estén presentes en todas y cada una de las partes de un viaje. La actividad turística se inicia en el lugar de origen con la búsqueda de información sobre el destino, sigue con la realización de actividades durante el viaje y finaliza de nuevo en el lugar de origen. Dicha actividad cuenta con una serie de eslabones que forman una cadena, que debe ser accesible en su totalidad, ya que de nada sirve que unas partes lo sean y otras no. Según el manual de la OMT "*Manual sobre Turismo Accesible para Todos: principios, herramientas y buenas prácticas*", no sería útil, por ejemplo, que un alojamiento sea totalmente accesible en cuanto a infraestructura si por otra parte su entorno es complejo y difícil de acceder, o sus puntos de interés cercanos son impracticables.

Según este manual los ámbitos que deben abarcar los principios y elementos para considerar un destino accesible son los siguientes:

- *Planificación e información:* la búsqueda de información previa al viaje es vital, ya que es necesario conocer las condiciones del destino antes de viajar. En este sentido, encontramos definiciones como la accesibilidad web, que es el conjunto de tecnologías que hacen posible la utilización de internet y los sitios web al mayor número de usuarios. En este ámbito, los turoperadores y agencias de viaje también tienen un papel crucial, pues son los encargados de ofrecer un buen servicio y asegurar que la información sea precisa, detallada y veraz.
- *Transporte:* para llegar al destino con éxito es necesario que la cadena incluya tanto el desplazamiento como el acceso y el uso del servicio de transporte. En primer lugar, las infraestructuras fijas, como aeropuertos, puertos marítimos, estaciones, etc. deben de ser totalmente accesibles tanto en el interior (vestíbulos, salas de espera, aseos, comunicación de la infraestructura, punto de información, taquillas, máquinas expendedoras, consignas, teléfonos públicos, etc.) como en el exterior. Además, en los transportes, sean cuales sean sus características, el embarque y desembarque del vehículo tienen que ser accesibles.
- *Accesibilidad a diferentes entornos:* una vez se ha realizado el desplazamiento, nos disponemos a realizar una serie de actividades en el destino. En los entornos urbanos, es importante encontrar itinerarios peatonales accesibles, con pasos para peatones bien diferenciados, medidas encaminadas a reducir la intensidad y la velocidad del tráfico, una semaforización eficaz con señal acústica y con una buena visibilidad, calzadas y aceras anchas, y pavimentos sin obstáculos. En los entornos rurales y naturales también se recomienda un suelo firme y estable, espacios sin obstáculos, soluciones ante los desniveles y las zonas complicadas, elementos guía, recursos de protección en zonas de cruce y aglomeración, y una óptima iluminación y visibilidad. En los entornos marítimos, se valora que las personas puedan acceder, circular y salir de forma cómoda de las playas y embarcaderos, facilitar el baño y el acceso al mar, realizar itinerarios en la arena para que sea más firme, barandillas en las proximidades para facilitar los cambios de vestimenta y los accesos, etc. En cuanto a entornos históricos y patrimoniales, en ocasiones no pueden hacerse accesibles debido al respeto al patrimonio, lo que limita el nivel de intervención. No obstante, siempre se puede hacer pequeñas modificaciones para paliar las deficiencias.



- *Accesibilidad en espacios comunes:* se refiere a una buena dotación y señalización de las zonas públicas o lugares de paso, como los sitios de estacionamiento, un buen acceso a cualquier tienda, una buena calidad y dotación de suelo y los pavimentos, así como de los pasillos y otros espacios de conexión, un tamaño considerable en las puertas y huecos de paso, la adaptación de las escaleras que hay tanto en interiores como exteriores y la inclusión de más rampas y planos inclinados para facilitar la circulación.
- *Accesibilidad en espacios específicos:* se refiere a lugares como alojamientos (que cuenten con accesos adaptados en las instalaciones y oferta de habitaciones con facilidades), la restauración (que disponga de un fácil acceso y salida a los locales, un recorrido interior fácil con separación entre mesas, sillas cómodas, y menús que puedan ser leídos por todo tipo de público, con diversidad de dietas y alimentos). Además, también se valora la accesibilidad en espacios de información turística, espacios recreativos, espacios culturales, campings, espacios de fauna y flora, museos, bibliotecas, miradores, observatorios, etc.

## **2.4 Buenas prácticas de turismo accesible en la Comunidad Valenciana**

La Comunidad Valenciana es uno de los territorios pioneros en cuanto a turismo en toda España, es por eso que no es de extrañar que durante los últimos años haya potenciado su accesibilidad para mejorar la experiencia turística de todo el mundo. En su propio portal de turismo "*Comunitat Valenciana*" se definen como una tierra acogedora, amable, abierta al mundo y accesible.

La ciudad de Valencia es un gran ejemplo de accesibilidad, ya que dispone de numerosos espacios adaptados para cualquier tipo de persona, sea cual sea su discapacidad. El parque de Cabecera, por ejemplo, cuenta con una gran cantidad de rampas de varias inclinaciones y un pavimento sin obstáculos. Por otra parte, la Costa Blanca también es un lugar preparado para todo tipo de viajeros. Alberga medio centenar de playas habilitadas para personas con diversidad funcional, ofreciendo aparcamientos reservados, rampas de acceso y pasarelas para sillas de ruedas, cabinas adaptadas, personal de apoyo y vigilancia, aseos, boyas, muletas anfibias y sillas flotantes para asegurar que todo el mundo pueda adentrarse en el Mediterráneo. Por otra parte, también existen varias rutas accesibles para todo aquel que desee disfrutar de la naturaleza, son las llamadas Vías Verdes, de las cuales se ha hablado en epígrafes anteriores. Se puede encontrar este tipo de vías en Alcoy, el Maigó, Torrevieja, el ferrocarril Alcoy-Gandía o tren Xixarra.

Según el documento "*Destino Accesible*" (2021) realizado por *Comunitat Valenciana* y la *Generalitat Valenciana*, el objetivo del territorio valenciano es que la diversidad funcional no sea una barrera para realizar turismo. Allí se indica que "*esta tierra es para disfrutarla sin barreras*". Es por esto por lo que sus municipios han trabajado para que sean espacios de acogida sostenibles, que aseguren la autonomía, calidad, seguridad y confort de los turistas. La página web de *Visit Valencia* ofrece una guía con una gran cantidad de opciones para aquellos que estén interesados en encontrar establecimientos y lugares accesibles en la ciudad de Valencia, en el cual podemos encontrar numerosos alojamientos, restaurantes, lugares de interés para visitar, oficinas turísticas, lugares de ocio e información acerca del transporte.

Por otro lado, la Comunidad Valenciana publica el 7 de junio de 2018 una nueva versión de la *Ley de Turismo, Ocio y Hospitalidad*, en la cual se establecen en torno a nueve ejes que definen la estrategia turística que seguirá el Consell. El objetivo de esta ley es alcanzar con estos nueve hilos una "*Comunitat 10 en Turismo*", un territorio abierto que

mire al futuro sin olvidar sus raíces. En su ordenamiento jurídico, el Real decreto legislativo 1/2013 del 29 de noviembre, se aprueba un texto refundido de la Ley general de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, determinando unas pautas básicas para lograr la igualdad de oportunidad de las personas con diversidad funcional a partir de los principios de vida independiente, accesibilidad universal y diseño para todos. Además, en el artículo 5 de esta ley, se redactan los *Compromisos de Actuación*, uno de los cuales hace referencia al apoyo al turismo accesible mediante la accesibilidad y la creación de infraestructuras que aseguren la igualdad de oportunidades, así como el cumplimiento de la accesibilidad y adaptación a las personas con discapacidad. La accesibilidad también se menciona en los artículos 38 y 49, ésta se articula como una de las acciones necesarias para impulsar la competitividad y la calidad del sector turístico. El artículo 50, habla sobre la señalización turística la cual necesariamente apunta que tiene que facilitar la accesibilidad. En los artículos 56 y 92, se obliga al cumplimiento de todas las medidas de seguridad y accesibilidad que se establecen y se considera una infracción grave no cumplir las obligaciones contenidas en la ley relativas a accesibilidad. La accesibilidad, por lo tanto, es un fenómeno que consta numerosas veces en la *Ley de Turismo, Ocio y Hospitalidad*, por lo que una vez más, se confirma que la Comunidad Valenciana es un territorio que vela por la accesibilidad y la igualdad de todas las personas que visitan los municipios valencianos.

A continuación, las Figuras 2 a 9 mostrarán algunos ejemplos de lugares accesibles y buenas prácticas de la Comunidad Valenciana para personas con disfuncionalidades.

### L'Albufera y el Cultivo



Figura 2: Accesibilidad en L'Albufera y el Cultivo Fuente: ComunitatValenciana.com

### Planetario de Castellón de la Plana



Figura 3: Accesibilidad en el Planetario de Castellón de la Plana Fuente: ComunitatValenciana.com

## Els Estanys de la Marjal



Figura 4: Accesibilidad en Els Estanys  
Fuente: ComunitatValenciana.com

## Museo de las Ciencias

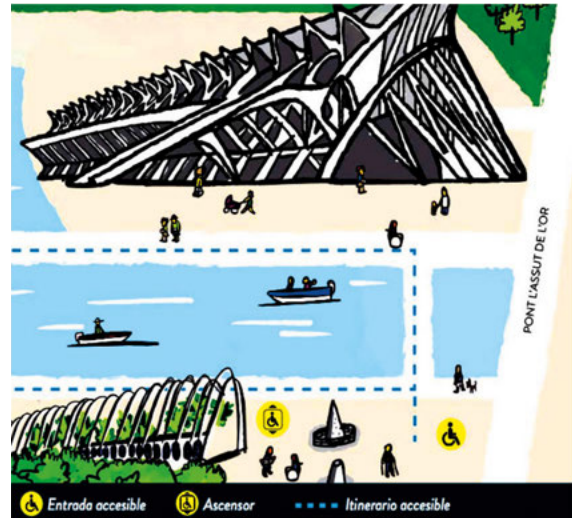


Figura 5: Accesibilidad en el Museo de las Ciencias  
Fuente: ComunitatValenciana.com

## Museo Valenciano del Juguete



Figura 6: Accesibilidad en el Museo Valenciano del Juguete de Ibi  
Fuente: ComunitatValenciana.com

## Laberinto de Casa Tàpena de Onil



Figura 7: Accesibilidad en Laberinto de Casa Tàpena de Onil  
Fuente: ComunitatValenciana.com

## Museo Flotante Submarino de Torrevieja



Figura 8: Accesibilidad en el Museo Flotante Submarino de Torrevieja  
Fuente: ComunitatValenciana.com

## Mercado de Vinaròs y alrededores



Figura 9: Accesibilidad en el Mercado de Vinaròs y sus alrededores.  
Fuente: ComunitatValenciana.com

## 2.5 Barreras del Turismo Accesible

El Turismo Accesible trata de crear un turismo que englobe a todo tipo de personas, sean cuales sean sus necesidades y gustos, por lo que se centra en aquellas que siempre han tenido dificultades a la hora de alcanzar lo estándar. Este colectivo cada día es más autónomo e independiente, viaja solo o en compañía de seres queridos, por lo que cada vez está más presente el adaptar el uso de los recursos y los servicios para lograr la accesibilidad. Sin embargo, no todo iba a ser tan fácil y actualmente a pesar de los avances la mayoría de los destinos siguen sin ser totalmente accesibles, de hecho, algunos no lo son nada. Pero realmente, ¿por qué no se llega a ser totalmente accesible? ¿No se pone empeño suficiente, o es a causa de las barreras que existen para llegar a ser totalmente accesible?

Según uno de los manuales que han sido realizados por la OMT, la Fundación ONCE y ENAT, no tendría sentido hablar de Turismo Accesible sin exponer las barreras más frecuentes que se presentan. Existe una gran cantidad de barreras y dificultades que tienen lugar en la actividad turística, pudiéndose dividir en dos sectores: barreras del entorno y barreras sociales. A continuación, se analizará las diferentes barreras mencionadas:

### 1) Barreras del entorno

Se definen barreras del entorno como aquellas que dificultan la interacción entre el usuario y el entorno donde viaja (transporte, barreras arquitectónicas, de comunicación, etc.). Estas barreras en la mayoría de los casos son las que impiden disfrutar de los servicios e infraestructuras turísticas. En las dificultades que pueden surgir en este ámbito, podemos destacar las siguientes:

#### a) Planificación y reservas

Un factor muy importante actualmente en el turismo es el acceso a la información, sobre todo por Internet. Es una herramienta que ofrece la oportunidad de explorar y encontrar experiencias turísticas para organizar viajes, ya que se puede analizar la información con gran precisión y se puede comparar precios. En este caso, las personas mayores o las personas con discapacidad pueden sufrir la denominada "brecha digital". Según un estudio del Ministerio de Economía y Trabajo de Alemania (BMWA, 2003), la organización y preparación de un viaje cobra una gran importancia para más de un 70% de las personas que tienen dificultades de movilidad.

Es un problema que también puede producirse en las agencias de viajes, ya que no tienen los mismos medios de verificación que la información que ofrece internet. Además, muchas de ellas no son accesibles o su personal no está formado para atender correctamente a personas con diversidad funcional.

Otro gran problema es que la información que se encuentre no sea precisa, correcta o no esté actualizada, ya que, en caso de haber un malentendido o cualquier tipo de problema, no se podría dar una solución inmediata. Si, por ejemplo, una habitación no está adaptada como se esperaba, la solución no sería rápida y provocaría una situación negativa para el turista.

Es por esto que la información previa al viaje es tan importante, es necesario que sea precisa y fiable en cada etapa, ya que sin esta información las personas con cualquier discapacidad tendrían numerosas dificultades.

## b) Infraestructuras y transportes

El transporte también es un obstáculo para las personas con discapacidad, ya que si no se han tenido en cuenta ciertos parámetros en las infraestructuras como estaciones o aeropuertos, se pueden encontrar dificultades para enfrentarse a desniveles, moverse por aceras estrechas, cruzar calles donde no se ha rebajado el bordillo, etc.

También hay otras barreras como la iluminación insuficiente, recorridos largos sin áreas de descanso o suelos deslizantes, las cuales pueden además de dificultar, constituir un peligro para la seguridad de las personas. Se encuentran miles de dificultades tanto para acceder al transporte como en el propio interior del mismo. En la mayoría de las estaciones o aeropuertos para llegar al interior del vehículo hay que hacer largos recorridos subiendo y bajando por diferentes plantas. Si a esto se le añade el equipaje aún se dificulta más. Una vez en el interior, también existen dificultades sobretodo a consecuencia de pasillos estrechos.

En el transporte local una vez llegados al destino, también aparecen este tipo de problemas, ya que en la mayoría de las ciudades aún no existe un transporte público accesible, lo que supone una barrera en el destino. La mayoría de los ferrocarriles y metros no son totalmente accesibles y si, por ejemplo, alguien con silla de ruedas viaja tendría que avisar hasta con 48 horas de antelación si quiere que un asistente le proporcione una rampa de acceso.

## c) Edificación

En este caso, las dificultades son similares al caso anterior, las principales barreras tienen lugar a la hora de acceder al interior de los establecimientos. Además, en el propio interior de éstos, también puede haber dificultades de movilidad. Por ejemplo, en un hotel puede haber barreras de accesibilidad en las habitaciones, en las zonas comunes, en los aseos, zonas de ocio, zonas deportivas, etc. E igual que en los establecimientos hoteleros, en cualquier otro tipo de edificación, como por ejemplo museos, iglesias, monumentos, restauración, etc.

## d) Comunicación

Existe este tipo de problema cuando la información que se ofrece no está en un formato accesible para todo el mundo y no se establece un mensaje claro. En este sentido, existen barreras ya que no se puede guiar al visitante de manera segura, por falta de braille o iconos, por el idioma, o cualquier dificultad para leer la información.

Los sistemas de comunicación sonora, como timbres, audioguías, megafonías, etc. constituyen un gran problema para personas con discapacidad auditiva. Por otro lado, los anuncios que solo se encuentran de manera visual no permite el acceso a personas ciegas. Además, las personas que tienen problemas de expresión también pueden sufrir problemas ya que necesitan un mayor nivel de concentración para entender la información y también por los problemas de actitud que puedan tener las personas sin discapacidad ante estas personas.

## e) Destino

En general, si el entorno que se visita está planteado únicamente para un perfil concreto de la población, sin alternativas para todo tipo de personas, sería un mal ejemplo de turismo. Muchos de los problemas de los pueblos y ciudades que son esenciales en el turismo, es que su atractivo va ligado a su carácter histórico y se aprecia su

conservación. No obstante, se ha demostrado mediante proyectos e iniciativas que los entornos se pueden seguir conservando y a la vez hacerlos más accesibles, pero desgraciadamente no suele ocurrir.

La mayoría de las atracciones y actividades presentan problemas de accesibilidad, entre ellos estadios, teatros y cines, lo que hace que se limiten las posibilidades de los visitantes y su experiencia sea menos placentera.

## 2) Barreras sociales

Son aquellas que se relacionan con la sociedad y como ésta trata a las personas con diversidad funcional. Estas dificultades pueden ser incluso más discriminatorias que las propias barreras del entorno, ya que realmente la sociedad es lo que puede promover los cambios sociales y políticos para la consecución de un turismo más accesible e igualitario. Las barreras sociales más importantes son las siguientes:

### a) Falta de formación en las empresas turísticas

Una de las barreras sociales que más afectan en el ámbito turístico es el trato directo del personal hacia las personas que tienen diversidad funcional. Si dicho personal no está preparado para atender este tipo de personas con discapacidades, éstos no podrán resolver sus dudas o sentirán desconfianza ante cualquier adversidad, lo que empeora su estancia. Por esto, la formación del personal es indispensable para saber sus necesidades y cómo actuar ante ciertas demandas o situaciones delicadas.

### b) Falta de concienciación sobre la accesibilidad

Es evidente que hay una clara falta de conocimientos sobre las necesidades relacionadas con la accesibilidad como consecuencia de la falta de políticas y estrategias tanto en el ámbito nacional e internacional. Esto probablemente ocurra porque la accesibilidad no se considera aún como una cadena de eslabones sino como algo puntual. La accesibilidad es un fenómeno en que hay múltiples agentes implicados, por lo que una estrategia coordinada con objetivos y pasos a seguir es necesaria para una mayor concienciación común.

### c) Barreras actitudinales

Se sigue teniendo una visión negativa sobre la discapacidad, cuestión que se refleja en los entornos y servicios. Sigue habiendo rechazo, por ejemplo, a quedarse en un hotel donde se suelen alojar personas mayores o con discapacidad y se sigue negando a diversos grupos de personas su participación en actividades de ocio. Es una actitud que definitivamente merma todo sentimiento de libertad de las personas, tanto en el ámbito turístico y su experiencia de viaje, como en cualquier otro ámbito.

Además, en algunas religiones, se tiene la imagen de que las personas discapacitadas han sufrido un castigo divino, que están embrujadas o incluso que la discapacidad es contagiosa, lo que agrava los estereotipos negativos y limita aun más el turismo a ciertos lugares.

Estas barreras sociales se consideran de gran importancia, ya que suponen un problema más difícil de superar que las barreras del entorno, ya que la concienciación de gran parte de la sociedad, como una cuestión de derecho y oportunidad, es todo un reto teniendo en cuenta las diferencias educativas que se siguen existiendo hoy en día

### 3. METODOLOGÍA Y ÁREA DE ESTUDIO

#### 3.1 Metodología

En este epígrafe nos disponemos a explicar cual ha sido la metodología, es decir, que pasos y técnicas hemos seguido, para llevar a cabo nuestra investigación sobre Turismo Accesible.

La primera fase ha sido la **búsqueda de fuentes de información teórica**: es fundamental para entender mejor el fenómeno de la accesibilidad y cuáles son los elementos clave que necesita un destino accesible. Las fuentes bibliográficas esenciales de la investigación han sido los manuales confeccionados por la OMT. Se tratan del “Manual sobre Turismo Accesible para Todos: Principios, herramientas y buenas prácticas (2015)” y del “Manual sobre turismo accesible para todos. Alianzas público-privadas y buenas prácticas (2014)”. Además, en la página web de Turisme Comunitat Valenciana, existen numerosos documentos, como el de “Buenas prácticas de turismo accesible (2021)” desarrollado por la Generalitat Valenciana, Turisme Comunitat Valenciana, PREDIF y TUR4all. Para el análisis de los recursos turísticos, se ha tomado como guía algunos de los documentos que dispone la Generalitat Valenciana sobre buenas prácticas de turismo accesible, publicados en 2021, los cuales indican cómo hacer que los alojamientos, playas, restaurantes y lugares culturales sean accesibles. La información teórica nos ha servido para la elaboración del trabajo, el cual consta de diferentes epígrafes. En primer lugar, el marco teórico, donde se ha explicado qué es el turismo accesible, su evolución, qué elementos tiene un destino accesible, buenas prácticas que se han llevado a cabo en la Comunidad Valenciana y las barreras de dicho fenómeno. A continuación, se ha realizado el punto cuatro, en el que se ha realizado un análisis de la accesibilidad turística en el municipio de Cullera, realizando en forma de texto el estudio de cada uno de los recursos que se han seleccionado teniendo como base las fichas que han sido rellenadas en el trabajo de campo. Las propias fichas rellenadas no se mostrarán en el punto cuatro, se dispondrán en el apartado final de Anexos. Para finalizar, se realiza la redacción de los resultados de la investigación, donde se explica de forma global que es aquello que se ha analizado en la investigación, se concluye de forma concisa aquello importante y se da respuesta a los objetivos e hipótesis que se han planteado al principio del trabajo. De esta forma, se puede dar paso a lanzar una serie de propuestas de mejora.

La siguiente fase ha consistido en la **elaboración de fichas para cada tipo de recurso turístico** (naturales -distinguiendo las playas del resto- y culturales), **servicios** (alojamientos y establecimientos de restauración) y una ficha sobre la **accesibilidad viaria** con los elementos esenciales que deberían tener para ser accesibles. Para la elaboración de estas fichas se ha usado el programa Microsoft Word y se ha hecho una selección de todos aquellos elementos que cada recurso o servicio debería tener para ser de uso universal, según la información de la Generalitat Valenciana apuntada anteriormente. En su diseño, además, se ha destinado un espacio para observaciones que se puedan realizar de ciertos lugares y otro para añadir fotografías y un mapa básico de localización. A su vez, se ha reservado un espacio para la evaluación de los recursos y servicios, según su nivel de accesibilidad. Para asignar una puntuación, se tienen en cuenta los elementos accesibles de que disponga cada recurso turístico o servicio. Se efectúa mediante una regla de tres, lo que nos permite obtener una puntuación del 0 al 10. De este modo, se establecen 5 categorías en función de la accesibilidad: 0-2,9 muy baja; 3-4,9 baja; 5-6,9 media; 7-8,9 alta; y 9-10 muy alta.

La tercera fase de la investigación ha sido **la selección de los recursos turísticos** que se analizarán. Para su elección nos hemos basado en la publicación *Recursos Territoriales Turísticos Valencianos. Criterios de selección y clasificación de recursos*

(Hermosilla *et al.*, 2020). En primer lugar, en cuanto a las playas, se ha elegido todas aquellas que cuentan con el distintivo de la bandera azul. En segundo lugar, para los espacios naturales protegidos se han escogido todos los existentes. En tercer lugar, para los recursos culturales, al haber una gran cantidad, se ha tenido que hacer una selección basándonos en aquellos que según páginas web turísticas como TripAdvisor o la propia página de Cullera, se consideren más importantes, más turísticos o de los cuales hay más información en internet. En cuarto lugar, para la selección de alojamientos, se ha limitado la búsqueda solo a hoteles, ya que es el tipo de alojamiento en Cullera del que más fácilmente se puede extraer información. Se han elegido los cuatro hoteles más visitados de Cullera según datos de Booking y TripAdvisor. Para los restaurantes, se ha utilizado el mismo método que para los alojamientos, seleccionando los más visitados.

La cuarta fase consiste en el **trabajo de campo** Se utiliza para comprobar *in situ* la accesibilidad de los recursos y servicios seleccionados, y así poder completar las fichas satisfactoriamente. De este modo, se realiza un análisis más riguroso del nivel de accesibilidad existente en el área de estudio.

La quinta fase ha consistido en **rellenar las fichas** con la información correspondiente en cada una de ellas. A través de la información del trabajo de campo y de aquella proporcionada por las instituciones del área de estudio, se han completado las fichas de manera veraz y objetiva. Para rellenarlas se ha marcado de color verde aquellos elementos de accesibilidad con los que cuenta el recurso, y de rojo aquellos que no lo poseen. Gracias al análisis de la accesibilidad de los recursos turísticos y las principales infraestructuras del municipio, junto con la información proporcionada por las instituciones públicas sobre las actuaciones municipales, se tiene un análisis completo sobre la accesibilidad de Cullera como destino.

El paso siguiente consiste en **la redacción del TFG**. En el punto 4 se ha realizado una explicación sobre las características de cada recurso turístico y servicio y su importancia en Cullera. Después se ha confeccionado una tabla con cada uno de los recursos y servicios en el territorio, según su tipología. A continuación, se analiza la accesibilidad de cada uno de los recursos y servicios que se han seleccionado para realizar las fichas. Las fichas rellenas se dispondrán en el Anexo I. En esta etapa de redacción del TFG nos remitimos constantemente a las fases anteriores de la investigación para poder confeccionar los diferentes apartados del trabajo.

A continuación, mostramos el modelo de las plantillas realizadas para cada tipo de recurso turístico y servicios. Las fichas rellenas están situadas en el anexo correspondiente.



## PLANTILLA 1. RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES: PLAYAS

Nombre del recurso:

Número de ficha:

Municipio:

Calle o distrito:

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES EN PLAYAS:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas  | <input type="checkbox"/> Itinerario en la arena con infraestructura fija hasta, al menos, 5 metros de la orilla, con tabloncillos separados 15 mm como máximo                  |
| <input type="checkbox"/> Itinerario peatonal accesible para entrar   | <input type="checkbox"/> Una unidad de aseos, vestuarios y duchas accesibles en la playa, con puertas anchas, diámetros extensos libres de obstáculos y suelos antideslizantes |
| <input type="checkbox"/> Buena iluminación   | <input type="checkbox"/> Equipos de socorristas formado en atención a personas con discapacidad  |
| <input type="checkbox"/> Vías peatonales, como el paseo marítimo, de un ancho de al menos 1.80m                  |  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles                     |  |
| <input type="checkbox"/> Altura libre mínima de 2.20 para no ser un riesgo para personas con discapacidad visual |  |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Fotografías:

Observaciones:

## PANTILLA 2. RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES: OTROS ENTORNOS NATURALES

Nombre del recurso:

Número de ficha:

Municipio:

Calle o distrito:

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas  | <input type="checkbox"/> Recorridos circulares, y si no es posible, poder acceder con transporte al punto de salida |
| <input type="checkbox"/> Itinerario peatonal accesible para entrar   | <input type="checkbox"/> Barandillas protectoras del descarrilamiento   |
| <input type="checkbox"/> Itinerario señalizado y sin obstáculos, con al menos 1,80 de ancho y 2,20 de alto | <input type="checkbox"/> Zonas de descanso  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles               | <input type="checkbox"/> Indicación clara del tiempo y condiciones del recorrido y del espacio                      |
| <input type="checkbox"/> Itinerario sin escaleras ni peldaños, con un grado de inclinación considerable    | <input type="checkbox"/> Señalización clara, con letra grande, señales lumínicas, y braille.                        |
| <input type="checkbox"/> Aseos, merenderos y otros lugares accesibles                                      |   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Fotografías:

Observaciones:

### PLANTILLA 3. RECURSOS TURÍSTICOS CULTURALES

Nombre del recurso:

Número de ficha:

Municipio:

Calle o distrito: Avinguda Blasco Ibáñez

#### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas   | <input type="checkbox"/> Rótulos informativos de fácil lectura según las necesidades visuales de cada uno (información acústica o táctil) |
| <input type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática                         | <input type="checkbox"/> Barandillas protectoras  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles                        | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas   |
| <input type="checkbox"/> Puertas de vidrio señalizadas con franjas  | <input type="checkbox"/> Al menos, un aseo accesible  |
| <input type="checkbox"/> Recepción con mostrador con altura accesible y sin obstáculos para la transmisión auditiva | <input type="checkbox"/> Disponibilidad de guías o acompañantes   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Fotografías:

Observaciones:

## PLANTILLA 4. RESTAURACIÓN

Nombre del recurso:

Número de ficha:

Municipio:

Calle o distrito:

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas  | <input type="checkbox"/> Menús de fácil lectura según las necesidades visuales de cada uno (información acústica o táctil) |
| <input type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática                  | <input type="checkbox"/> Rampas de 9 metros máximo y no muy inclinadas   |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles                 | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas  |
| <input type="checkbox"/> Menús adaptados a cualquier problema alimentario                                    | <input type="checkbox"/> Barras en los bares adaptadas a todo tipo de altura   |
| <input type="checkbox"/> Mobiliario separado, con suficiente espacio para sillas de ruedas                   | <input type="checkbox"/> Aseos accesibles, con puerta ancha, barra al lado del WC y pila con altura accesible              |
| <input type="checkbox"/> Ancho suficiente bajo de las mesas y sillas cómodas adaptadas a todo tipo de cuerpo |  |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Fotografías:

Observaciones:

## PLANTILLA 5. ALOJAMIENTOS

Nombre del recurso:

Número de ficha:

Municipio:

Calle o distrito:

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas para minusválidos                             | <input type="checkbox"/> Personal formado para atender a personas con diversidad funcional, con conocimiento de lugares de interés adaptados en el territorio |
| <input type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática               | <input type="checkbox"/> Rampas de 9 metros máximo y no muy inclinadas  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles              | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas   |
| <input type="checkbox"/> Mostradores de recepción con al menos una zona a una altura accesible            | <input type="checkbox"/> Habitaciones anchas, con una altura de entre 45 y 50 cm de cama, sin objetos salientes y señales lumínicas                           |
| <input type="checkbox"/> Mobiliario separado, con suficiente espacio para sillas de ruedas                | <input type="checkbox"/> Aseos accesibles, con puerta ancha, barra al lado del WC y pila con altura accesible   |
| <input type="checkbox"/> Escaleras con el mismo tamaño de peldaños y estables, así como ascensores anchos |   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Fotografías:

Observaciones:

## PLANTILLA 6. ACCESIBILIDAD VIARIA: TRANSPORTE PÚBLICO

Nombre del recurso:

Número de ficha:

Municipio:

Calle o distrito:

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- Facilidad para comprar billetes de tren, ya sea online o en las máquinas de la estación
- Fácil acceso a la estación de tren, mediante señales y caminos marcados
- Pavimento de la estación de tren duro, estable y antideslizante, sin resaltes
- Señales sonoras y lumínicas cuando el tren se acerca
- Vagones anchos, con asientos reservados a personas con diversidad funcional
- Fácil salida y entrada del vagón, con puertas anchas y evitando cualquier tipo de escalón o salto innecesario, mediante rampas.

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Fotografías:

Observaciones:

### **3.2 Área de estudio**

El área de estudio de esta investigación se circunscribe al municipio de Cullera, el cual se encuentra situado a tan solo sólo 38 km de la ciudad de Valencia, en el sur de la provincia, bañado por el mar Mediterráneo. Está constituida por una extensa llanura aluvial que dispone de una elevación denominada Montaña de Cullera, con una cota de 235 m.s.n.m. El municipio alberga la desembocadura del río Júcar, al sur del núcleo urbano (*valenciaturisme.org*).

Cullera es un destino de sol y playa formado por once maravillosas playas para todos los públicos, pudiendo elegir entre aquellas más urbanas como San Antonio y Racó, playas más tranquilas como la Escollera y otras más familiares con arena fina y dorada como Marenyet, e incluso aquellas de buceo libre en la playa del Faro o del Dosel, pudiendo también practicar deportes acuáticos en Cap Blanc. Además, Cullera cuenta con una serie de paisajes naturales de gran interés turístico como el Estany de Cullera, la famosa Albufera o les Coves del Dragut (*valenciaturisme.org*) (Hermosilla *et al.*, 2020).

Además de sus recursos naturales, en Cullera también se puede gozar de una amplia oferta de patrimonio cultural y unas fiestas patronales de gran reconocimiento. Sin olvidar la semana de fallas y una intensa actividad lúdica, de ocio nocturno y cultural a lo largo de todo el año (*valenciaturisme.org*).

El área de estudio escogida es una de las ciudades turísticas con más renombre de la provincia de Valencia e incluso de la Comunidad Valenciana, recibiendo todos los años miles de turistas tanto a nivel nacional como internacional. Se pretende analizar la accesibilidad en una ciudad con un modelo turístico tradicional y con una estructura turística totalmente desarrollada desde hace años. Dispone, según la ficha municipal del portal Estadístic de la Generalitat Valenciana, en su versión de 2021, de una capacidad de alojamiento con doce hoteles, tres hostales, un camping e incluso dos pensiones. Pero sin duda, Cullera es un destino que se caracteriza sobre todo por un turismo de segundas residencias, con casi 7.000 plazas de apartamentos.

En cuanto a Cullera como destino accesible, en la propia página web de *Visit Cullera*, se considera como un lugar que cuenta con infraestructuras suficientes para recibir a turistas con todo tipo de condición. De hecho cuentan con un documento en su página web que detalla cada una de las facilidades que el municipio ofrece para adaptarse a las diferentes condiciones físicas y sensoriales (<https://visit-cullera.es/wp-content/uploads/2022/01/VISIT-CULLERA-ACCESIBILIDAD.pdf>). Además, como se ha dicho en epígrafes anteriores, está reconocido como un lugar accesible, igualitario y sostenible, con programas llevados a cabo por el Ayuntamiento como el Programa Extraordinario de Sostenibilidad Turística en Destino 2021-2023, de la Secretaría de Estado de Turismo.

Sin embargo, en marzo de 2022 se realizó una encuesta en la ciudad de Cullera por el *Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local de la Universitat de València*. Los residentes del municipio valoraron del 1 al 5 Cullera en cuanto a calidad de vida y convivencia. Uno de los elementos que se evaluaron fue la accesibilidad del pueblo, y con más de 600 encuestados, los habitantes puntuaron Cullera con un 3,41 de accesible. Estos resultados no están mal, pero son mejorables, y refleja que para los residentes aún queda trabajo por hacer para lograr una total accesibilidad.

Por este motivo, esta investigación se va a centrar en el municipio de Cullera, para saber de forma veraz si realmente está adaptado para las personas con diversidad funcional o no lo está, y en caso de no ser un destino accesible, que es aquello de lo que carece.





#### **4. ANÁLISIS DE LA ACCESIBILIDAD TURÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE CULLERA**

Cullera es un destino que cuenta con quince kilómetros de playas que están entre las mejores de toda la Comunitat Valenciana. Dispone de un patrimonio cultural e histórico único, y auténticos parajes naturales, así como una gran cantidad de actividades de todo tipo para pasar unos días de descanso. Además, tal y como consta en el portal de turismo de la Comunitat Valenciana, para que tanto los visitantes como los ciudadanos puedan disfrutar de todos sus recursos, la ciudad ha hecho un gran esfuerzo para situarse como destino turístico seguro, accesible y sostenible.

Cullera como principal atractivo, tiene en sus playas un gran escaparate al mundo. Se trata de arenales que, año tras año, han recibido seis banderas azules que reconocen el buen estado de sus aguas y la calidad de los servicios que ofrecen, así como una buena dotación de auxiliares de información. Es por este motivo que las playas de Cullera con bandera azul van a ser analizadas, pues son de los principales puntos de interés del municipio. Se trata de las playas del Dosel, del Faro, de los Olivos, del Cap Blanc, del Racó y de Sant Antoni.

Además de las playas Cullera posee una gran diversidad de recursos naturales protegidos, por lo que dispone de miradores, rutas senderistas, zonas montañosas y lugares para descansar y disfrutar de la naturaleza. Se analizará la accesibilidad de tres espacios naturales protegidos.

Los recursos culturales que se analizarán también son de gran interés, ya que gracias a éstos Cullera se puede considerar un lugar turístico en aquellas épocas del año donde el turismo de sol y playa no se puede practicar. Se analizará la accesibilidad en aquellos recursos más destacados de Cullera según distintas páginas como TripAdvisor o Booking, como el Castillo de Cullera, el Museo de la Prehistoria y Arqueología, las pinturas rupestres Lambert, la Iglesia de los Santos Juanes, el Santuario de la Virgen del Castillo y la Iglesia de San Antonio Abad.

Para que un destino sea accesible, su oferta de alojamientos y restauración también ha de serlo, por lo que esta sección cobra gran importancia. Se han seleccionado tres hoteles y cuatro restaurantes para analizar su accesibilidad. Los hoteles son el Cullera Holliday, el Hotel Sicania y el Hotel l'Escala, y los restaurantes son la Casa del Carmen, Voramar, Alcalá Cafetería y Benavent.

##### **4.1 Accesibilidad de los recursos turísticos naturales**

Cullera está bañada por las aguas del golfo de Valencia, refrescada por los extensos campos de arroz y cítricos del río Júcar y cobijada por el famoso monte de les Raboses. Ofrece al visitante un entorno natural muy rico y diverso.

Es por eso por lo que, para su análisis, se han realizado dos tipos de fichas diferentes, una dedicada únicamente a las playas, entre las cuales se ha seleccionado únicamente aquellas con bandera azul, y otra ficha dedicada al resto de parajes naturales.

La tabla 1 muestra las playas del municipio de Cullera, con sus principales características. La tabla 2 recoge los espacios naturales protegidos que posee Cullera.

#### 4.1.1 Playas con bandera azul

La Tabla 1 muestra las playas del municipio de Cullera, con sus principales características. Sólo aquellas que poseen el distintivo de Bandera Azul, otorgada por la Unión Europea son analizadas posteriormente en cuanto a su accesibilidad.

PLAYAS DE CULLERA				
Playa	Longitud y anchura	Bandera azul	Tipo de suelo	Localización
Playa del Dosel	1800 m x 50 m	Sí	Arena dorada	El Dosel / Norte de Cullera
Playa del Faro	140 m x 18 m	Sí	Arena fina y roca	Cabo del Faro de Cullera
Playa de los Olivos	510 m x 60 m	Sí	Arena dorada	Entre Cap Blanc y el Faro
Playa del Cap Blanc	725 m x 35 m	Sí	Arena dorada	Cap Blanc
Playa del Racó	1200 m x 30 m	Sí	Arena fina y dorada	Desde El Cap Blanc hasta el edificio Aloha
Playa de Sant Antoni	2000 m x 50m	Sí	Arena fina y dorada	Sant Antoni
Playa de la Escollera	537 m x 35 m	No	Arena dorada	Desembocadura Río Júcar
Playa del Marenyet	1030 m x 18 m	No	Arena dorada	Entre desembocadura del río Júcar y l'Estany
Playa el Brosquil	2200 m x 30 m	No	Arena dorada	El Brosquil
Playa de l'Estany	1200 m x 30 m	No	Arena dorada	Desembocadura de l'Estany

Tabla 1: Playas de Cullera ordenadas de norte a sur. Fuente: Hermosilla *et al.* (2020).

- Playa del Dosel:** como observamos en la ficha 1.1. (ver Anexo I), la playa del Dosel cuenta con ciertos elementos para considerarse accesible, entre ellos un gran itinerario peatonal para acceder a la playa y un pavimento estable y firme. El departamento de Medioambiente del Ayuntamiento de Cullera, confirma que cuentan con material para facilitar el baño a todo aquel que lo necesite y socorristas que están formados para atender a personas con diversidad funcional. No obstante, su puntuación es de un 5,6, ya que no cuenta con otros elementos como una buena iluminación, al no apreciarse ningún tipo de farola o luz cerca de la playa y cuando empieza a anochecer puede suponer un problema si aun hay bañistas dentro. Uno de los problemas más importantes es la falta de estacionamiento para minusválidos, teniendo en cuenta que apenas dispone de plazas para personas que quieran aparcar cerca. Esto implica un grave problema de accesibilidad para las personas con movilidad reducida. Por otro lado, el itinerario de madera no llegaba hasta cerca de la orilla, sino que finalizaba una vez llegados a la arena, lo que también puede suponer un problema para aquellos que quieran bañarse y no puedan caminar de forma estable por la arena. Aunque desde el departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento nos aseguraron que existían aseos y vestuarios para personas discapacitadas, en el trabajo de campo no pudimos observar ninguno.

- **Playa el Faro:** como se aprecia en la ficha 1.2. esta playa se ha valorado con un nivel de accesibilidad alto (7,8). Esta puntuación se debe a que cuenta con numerosos elementos accesibles, entre ellos plazas de estacionamiento para minusválidos cercanas, un itinerario peatonal accesible para entrar a la playa, una buena iluminación, un paseo marítimo de un ancho superior a 1,80 m, un pavimento duro y estable. Al igual que en la Playa del Dosel, el Ayuntamiento confirmó que existen aseos y vestuarios adaptados a todo tipo de personas, un equipo de socorristas formado, así como la dotación de material para facilitar el baño a personas con discapacidad. Lo único que le faltó a esta playa para tener una accesibilidad máxima es un itinerario que llegase más cerca en la arena, ya que el final de éste estaba bastante alejado de la orilla. No obstante, en general es una playa con buena accesibilidad y con muy buenas dotaciones.
- **Playa de los Olivos:** esta playa se consigna en la ficha 1.3. Se localiza entre la playa del Faro y la del Cap Blanc Blanc y cuenta con una accesibilidad alta (8,8). Es una de las mejor dotadas en cuanto a la accesibilidad de sus instalaciones. Aunque el Ayuntamiento señala que todas las playas cuentan con aseos accesibles, los de la playa de los Olivos fueron los únicos que se aprecian como claramente accesibles. A excepción del itinerario de madera de la arena que no llegaba hasta cerca de la orilla, el resto de los elementos de la ficha accesibles los posee todos.
- **Playa Cap Blanc:** esta playa se observa en la ficha 1.4. y está ubicada en el Cap Blanc de Cullera, entre las playas de los Olivos y el Racó. Está puntuada como una playa de alta accesibilidad (8,8), ya que cuenta con todas las dotaciones necesarias, excepto un itinerario de madera que llegue hasta cerca de la orilla. Está localizada en una zona más urbana, por lo que dispone de existe un amplio paseo marítimo con restaurantes y todas las facilidades, además de contar con una gran cantidad de zonas de aparcamiento para minusválidos en sus proximidades. Aunque en el trabajo de campo no observamos ningún tipo de aseo adaptado para minusválidos, desde el departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Cullera aseguran que en época estival sí que lo poseen la totalidad de playas.
- **Playa del Racó:** como se observa en la ficha 1.5. esta playa está puntuada con una accesibilidad alta (8,8). A excepción de un itinerario de madera que llegue hasta cerca de la orilla, dispone del resto de elementos accesibles. En esta playa hay una gran cantidad de plazas de aparcamiento para minusválidos, al estar también cerca de otras playas como la de San Antonio y Cap Blanc, en una zona más urbana. El paseo marítimo también es ancho y largo, cuenta con una gran cantidad de señalizaciones y carteles que indican donde se encuentran las zonas accesibles.
- **Playa Sant Antoni:** en la ficha 1.6. se observa que esta playa posee una accesibilidad alta (8,8), ya que cumple ocho de los nueve parámetros analizados. Como en las anteriores, no dispone de un itinerario en la arena que llegue hasta cerca de la orilla, pero a pesar de eso, cuenta con el resto de las infraestructuras y servicios que la convierten en una playa accesible, como son las plazas de estacionamiento para minusválidos cercanas, un itinerario accesible para entrar, buena iluminación, un paseo marítimo ancho, un pavimento duro y estable, la dotación de materiales para facilitar el baño, una unidad de aseos accesibles y equipos de socorrismo formados para atender a personas con diversidad funcional.

#### 4.1.2 Parajes naturales

A continuación, se muestra la Tabla 2, que contiene los recursos naturales de Cullera. Sólo algunos de ellos se analizarán para conocer el grado de accesibilidad que poseen.

PARAJES NATURALES DE CULLERA		
Denominación	Tipo de recurso	Uso actual
Parc natural de L'Albufera	Parque Natural, Zona Húmeda, Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Espacio Ramsar	Pesca y lugar de interés turístico.
Marjal y Estany de la Rivera del Sur del Xúquer	Zona Húmeda	Pesca y lugar de interés turístico
Cap de Cullera	Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Microrreserva de flora	Lugar de interés turístico y de residencia.
Riu Xúquer	Zona Húmeda y Lugar de Importancia Comunitaria (LIC)	Usos industriales, abastecimiento de agua potable y navegación fluvial
Cova del Dragut	Cueva	Museo de interés turístico
Senda de la Lloma-Muntanya de Cullera	Sendero de pequeño recorrido	Lugar para hacer senderismo
Desembocadura y Frente Litoral del Xúquer	Zona Húmeda y Lugar de Importancia Comunitaria (LIC)	Usos industriales, abastecimiento de agua

Tabla 2: Parajes naturales de Cullera Fuente: Hermosilla et al. (2020).

- Cova Dragut:** como se muestra en la ficha 2.1, la Cova Dragut es un recurso turístico que se encuentra en la pedanía del Faro de Cullera. Se trata de una cueva museo que trata de recrear el ataque del pirata Dragut en el siglo XVI. Es un lugar que tiene una accesibilidad calificada como media (6,3), debido a que carece de varios elementos que necesitaría para estar totalmente adaptado a personas con diversidad funcional. En primer lugar, para acceder al museo hay que subir una gran cantidad de escaleras, sin contar con ningún tipo de rampa o ascensor. Al entrar, el itinerario está señalizado, pero, quizás, no lo suficiente. Además, no hay indicaciones claras de la duración y el recorrido, pero se puede preguntar a las personas responsables. En cuanto a los factores positivos, dispone de numerosas plazas de estacionamiento para personas con diversidad cercanas, un pavimento duro, estable y antideslizante, aseos y merenderos accesibles, barandillas protectoras, un recorrido circular y un itinerario sin obstáculos. Es por esto que, a pesar de las carencias en cuanto a accesibilidad y de no tener una entrada nada accesible desde el exterior, una vez en el recinto sí está medianamente adaptado.
- Parque natural de l'Albufera:** se encuentra ubicado en varios municipios, entre los que se encuentra Cullera. Como está reflejado en la ficha 2.2, es un recurso turístico natural puntuado con una accesibilidad alta (7,27), debido a que cuenta

con plazas de estacionamiento cercanas, un itinerario peatonal accesible y sin obstáculos, un pavimento duro y estable, un recorrido en el cual se puede acceder con vehículo en cualquier punto en caso de algún problema, zonas de descanso y barandillas protectoras. En cuanto a la señalización, es algo escasa en cuanto a claridad e información del recorrido. Al estar en un paraje natural, no hay aseos.

- **Marjal y Estany de la Ribera Sur del Xúquer:** l'Estany es un paraje natural de Cullera y otros municipios que consiste en un sendero en la orilla del río Xúquer. Es una zona de pescadores, y lo demuestran la gran cantidad de embarcaciones que decoran la superficie del río. Como se refleja en la ficha 2.3, es un lugar emblemático, que posee una accesibilidad media (5,5). A pesar de que existen plazas de estacionamiento cercanas y un itinerario bastante accesible desde el exterior, el pavimento no es nada estable, está lleno de desniveles y obstáculos en el suelo. El grado de inclinación en algunos tramos lo convierten en un firme inestable. No existe ninguna zona de descanso cercana. Posee un gran cartel bastante detallado que indica información acerca del sendero y de su tiempo de recorrido, pero únicamente hay uno a la entrada, y luego en su interior no hay demasiadas señalizaciones. Dispone de restaurantes cerca, por lo que se puede considerar una zona de descanso y eso es un aspecto favorable.

#### **4.2 Accesibilidad de los recursos turísticos culturales**

Cullera cuenta con un rico y variado patrimonio artístico e histórico, fruto de las diferentes culturas que se han asentado en la ciudad han dejado su huella en los distintos periodos históricos. Como resultado, Cullera dispone de tres Bienes de Interés Cultural, como son la Atalaya de Marenyet, el Castillo de Cullera y la segunda Torre de Albacara. Además, alberga un santuario de pinturas rupestres del Neolítico catalogado como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Los diversos recursos patrimoniales de Cullera lo convierten en un destino ideal para los amantes de la historia y la arqueología, ya que también cuenta con un museo local ubicado dentro del castillo, que exhibe artefactos de todas las épocas.

La tabla del Anexo II muestra cada uno de los recursos turísticos culturales de Cullera que se recogen en la página web de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, en el enlace <https://ceice.gva.es/es/web/patrimonio-cultural-y-museos/inventario-general>. Posteriormente, se realiza una explicación sobre los recursos turísticos que se han seleccionado para formar parte de las fichas, donde se analiza su nivel de accesibilidad.

A continuación, se analizan los recursos turísticos culturales visitados durante el trabajo de campo y en los que se han confeccionado las fichas que evalúan la accesibilidad de estos.

- **Parroquia San Antonio Abad:** es un recurso cultural ubicado en la Avenida Blasco Ibáñez. Como comprobamos en la ficha 3.1. esta iglesia posee una accesibilidad baja, ya que de los diez elementos de accesibilidad consignados en las fichas sólo cumple con cuatro. Se trata de una iglesia tradicional que aparentemente no ha cambiado su estructura para adaptarse al turismo accesible. Sí que cuenta con una rampa para acceder, pero demasiado larga y con una inclinación demasiado pronunciada para considerarla accesible. Al ser una Iglesia, no cuenta con demasiados carteles ni ningún tipo de recepción,

además no tiene ni aseos ni aparcamientos para minusválidos cerca, debido a que su función principal no es la recepción de turistas, sino la celebración del culto cristiano.

- **Castell de Cullera:** construido por el estado cordobés en el siglo IX con el fin de controlar estratégicamente los recursos naturales, las vías de comunicación y las fronteras. Sirvió de refugio al ejército, la caballería, el ganado y la población durante el asedio. Como se observa en la ficha 3.2. este recurso posee una accesibilidad media (6). A pesar de estar muy bien adaptado para personas con discapacidad visual, al contar con audioguías, sistemas en Braille, señalizaciones adaptadas, disponibilidad de guías, etc., no es un castillo acondicionado para personas con movilidad reducida. El recorrido del Castillo tiene escaleras y pasillos estrechos, por lo que no todas las personas lo pueden visitar de forma cómoda. No obstante, cuenta con aparcamiento para minusválidos y un ascensor panorámico hasta el Castillo.
- **Santuario de la Mare de Deu del Castell:** este templo religioso está ubicado al lado del Castell de Cullera. Como se refleja en la ficha 3.3. su accesibilidad es máxima (10), ya que cuenta con la totalidad de elementos necesarios, como aparcamientos para minusválidos y un ascensor panorámico que va desde el aparcamiento hasta el santuario. El pavimento es duro y antideslizante, los rótulos informativos son claros para todos, poseen barandillas protectoras, aseos accesibles y disponibilidad de guías de todo tipo.
- **Iglesia de los Santos Juanes:** este templo se sitúa en el distrito del Pati de l'Església. En la ficha 3.4. se ha puntuado esta iglesia como un lugar de accesibilidad media (6), ya que, tiene ciertos elementos que se adaptan a las condiciones especiales de cada persona, como facilidades para acceder y poder moverse por su interior. Aunque en la página web del Ayuntamiento de Cullera se define la Iglesia como lugar accesible, carece de ciertos elementos que podrían mejorar ese entorno. Cuenta con plazas de estacionamiento cercanas, con una entrada accesible y ancha, señalizaciones claras, barandillas y buenas condiciones lumínicas. No obstante, tiene alguna carencia como no disponer de aseos para minusválidos o disponibilidad de guías.
- **Museo de Prehistoria y Arqueología:** este recurso turístico cultural se ubica en el Castell de Cullera y se trata de un museo de interés prehistórico. En la ficha 3.5. se indica que tiene una accesibilidad muy alta (9), ya que cuenta con todos los elementos, excepto uno. Es un museo muy accesible, ya que, según la Oficina de Turismo, sí que existen sistemas en Braille y guías, además los carteles son grandes y claros. La iluminación del interior es buena, hay disponibilidad de guías o acompañantes y cuenta con zona de aparcamiento para minusválidos. El único problema es que no tiene una entrada accesible, ya que desde el aparcamiento hasta la explanada sí que hay ascensor, pero luego no.

- **Abrigo LAMBERT:** contiene pinturas rupestres y se encuentra en la montaña de Cullera. En la ficha 3.6. se puntúa este recurso como un lugar de accesibilidad media (5). Dispone de barandillas protectoras, con puertas señalizadas, con unas condiciones lumínicas buenas, y disponibilidad de guías. No obstante, no existe aparcamiento para minusválidos cerca, no hay ninguna entrada accesible, no hay aseos accesibles, ni rótulos de fácil lectura para todos.

#### **4.3. Accesibilidad de servicios de alojamientos y restauración**

Como se ha dicho en subepígrafes anteriores, la actividad turística se conforma por una variedad de recursos turísticos y de servicios de alojamiento y restauración que lo complementan. Este sistema está formado por una cadena de elementos que deben ser accesibles en su totalidad para que la experiencia sea totalmente satisfactoria.

Cullera es un destino conformado por una amplia oferta de alojamientos y restaurantes. En cuanto a los alojamientos, se puede elegir desde un hotel en primera línea de playa, o en un sitio más tranquilo, un camping en plena naturaleza, un apartamento en el paseo marítimo o en el casco urbano de la ciudad. El mapa 2 muestra los Alojamientos de Cullera, está facilitado por el portal turístico de Cullera y se indican con íconos los hoteles, apartahoteles, campings y pensiones.



Mapa 2: Mapa sobre los alojamientos en Cullera. Fuente: Visor Online de Visit Cullera

Como se aprecia en el mapa 2, la mayoría de los establecimientos se encuentran en el paseo marítimo, al ser la playa el recurso turístico más visitado de Cullera. Se puede comprobar que la oferta de alojamientos se reparte sobre todo por el sector norte, donde se encuentran las playas del Faro y los Olivos, y en la zona del Cap Blanc y la Playa de Sant Antoni.

La figura 10 muestra el apartado de oferta turística de la ficha municipal de Cullera del Portal Estadístico de la Comunitat Valenciana (edición de 2021). La ciudad cuenta con 175 restaurantes con más de 11.000 plazas, que se encuentran repartidos tanto en la zona litoral como en el interior del núcleo urbano.

Oferta turística - 2020					
Establecimientos			Plazas		
Establecimientos	Plazas		Establecimientos	Plazas	
Hoteles	12	1.212	Albergues	0	0
Hostales	3	73	Pensiones	2	23
Apartamentos	1.297	6.717	Restaurantes	175	11.572
Campings	1	657	Agencias de viaje	6	-
Casas rurales	0	0	Empres. de turismo activo	11	-

Datos a 31 de diciembre

Figura 10: Oferta turística de Cullera. Fuente: Ficha municipal de Cullera GVA

Como podemos ver, Cullera es un destino donde predominan las segundas residencias más que por otro tipo de alojamiento. Sin embargo, en las fichas de accesibilidad se ha tenido que hacer una selección de alojamientos para poder visitarlos y hacer un análisis, por lo que se ha escogido el sector hotelero ya que es el segundo que más predomina y aquel con el que se puede contactar más fácilmente para la consecución de las fichas. Se ha seleccionado los cuatro hoteles más populares según varios portales de internet. En cuanto a los restaurantes, también se ha hecho una selección de los cuatro más populares, por la imposibilidad de visitarlos todos. A continuación, se analizarán las fichas que se cumplimentaron en el trabajo de campo, las cuales podemos encontrar en el Anexo I:

#### 4.3.1 Restauración

- Restaurante Benavent:** es un restaurante de gastronomía típica mediterránea ubicado en el Faro de Cullera y es uno de los más famosos del municipio según TripAdvisor. En la ficha 4.1. se ha puntuado como de accesibilidad media (6,3) pues cuenta con siete elementos accesibles. En su exterior es aparentemente accesible, con mobiliario separado y espacio entre las sillas y las mesas. En la carta se mostraban muy bien todos los alérgenos de los platos y la letra era grande y clara para todo tipo de necesidad visual, por lo que se han puntuado de fácil lectura y adaptadas a cualquier problema alimentario. Está en una zona con numerosas plazas de aparcamiento, además de contar con baños adaptados. Las condiciones lumínicas son buenas tanto en el interior como en el exterior y el pavimento es duro y antideslizante. Sin embargo, no se ha puntuado como un lugar de alta accesibilidad, por no contar con al menos una



entrada accesible ya que no es suficientemente ancha. Por otro lado, el espacio debajo de las mesas de la terraza parece algo limitado, y su barra es bastante alta.

- **Restaurante Voramar:** se trata de otro restaurante de los más populares según TripAdvisor, el cual también se ubica en el Faro de Cullera. La ficha 4.2. muestra que este establecimiento se ha puntuado como de baja accesibilidad (3,7). Esto se debe a que solo cuenta con cuatro elementos accesibles, entre ellos la disponibilidad de plazas de aparcamiento, el pavimento en condiciones, los menús adaptados a personas con problemas alimentarios y las buenas condiciones lumínicas. Pero, sin embargo, los baños no son accesibles ya que el pasillo es muy estrecho y era necesario subir un escalón bastante alto. La entrada también es estrecha, el mobiliario está demasiado junto y la barra demasiado alta.
- **Cafetería Alcalá:** es otro restaurante de gran renombre en Cullera, aunque es más que nada una cafetería con una amplia variedad de platos y comidas, más informal y no tan enfocado a una dieta mediterránea. En la ficha 4.3. se observa que posee una accesibilidad muy alta (10), ya que dispone de la totalidad de elementos que se evalúan. En su página web muestra sus magníficas condiciones en cuanto a la accesibilidad, ya que cuentan que disponen de personal formado y menús para todo tipo de público. Además, se considera un lugar con un gran compromiso social al ser la primera cafetería de la Comunidad Valenciana en disponer de un desfibrilador. También, existen cartas en braille y para todo tipo de dietas, cuentan con baño para minusválidos, el local es muy accesible con un pavimento estable y un ancho del mobiliario adaptado a todo tipo de condición.
- **Restaurante Casa de Carmen:** se ubica en la zona de Caminàs dels Hòmens, muy cerca de la Cafetería Alcalà. Cuenta con comida de todo tipo, desde platos mediterráneos hasta una amplia variedad de pizzas. Como observamos en la ficha 4.4. es de accesibilidad media (6,4) ya que cuenta con algunos de los elementos de la ficha, como plazas de estacionamiento cercanas, baños para minusválidos, entrada ancha y accesible, mobiliario separado, anchura suficiente entre las mesas y buenas condiciones lumínicas. Lo único que no parecen accesibles fueron los menús, ya que no son de fácil lectura ni indican los alérgenos de forma visible.

#### **4.3.2 Hoteles**

- **Hotel Holiday Cullera:** Es un hotel de cuatro estrellas ubicado en l'Avinguda el Racó de Cullera, casi en primera línea de la playa. Es uno de los hoteles más reconocidos de Cullera y su ficha es la 5.1. Tiene una accesibilidad alta (8,2), ya que tiene varias plazas de estacionamiento, una entrada accesible y automática, un pavimento antideslizante, mobiliario separado, ascensores anchos, buenas condiciones lumínicas y habitaciones y aseos adaptados. Lo menos accesible es el mostrador ya que es bastante alto y el personal no está formado correctamente para atender a personas con diversidad funcional.

- **Hotel SantaMarta:** es otro de los grandes hoteles de Cullera de cuatro estrellas, ubicado a unos pocos metros del anterior, cuya ficha es la 5.2. Tiene una accesibilidad alta (8,2), ya que cuenta con habitaciones adaptadas, aseos y plazas de aparcamiento para minusválidos, una entrada accesible y automática, una gran rampa con barandillas en la entrada, mobiliario ancho y separado entre sí y óptimas condiciones lumínicas. El personal del hotel no ha recibido ninguna formación especial para personas con diversidad funcional y el mostrador está un poco alto. Salvo estos detalles, el hotel es perfectamente accesible.
- **Hotel Sicania:** es un hotel de tres estrellas situado en el Faro de Cullera, el cual recibe una valoración alta (8,2) en cuanto a su accesibilidad, como refleja la ficha 5.3. Cuenta con plazas de estacionamiento, entradas accesibles, ascensores, buenas condiciones lumínicas, aseos accesibles y habitaciones adaptadas. Además, es el único hotel que admite tener personal formado para atender bien a personas con diversidad funcional. Lo único negativo es que no posee numerosas rampas y, además había muchas escaleras, además el mostrador es bastante alto.
- **Hotel l'Escala:** posee dos estrellas y también se encuentra en el Faro de Cullera, como se indica en la ficha 5.4 es un hotel con una accesibilidad alta (7,4). Se define como un hotel accesible al contar con casi todos los elementos (plazas de estacionamiento, aseos, habitaciones adaptadas, buena iluminación, etc.). Sin embargo, no poseen personal formado para personas con diversidad funcional. Además, la recepción, al igual que los hoteles anteriores, tiene un mostrador alto y el mobiliario no tiene la suficiente separación.

#### **4.4 Accesibilidad viaria y otros servicios o comercios**

En este apartado se comentará la accesibilidad viaria de la ciudad de Cullera, es decir, como está preparada la ciudad para acoger a turistas con diversidad funcional en cuanto a infraestructuras de transporte público, instalaciones en las vías públicas, adaptación en los comercios, etc.

Cullera es un destino, que cuenta con gran cantidad de elementos accesibles en sus recursos turísticos y servicios de alojamiento y restauración. Sin embargo, también es importante analizar los recursos complementarios de los que se hacen uso en un viaje, haciendo referencia a la dotación pública de sus calles y transportes, pues para que la cadena turística sea totalmente satisfactoria cualquier persona debe tener facilidad para moverse por la ciudad y utilizar sus dotaciones de forma independiente.

Empezaremos hablando de las calles de Cullera, las cuales cuentan con una dotación adaptada y accesible para todas las personas. La mayoría de los lugares poseen una dotación de aceras anchas y pavimentos estables, sin irregularidades ni obstáculos y en buenas condiciones. En las aceras, existen pequeñas rampas para que las personas que van con silla de ruedas puedan bajar con facilidad. Además, los pasos para peatones están en su mayoría perfectamente definidos, lo que facilita su acceso a personas con problemas visuales. El punto negativo de los pasos de peatones es que

no se ha encontrado ninguno en la ciudad con alertas de sonido para personas ciegas, por lo que probablemente no existen. Si nos alejamos del centro de la ciudad y las zonas más turísticas, nos adentramos en una serie de calles del pueblo escasamente accesibles, al ser típicas calles de trama islámica con cuevas muy pronunciadas, múltiples escaleras y muy estrechas. Entendemos que este tipo de lugares son de difícil adaptación y su modernización provocaría una pérdida de la parte más tradicional del territorio, ya que estos espacios están adaptados a unas condiciones orográficas abruptas.

En cuanto a señalización de la ciudad, al ser un territorio muy turístico, existen señales en prácticamente todas las calles de la ciudad, en algunas zonas más turísticas incluso se puede encontrar paneles informativos sobre los diferentes puntos de interés situados en las inmediaciones. Las señalizaciones de Cullera son visibles, coloridas, y con letras grandes y claras. Sin embargo, no observamos ninguna señal de lectura táctil.

En cuanto a comercios del territorio, en su mayoría son accesibles con entradas anchas y señalización adecuada. Al ser normalmente pequeños comercios, una vez dentro no es necesaria una gran movilidad, lo que supone una ventaja para algunas personas. En cuanto a otro tipo de comercios, encontramos el Mercat de Cullera, que, a pesar de ser un lugar grande con un recorrido más largo, también es totalmente accesible al tener una puerta de entrada de una gran anchura y ser un recinto sin obstáculos y muy bien conservado. Los jardines del Mercado también están adaptados a personas con movilidad reducida. Además, en su interior encontramos el Auditorio Municipal el cual también está acondicionado para todo tipo de personas. Existen otros espacios en el territorio que se consideran accesibles por sus instalaciones de fácil uso, entre ellas el Espacio social "La Fonda", la Casa de la Enseñanza, la Casa de la Cultura y el Centro de Salud.

En la Plaza Andrés Piles, se encuentra un parque totalmente accesible con columpios y zonas de juego que podían ser usados por niños con silla de ruedas y movilidad reducida, lo que me pareció muy interesante y un punto muy positivo para Cullera en cuanto a adaptación de sus zonas públicas.

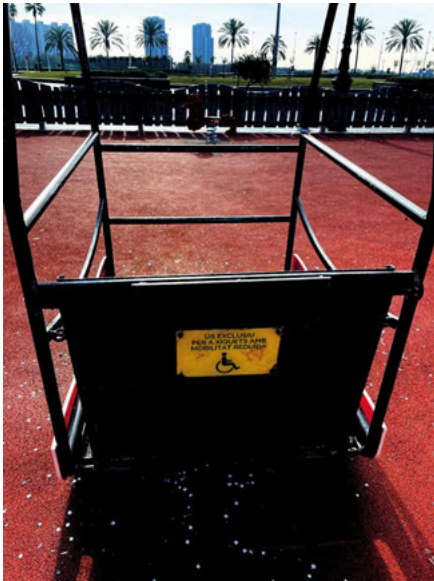


Figura 11: Parque para personas con diversidad en Cullera. Elaboración propia

Por otro lado, la Oficina Turística de Cullera es totalmente accesible. Posee rampas de acceso y material informativo de la Comunidad Valenciana en braille. Además, cuentan con un sistema de comunicación para personas con discapacidad auditiva y un folleto de servicios accesibles en el municipio. Del mismo modo, se permite el acceso a perros guía y de asistencia, así como los sistemas auditivos de comunicación.

El transporte público posee una importancia destacada para poder acceder a la ciudad. La ficha 6.1. muestra el nivel de accesibilidad de la estación de ferrocarril de Cullera. Se define como una infraestructura totalmente accesible. En el trabajo de campo apreciamos una gran rampa en la entrada para poder acceder a las instalaciones. Además, cuenta con una plaza de aparcamiento para minusválidos en el exterior. Una vez dentro, la estación posee una serie de máquinas para sacar billetes con una altura adecuada y con opción de ayuda para personas que lo necesitaran. Posee personal en la oficina para resolver dudas. Para acceder al andén, la estación contaba con unas barreras anchas para personas con sillas de ruedas, madres o padres que lleven carritos de bebés o personas mayores con movilidad reducida. En la estación también había una gran pantalla que indica de forma fácil y clara la hora de llegada y salida de cada tren. En el exterior, cuando el tren está llegando hay señales sonoras, lo que es muy importante para personas con visión reducida. Además, la estación cuenta con aseos accesibles, cafetería y ascensores.

En cuanto a la accesibilidad del servicio de autobús, se aprecia que Cullera ha dotado parte de su territorio con paradas, las cuales se distribuyen no solo por el centro de la ciudad o por las playas, sino también en las afueras o lugares más periféricos, lo que es un aspecto muy positivo. Las paradas de autobús en su mayoría son accesibles ya que están bien señalizadas y no cuentan con obstáculos cerca. Los autobuses, tal y como señala la Oficina de Turismo, están adaptados en su mayoría y disponen de un número de teléfono para notificar la fecha y la hora de llegada de la persona que necesita este tipo de autobús adaptado. Además, Cullera también facilita un número de teléfono para disponer de taxis adaptados.

#### **4.5 Actuaciones del Ayuntamiento de Cullera para el turismo accesible**

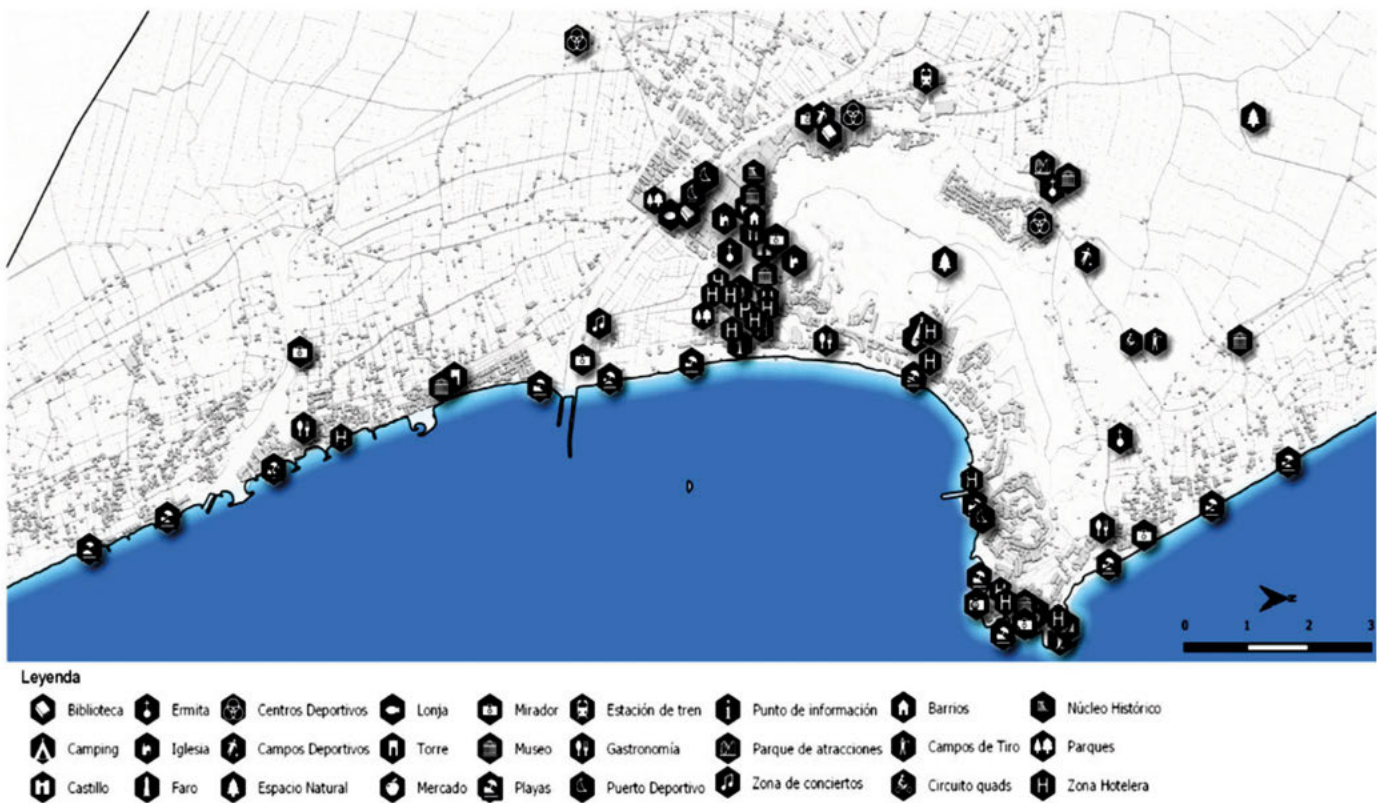
Cullera es un destino que cuenta con una amplia dotación de instalaciones y servicios adaptados a personas con diversidad funcional. Se ha observado que, por lo general, los recursos e infraestructuras turísticas son accesibles, contando con una gran cantidad de facilidades, como la disponibilidad de guías, señalizaciones en braille, dotación de aseos adaptados en las playas y material para facilitar el baño en épocas estivales. Aparte del sector turístico, Cullera ha dotado otras instalaciones de su territorio para que puedan ser usadas por todos, por ejemplo, parques, transporte público, la Casa de la Cultura o el Auditorio Municipal.

Además de eso, el Ayuntamiento de Cullera también ha tratado el tema de la accesibilidad en los planes que ha desarrollado, como por ejemplo el Plan de Destino Turístico Inteligente (PDTI) en 2019. El objetivo principal del PDTI de Cullera es identificar ejes estratégicos y llevar a cabo actuaciones relacionadas con dichos ejes, realizar acciones específicas, planes sectoriales o proyectos en la ciudad, siempre con el objetivo de mejorar la adaptabilidad de la industria y potenciar la experiencia turística, teniendo en cuenta la calidad de vida y valoración de la comunidad local. Se han considerado cuatro grandes áreas estratégicas: Innovación, Accesibilidad, Sostenibilidad y Tecnología. Entre ellas, la Accesibilidad es un eje que se ha contemplado como de prioridad alta. Para la realización del plan se ha consultado la Ley 15/2018, de 7 de junio, de Turismo, Ocio y Hospitalidad de la Comunitat Valenciana, ya que el marco legal de la Ley establece como compromisos la sostenibilidad, hospitalidad, seguridad, competitividad y calidad, transparencia, participación y corresponsabilidad, respeto entre los derechos de turistas y residentes, turismo accesible, inclusivo, e igualdad.

Entre las acciones en cuanto a accesibilidad que constan en el PDTI de Cullera, encontramos un Plan de Accesibilidad Urbana Municipal, un estudio e inspección técnica de edificios, un seguimiento y mejora de la accesibilidad física de los recursos turístico y un mapa de Puntos Negros, entre muchas otras.

El Plan de Accesibilidad Urbana tiene como objetivo hacer que el entorno existente sea accesible gradualmente, para que todos puedan usarlo libre e independientemente. El Plan de Accesibilidad Urbana Municipal evaluará el nivel de accesibilidad que existe en un determinado espacio o servicio, determinará las actuaciones necesarias para adaptarlo, definirá sus prioridades y propondrá un plan de fases para su ejecución.

Otra de las actuaciones es la realización de un mapa de puntos negros, el cual es un buen recurso para localizar lugares que impiden a una persona con movilidad reducida hacer vida normal. Una vez reconocidos y localizados todos los problemas es más fácil incluirlos en el Plan de Accesibilidad Urbana.



Mapa 3: Mapa de Puntos Negros de Cullera. Fuente: PDTI de Cullera 2019, Ajuntament de Cullera.

La acción 38 del plan, es la Inspección Técnica y Revisión de Edificios Públicos. La legislación de accesibilidad define un conjunto de derechos para garantizar la movilidad de las personas con discapacidad en edificios públicos como ayuntamientos, centros educativos, centros médicos, oficinas de correos, biblioteca, museos, cines, etc. Para facilitar el acceso a los edificios públicos, se debe comprobar su estado mediante una inspección técnica.

La siguiente acción que se realiza es la inspección técnica y análisis de los recursos turísticos, con el objetivo de revisarlos para asegurarse de que cumplen con las pautas de accesibilidad. Para ello se adopta la guía de buenas prácticas de turismo accesible de Turisme Comunitat Valenciana en colaboración con Predif, mediante la adaptación de documentos, sensibilización en las empresas sobre el enfoque de regulación de la accesibilidad, formación de agentes de viajes en diversidad funcional, etc.

Asimismo, la acción 40 indica la inspección técnica de edificios privados y turísticos, en la cual se lleva a cabo la revisión de los mismos para comprobar que cumplan con los principios de accesibilidad. También, la acción 41 pretende potenciar la talasoterapia en las playas de Cullera, un método de tratamiento basado en el uso de diferentes medios (agua de mar, algas, lodos y otros materiales extraídos del mar). Esta modalidad es muy adecuada para personas con movilidad reducida, y Cullera cuenta con la infraestructura necesaria en playas de fácil acceso.

Finalmente, la acción 43, una de las más importantes, menciona la voluntad de introducir a la administración y empresas de Cullera en la Red Española de Turismo Accesible

(REDESTABLE). El objetivo principal de esta agrupación es facilitar y mejorar la accesibilidad en los productos, equipos, recursos y servicios de turismo, y aumentar el nivel de innovación y competitividad, y apostar por la cooperación y coordinación apropiadas en este campo. Una vez adecuadas las infraestructuras y servicios municipales, así como las empresas que operan en Cullera en el marco de adhesión a la Red de Ciudades Amigables y Redestable, se desarrollaría la acción 45, la captación de turistas “accesibles”, con el objetivo de llegar a nuevos segmentos de demanda turística en mercados específicos.

Concluimos pues, que Cullera ha desarrollado un gran número de planes y acciones para lograr que el territorio sea un lugar accesible en todos los ámbitos y conseguir que todas las personas puedan disfrutar de forma igualitaria de los servicios e infraestructuras de la ciudad.

#### **4.6. Fortalezas y debilidades de los recursos y servicios turísticos de Cullera**

Cullera es una ciudad que, sin lugar a duda, ha puesto de su parte para darse a conocer como un destino accesible, ya que gran parte de sus recursos son de uso universal. Ha implementado el Plan de Destino Turístico Inteligente (PDTI), que integra numerosos planes y acciones enfocadas a la accesibilidad de personas con movilidad reducida y con diversidad sensorial. También cuenta con una Oficina Turística totalmente accesible, la cual ofrece todo tipo de facilidades y un folleto informativo para las personas con diversidad funcional.

Sin embargo, las fichas que se encuentran en el Anexo I reflejan que en algunos recursos o servicios sigue habiendo carencias en cuanto a accesibilidad, ya sea por la naturaleza del propio recurso o por la imposibilidad de adaptación. A continuación, se sintetizan las debilidades y fortalezas que se han encontrado en los distintos tipos de recursos y servicios turísticos de Cullera.

- **Playas:** en cuanto a sus fortalezas, es evidente que es el recurso turístico más importante de Cullera, por lo que vemos que las playas analizadas cuentan con una accesibilidad, por lo general, alta. Disponen de una infraestructura de madera que llega hasta la arena, haciendo la entrada accesible. A excepción de la Playa del Dossel, todas cuentan con lugares de aparcamiento para minusválidos cercanas, y, además, en época estival se las dota de material para facilitar el baño y aseos accesibles, así como de un personal de socorrismo profesional y formado. En cuanto a iluminación y anchura del paseo marítimo, las playas son accesibles al ser en su mayoría playas bastante urbanas. La única que posee un menor nivel de accesibilidad en este sentido es la Playa del Dossel.

En cuanto a debilidades, vemos que estas playas carecen de un elemento clave, y es una infraestructura de madera que llegue al menos hasta cinco metros de la orilla, para facilitar el recorrido hacia el baño. En la salida de campo se comprobó que todas cuentan con dicha infraestructura, pero en ningún caso el recorrido desde el final de ésta hasta el mar era inferior a cinco metros.

- **Otros recursos naturales:** el resto de recursos naturales de Cullera (l'Estany, l'Albufera y la Cova Dragut) cuentan con una accesibilidad media. En cuanto a fortalezas, en general disponen de elementos básicos como zonas de descanso o recorridos cortos, l'Albufera por su parte se puede visitar de forma accesible al estar dotada de la mayoría de los elementos.

Haciendo referencia a las debilidades, l'Estany y la Cova Dragut tienen más carencias debido sobre todo a la dificultad de acceso. La Cova Dragut cuenta con aseos, una señalización clara y un recorrido circular, sin embargo, para acceder hay que subir una gran cantidad de escaleras al estar en un lugar de gran altura. Por otro lado, la entrada a l'Estany es accesible para cualquier persona, pero el pavimento del paseo me pareció bastante inestable y con obstáculos, y no contaba con aseos al ser un paraje natural.

- **Recursos culturales:** existe una gran variedad de resultados dependiendo del recurso. Por un lado, encontramos numerosas fortalezas en algunos recursos como la dotación de señalizaciones y folletos en braille, la existencia de ascensores panorámicos para llegar al lugar de interés, la dotación de lugares para aparcar, aseos y disponibilidad de guías, etc. En este sentido, el Castell de Cullera, el Santuario de la Virgen y el Museo de Prehistoria y Arqueología, son los más accesibles.

No obstante, las debilidades las encontramos sobre todo en la arquitectura religiosa, ya que al ser lugares religiosos es más complicado cambiar o "modernizar" sus dotaciones, ya que su principal función no son las visitas turísticas. Estas no cuentan con guías, disponen de pocas señalizaciones y ninguna de ellas en braille y tampoco cuentan con aseos para el público. Sus infraestructuras físicas pueden tener elementos accesibles. Por ejemplo, la Iglesia de los Santos Juanes, es bastante accesible para personas con movilidad reducida. No obstante, en su mayoría tienen dificultades de adaptación más relacionadas con problemas sensoriales o de falta de servicios dentro de la propia Iglesia. Por su parte, el Castillo también está poco adaptado para personas con movilidad reducida, por sus condiciones orográficas, aunque es accesible para personas con diversidad sensorial.

- **Restauración y alojamiento hotelero:** la mayoría de los servicios turísticos están preparados para acoger a turistas de diferente condición, por lo que cuentan en general con diseños universales, de modo que pueden satisfacer a todo tipo de clientes y alcanzar una mayor cuota de mercado. Los hoteles especialmente tienen una accesibilidad muy buena, destacando el Hotel SantaMarta y el Hotel Cullera Holiday. Todos los hoteles disponen de habitaciones y aseos adaptados, entradas accesibles con rampas, ascensores anchos y mobiliario separado, por lo que en este sentido están muy bien preparados. Los restaurantes analizados tienen peores valoraciones, aunque dos de ellos tienen una accesibilidad alta, destacando la Cafetería Alcalá, la cual cuenta con todas las facilidades para poder atender a cualquier cliente. El resto, mayoritariamente cuentan con pavimentos estables y sin obstáculos, con mobiliario bien dotado y algunos con menús de fácil lectura, aunque no todos los que se han analizado tienen una accesibilidad tan buena.

Haciendo referencia a las debilidades, el único punto negativo que se ha repetido en los hoteles es la falta de formación del personal para atender a personas con diversidad funcional. En los restaurantes, realmente no se ha hecho una muestra lo suficientemente significativa para que sea 100% representativa. No obstante, se ha analizado dos de ellos que son de accesibilidad media/baja, por no disponer de aseos accesibles, menú de fácil lectura o un mobiliario lo suficientemente ancho y separado, lo que seguramente se repita en otros restaurantes de Cullera, sobre todo en aquellos más antiguos ubicados en lugares menos turísticos.



- **Accesibilidad viaria:** la accesibilidad viaria de Cullera en general es bastante buena. Dispone de un transporte público accesible, la estación de Renfe cuenta con trenes accesibles y se pueden pedir con antelación, lo mismo con los autobuses y taxis. Las calles y los comercios están bien dotados y la mayoría de las aceras cuentan con bajos accesibles y pavimentos duros y estables, además de lugares para aparcar para personas con diversidad funcional en muchas de las calles, así como parques y lugares de ocio adaptados.

La única debilidad, es que como ya se ha señalado anteriormente, algunas de las calles del casco urbano son poco accesibles al tener inclinaciones relativamente pronunciadas y demasiadas escaleras.



## 5. PROPUESTAS DE MEJORA Y PERSPECTIVAS DE FUTURO

Como hemos comprobado, Cullera es una ciudad que ha apostado por la accesibilidad en gran parte de sus infraestructuras, de forma que se ha consolidado como un destino turístico accesible. Realizamos propuestas concretas para elementos específicos:

- Más plazas de aparcamiento cerca de la Playa el Dossel: el recurso turístico más importante de Cullera son sus playas, y por lo general se ha visto que son muy accesibles. Sin embargo, se podría añadir alguna plaza de aparcamiento para minusválidos en la Playa del Dossel, ya que es la única que he encontrado con un acceso difícil.
- Itinerarios de madera más cercanos a la orilla: en la totalidad de las playas los itinerarios no son lo suficientemente largos, lo que podría dificultar el baño a las personas, por lo que alargarlos más cerca de la orilla sería necesario.
- Más señalizaciones en los lugares paisajísticos: se propone añadir más señalizaciones para orientar mejor a todo tipo de personas en L'Estany y l'Albufera.
- Mejora de la dotación del pavimento de l'Estany y Albufera: además, mejorar la dotación del suelo en algunos tramos es necesario ya que al ser lugares naturales tienen obstáculos o irregularidades y son escasamente accesibles para personas con movilidad reducida.
- Añadir aseos accesibles en todos los recursos culturales, sea cual sea su naturaleza: los recursos culturales son más complejos, ya que muchos de éstos están protegidos y cambiar sus infraestructuras podría suponer una pérdida de identidad. Aun así, se propone que cada uno de los recursos contaran con, al menos, un aseo accesible.
- Señalizaciones grandes, claras y en Braille en los museos, Iglesias y Santuarios: que la señalización sea clara y legible es esencial, y Cullera cuenta con sistemas de lectura táctil en varios de sus recursos culturales, sin embargo, no en todos.
- Disponibilidad de guías para las Iglesias: a pesar de que hay guías para algunos monumentos importantes, como el Castillo, el Museo de Arqueología y el Santuario, no existe disponibilidad para las Iglesias, siendo también lugares de culto de interés.
- Cartas en Braille y adaptadas a cualquier problema alimentario: es indispensable que, al menos, un 70% de los restaurantes del destino sean accesibles, no solo disponiendo de baños para minusválidos, sino también contando con menús adaptados, teniendo en cuenta, tanto las deficiencias visuales de cada persona como cualquier problema alimentario. En Cullera algunos de sus restaurantes tienen cartas con este formato, pero representan una minoría.
- Personal formado para atender a personas con diversidad funcional en hostelería: es muy importante que los trabajadores de los hoteles y restaurantes estén formados para saber qué necesidades pueden tener ciertas personas y como actuar frente a ciertos problemas. En el trabajo de campo que se ha realizado en Cullera, se ha constatado que realmente no existe apenas personal formado en este sentido.

La concienciación social respecto a la discapacidad es cada vez mayor, lo que significa que año tras año va incrementándose la accesibilidad en los destinos turísticos. Cullera es una ciudad que se ha propuesto ser accesible paulatinamente y lo está consiguiendo, ya que una gran parte de sus recursos e infraestructuras turísticas lo son. Dispone incluso con una Oficina turística totalmente formada en esta temática, con folletos para personas con diversidad funcional y múltiples de herramientas que les facilitan la estancia a personas con cualquier tipo de disfuncionalidad. Además, el Plan de Destino

Inteligente también ha supuesto un avance para la accesibilidad del municipio, ya que se ha tratado el tema en una gran cantidad de ocasiones.

Sin embargo, aun existe una falta de información importante respecto a la accesibilidad, no solo en Cullera, sino en la gran mayoría de ciudades. La escasa conciencia social hace que sea difícil hacer frente a todos los problemas de forma inmediata y sigue habiendo una cantidad considerable de obstáculos para una accesibilidad total. Aun así, poco a poco se está consiguiendo que más lugares sean accesibles para todas las personas, independientemente del tipo de disfuncionalidad, lo que es un punto muy positivo para Cullera como destino turístico, ya que da lugar a que cada vez haya más oportunidades para aquellas personas que han estado siempre discriminadas. A través de los planes y medidas que se han llevado a cabo, se logrará la consecución de un modelo turístico inclusivo e igualitario, que es lo que se pretende desde hace años.

## 6. CONCLUSIONES

El Turismo Accesible es un fenómeno cada vez más conocido y valorado, pues la lucha por la igualdad de condiciones y la garantía de que todos podamos disfrutar de la actividad turística es uno de los principales objetivos de las organizaciones y legislaciones actuales. La participación de las personas con diversidad funcional en la actividad turística es esencial para su integración en la sociedad, y actualmente sigue habiendo gran cantidad de obstáculos para la completa independencia y disfrute de buena parte de los recursos y servicios turísticos.

Por todo esto, desde hace unos años, se están implementando una serie de planes y medidas para mejorar la accesibilidad en los destinos. Gracias a los avances tecnológicos y a la mayor concienciación social, gran parte de los destinos ya se han puesto manos a la obra para hacer sus infraestructuras de uso universal. Actualmente los destinos cada vez disponen con más herramientas para facilitar el uso a personas con cualquier tipo de diversidad funcional, ya sea sensorial o física. Cada vez hay más museos con señalizaciones en Braille, más Castillos con ascensores y rampas, más playas adaptadas y más personal formado en cualquier tipo de disfuncionalidad. Cullera es un destino que ha apostado por la accesibilidad de sus recursos y productos turísticos a través de la adhesión de elementos en sus infraestructuras y de la redacción de planes y medidas tales como el Plan de Destino Inteligente o el Plan de Accesibilidad Urbana. Además, cuenta con una Oficina Turística adaptada y folletos que facilita la estancia a personas con diversidad funcional.

Después de llevar a cabo esta investigación, se puede responder a la hipótesis inicial. ¿Realmente se tiene en cuenta a las personas con diversidad funcional a la hora de planificar el turismo? El Ayuntamiento de Cullera ha pensado en la accesibilidad de la ciudad, pero eso no significa que sea un lugar totalmente accesible, pues sigue habiendo obstáculos en ciertos recursos turísticos. Por ello en apartados anteriores se han propuesto una serie de medidas para mejorar aun más su adaptabilidad. Aun así, Cullera ha demostrado que con esfuerzo y trabajo un destino puede adaptarse y ser universal. Es difícil realizar una adaptación rápida o instantánea, al ser un fenómeno que aun no está del todo normalizado y del que se precisa una mayor concienciación de la sociedad, pero aun así Cullera ha dado pasos de gigante en cuanto a la accesibilidad de su ciudad. Pese a tener aun pequeñas carencias, una persona con diversidad funcional podría realizar una estancia en la ciudad de forma independiente y con mínimos problemas.

Es muy importante recalcar las numerosas ventajas que produce la accesibilidad para un destino turístico, no solo por la buena imagen social, si no, sobre todo por la mejora de la experiencia de los visitantes, lo que también repercute económicamente de forma positiva. En definitiva, el turismo accesible es sinónimo de bienestar y no existe turismo inteligente y sostenible si no se encuentra implícita la accesibilidad. El turismo accesible constituye el futuro y el buen posicionamiento de un destino implica que éste pueda ser disfrutado de forma universal, sin discriminaciones.

Finalmente, espero que con este trabajo se haya podido sensibilizar a los actores turísticos de la importancia de unas dotaciones, servicios e infraestructuras accesibles, y a la vez, que se entienda la actividad turística desde otra perspectiva, en la que las capacidades físicas y sensoriales son distintas, pero el objetivo es el mismo, disfrutar y aprender haciendo turismo.



## BIBLIOGRAFÍA

Ajuntament de Cullera (nd): Información de contacto. <https://www.cullera.es>

Ajuntament de Cullera, Geoinnova, Visit Cullera (2019). *Plan de destino turístico inteligente*.

[https://datos.divaladl.es/userfiles/56/2142/file/PDTI\\_DE\\_CULLERA\\_FINAL\\_V0.pdf](https://datos.divaladl.es/userfiles/56/2142/file/PDTI_DE_CULLERA_FINAL_V0.pdf)

Ajuntament de Cullera, Turisme Comunitat Valenciana, Tourist Info Cullera (nd). *Folleto de Accesibilidad de Cullera*. <https://visit-cullera.es/wp-content/uploads/2020/06/ACCESIBILIDAD-CAS.pdf>

Alles, M. (2010). *Turismo accesible y turismo para todos en España: antecedentes, estado de la cuestión y futuras líneas de investigación*. Estudios turísticos, 180, 141-153.

[https://www.researchgate.net/profile/Maria-Teresa-Alles/publication/236983670\\_Turismo\\_accesible\\_y\\_turismo\\_para\\_todos\\_en\\_Espana\\_antecedentes\\_estado\\_de\\_la\\_cuestion\\_y\\_lineas\\_de\\_investigacion/links/0c960538375351bf5c000000/Turismo-accesible-y-turismo-para-todos-en-Espana-antecedentes-estado-de-la-cuestion-y-lineas-de-investigacion.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Maria-Teresa-Alles/publication/236983670_Turismo_accesible_y_turismo_para_todos_en_Espana_antecedentes_estado_de_la_cuestion_y_lineas_de_investigacion/links/0c960538375351bf5c000000/Turismo-accesible-y-turismo-para-todos-en-Espana-antecedentes-estado-de-la-cuestion-y-lineas-de-investigacion.pdf)

Alles, M. T. F. (2009). Turismo accesible: importancia de la accesibilidad para el sector turístico. *Entelequia. revista interdisciplinar*, 9, 211-224:

[https://d1wqtxs1xzle7.cloudfront.net/33567628/e09a11-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1653568665&Signature=A-hWY2WJd2n289vSE-1vb5QSHAPFXFDzsSBpdCrQsejEnDG3kJZl3dLWcsObYMm89r-bm--O4UEGP6UOgxfWIXGsbpbtmP~1nOVxExB0J-LjbRjSpgCfiX01nfcRHizYztm8qnuxj5N7Rq4ZKzKSj2TGnjE4gCCgTc2zMdYW6S4eWQJy2sct2553T9n-0LhJOFkAPUeljdDM-2o6Vt4q37OrHdEhSsSP~lxq3rwLurFKq4nqPXDax7T7dh8XzAjQanqTJihoWwVZyQGOEogjiGwjL3BhmDhlw8AviLriSnyf2mkYt87n4UPglmy1smGe-13GMCqFWXKHESEV0GDWw\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxs1xzle7.cloudfront.net/33567628/e09a11-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1653568665&Signature=A-hWY2WJd2n289vSE-1vb5QSHAPFXFDzsSBpdCrQsejEnDG3kJZl3dLWcsObYMm89r-bm--O4UEGP6UOgxfWIXGsbpbtmP~1nOVxExB0J-LjbRjSpgCfiX01nfcRHizYztm8qnuxj5N7Rq4ZKzKSj2TGnjE4gCCgTc2zMdYW6S4eWQJy2sct2553T9n-0LhJOFkAPUeljdDM-2o6Vt4q37OrHdEhSsSP~lxq3rwLurFKq4nqPXDax7T7dh8XzAjQanqTJihoWwVZyQGOEogjiGwjL3BhmDhlw8AviLriSnyf2mkYt87n4UPglmy1smGe-13GMCqFWXKHESEV0GDWw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Fundación ACS y Organización Mundial del Turismo (2014). *Manual de turismo accesible para todos: Alianzas público-privadas y buenas prácticas*: <https://doi.org/10.18111/9789284415687>

Generalitat Valencian (2018): *Ley 15/2018, de 7 de junio, de turismo, ocio y hospitalidad de la Comunitat Valenciana*. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2018/BOE-A-2018-8950-consolidado.pdf>

Generalitat Valenciana (2021): Datos estadísticos básicos, Fichas municipales. *Ficha municipal de Cullera*. <https://pegv.gva.es/auto/scpd/web/FICHAS/Fichas/46105.pdf>

Generalitat Valenciana y Turisme Comunitat Valenciana (2021). *Extracto del Programa de Turismo Accesible de la Comunitat Valenciana 2020-2025. Acciones desarrolladas en 2021. Estrategia y acciones horizonte 2025*. [https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/2022\\_Extracto\\_Programa\\_Turismo\\_Accesible\\_CV\\_2020-2025.pdf](https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/2022_Extracto_Programa_Turismo_Accesible_CV_2020-2025.pdf)

Generalitat Valenciana y Turisme Comunitat Valenciana (2021). *Programa de Turismo Accesible en la Comunidad Valenciana*. [https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/2022\\_Programa\\_Turismo\\_Accesible\\_CV\\_2020-2025.pdf](https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/2022_Programa_Turismo_Accesible_CV_2020-2025.pdf)

Generalitat Valenciana, PREDIF y Turisme Comunitat Valenciana (2017-2020). *Plan estratégico de Turismo Accesible en la Comunidad Valenciana*. [https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/Pla\\_Estrategic\\_Turisme\\_Accessible\\_Co\\_munitat\\_Valenciana.pdf](https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/Pla_Estrategic_Turisme_Accessible_Co_munitat_Valenciana.pdf)

Generalitat Valenciana, Turisme Comunitat Valenciana, PREDIF y TUR4all (2021) *Manual de Buenas prácticas de Turismo Accesible; 11 manuales para mejorar la accesibilidad en el sector turístico*. [https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA00\\_general.pdf](https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA00_general.pdf)

Generalitat Valenciana, Turisme Comunitat Valenciana, PREDIF y TUR4all (2021): *Buenas prácticas de Turismo Accesible: ¿Como desarrollar un destino accesible?* [https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA01\\_destino.pdf](https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA01_destino.pdf)

Generalitat Valenciana, Turisme Comunitat Valenciana, PREDIF y TUR4all (2021): *Buenas prácticas de Turismo Accesible. ¿Cómo hacer un alojamiento accesible?* [https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA05\\_alojamiento.pdf](https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA05_alojamiento.pdf)

Generalitat Valenciana, Turisme Comunitat Valenciana, PREDIF y TUR4all (2021): *Buenas prácticas de Turismo Accesible. ¿Cómo hacer un restaurante accesible?* [https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA06\\_resto.pdf](https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA06_resto.pdf)

Generalitat Valenciana, Turisme Comunitat Valenciana, PREDIF y TUR4all (2021): *Buenas prácticas de Turismo Accesible. ¿Cómo hacer un museo accesible?* [https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA07\\_museos.pdf](https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA07_museos.pdf)

Generalitat Valenciana, Turisme Comunitat Valenciana, PREDIF y TUR4all (2021): *Buenas prácticas de Turismo Accesible. ¿Cómo hacer un espacio natural accesible?* [https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA08\\_espaciosnaturales.pdf](https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA08_espaciosnaturales.pdf)

Generalitat Valenciana, Turisme Comunitat Valenciana, PREDIF y TUR4all (2021): *Buenas prácticas de Turismo Accesible. ¿Cómo hacer una playa accesible?* [https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA09\\_playas.pdf](https://www.turisme.gva.es/turisme/es/files/pdf/PGA09_playas.pdf)

Hermosilla, J, (dir.); Antequera, M.; Aparicio, J. V.; Fansa, G.; Fernández, M. (2020): *Recursos territoriales turísticos valencianos. Criterios de selección y clasificación de recursos 2020*. Ed. Generalitat Valenciana, Agència Valenciana de Turisme, 993 pp.

Organización Mundial del Turismo (2014). *Manual sobre Turismo Accesible para Todos: Principios, herramientas y buenas prácticas – Módulo I: Turismo Accesible – definición y contexto*: <https://doi.org/10.18111/9789284416486>

Organización Mundial del Turismo (2014). *Recomendaciones de la OMT por un turismo accesible para todos*: <https://doi.org/10.18111/9789284415991>

Organización Mundial del Turismo (2019). *Directrices de la OMT para el fortalecimiento de las organizaciones de gestión de destinos (OGD) – Preparando las OGD de cara a nuevos retos*: <https://doi.org/10.18111/9789284420933>



Ostelea (2020): El turismo accesible y el desarrollo mundial. <https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/tendencias-en-turismo/el-turismo-sostenible-y-el-desarrollo-mundial>

Predif (nd): Nueva guía de Vías Verdes en España. <http://www.viasverdesaccesibles.es/>

Predif, Asociación Europea de Vías Verdes, Fundación Española de Ferrocarriles, Vías Verdes (2017): *Guía práctica hacia el Turismo Accesible en Vías Verdes*. [https://viasverdes.com/publicaciones/PDF/GuiaPractica\\_TurismoAccesible\\_ViasVerdes\\_GW4ALL.pdf](https://viasverdes.com/publicaciones/PDF/GuiaPractica_TurismoAccesible_ViasVerdes_GW4ALL.pdf)

Turisme Comunitat Valenciana (2022). *Ruta l'Albufera y el Cultivo del Arroz*. [https://multimedia.comunitatvalenciana.com/3A1D010992894092B931433F53417347/doc/57A9BEA7F4D9405B8DE22099AEAA95DF/Ruta\\_Albufera\\_y\\_arroz\\_Valencia.pdf](https://multimedia.comunitatvalenciana.com/3A1D010992894092B931433F53417347/doc/57A9BEA7F4D9405B8DE22099AEAA95DF/Ruta_Albufera_y_arroz_Valencia.pdf)

Turisme Comunitat Valenciana (2022): *Turismo accesible e inclusivo, Rutas Turismo Accesible*. <https://www.comunitatvalenciana.com/es/turismo-accesible>

Turisme Comunitat Valenciana (2022). *Castelló de las Estrellas*. [https://multimedia.comunitatvalenciana.com/3A1D010992894092B931433F53417347/doc/998BE4CF3215478EB5373B92FE49ADD3/Ruta\\_de\\_Castello\\_de\\_les\\_Estreles.pdf](https://multimedia.comunitatvalenciana.com/3A1D010992894092B931433F53417347/doc/998BE4CF3215478EB5373B92FE49ADD3/Ruta_de_Castello_de_les_Estreles.pdf)

Turisme Comunitat Valenciana (2022). *El Valle del Juguete*. [https://multimedia.comunitatvalenciana.com/3A1D010992894092B931433F53417347/doc/353BA31CFDD1486295F93A7A8A42D74E/Ruta\\_Valle\\_del\\_Juguete\\_Ibi\\_y\\_Onil.pdf](https://multimedia.comunitatvalenciana.com/3A1D010992894092B931433F53417347/doc/353BA31CFDD1486295F93A7A8A42D74E/Ruta_Valle_del_Juguete_Ibi_y_Onil.pdf)

Turisme Comunitat Valenciana (2022). *La València científica*. [https://multimedia.comunitatvalenciana.com/3A1D010992894092B931433F53417347/doc/1C0681A02DE14C33AC131D37B402461B/Ruta\\_la\\_Valencia\\_Cientifica.pdf](https://multimedia.comunitatvalenciana.com/3A1D010992894092B931433F53417347/doc/1C0681A02DE14C33AC131D37B402461B/Ruta_la_Valencia_Cientifica.pdf)

Turisme Comunitat Valenciana (2022). *Ruta verde dels Estany*. [https://multimedia.comunitatvalenciana.com/3A1D010992894092B931433F53417347/doc/B464F77FAFF047359542954A87FE1778/Ruta\\_Els\\_Estanys\\_Almenara.pdf](https://multimedia.comunitatvalenciana.com/3A1D010992894092B931433F53417347/doc/B464F77FAFF047359542954A87FE1778/Ruta_Els_Estanys_Almenara.pdf)

Vilariño A. (2018): *Turismo adaptado, un derecho de las personas con discapacidad*. <https://albertvilarino.com/2018/09/10/negocio-derecho-turismo-adaptado-discapacidad/>

Visit Cullera (nd): Información sobre recursos turísticos de Cullera. <https://visit-cullera.es>

VisitValencia (nd): *Guía de València Accesible, Guía de establecimientos accesibles en València. Rutas Accesibles para leer o escuchar, Rutas culturales Accesibles por Poblados Marítimos*. <https://www.visitvalencia.com/valencia-accesible>



# **ANEXO I.**

Fichado de recursos turísticos y servicios del municipio de Cullera en función de su accesibilidad.

## PLANTILLA 1. RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES: PLAYAS

Nombre del recurso: PLAYA EL DOSEL

Número de ficha: 1.1

Municipio: Cullera

Calle o distrito: El Dosel

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES EN PLAYAS:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas  | <input type="checkbox"/> Itinerario en la arena con infraestructura fija hasta, al menos, 5 metros de la orilla, con tabloncillos separados 15 mm como máximo                  |
| <input type="checkbox"/> Itinerario peatonal accesible para entrar                                       | <input type="checkbox"/> Una unidad de aseos, vestuarios y duchas accesibles en la playa, con puertas anchas, diámetros extensos libres de obstáculos y suelos antideslizantes |
| <input type="checkbox"/> Buena iluminación   | <input type="checkbox"/> Equipos de socorristas formado en atención a personas con discapacidad  |
| <input type="checkbox"/> Vías peatonales, como el paseo marítimo, de un ancho de al menos 1.80m          |  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles             |  |
| <input type="checkbox"/> Dotación de material para facilitar el baño a personas con diversidad funcional |  |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

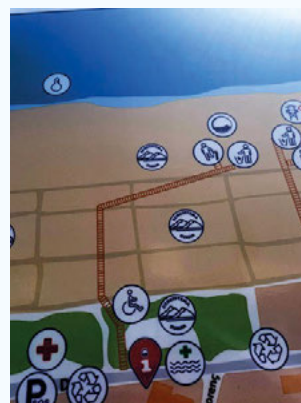
Muy alta

Observaciones:

Es una playa bastante turística que tiene un largo camino de madera hasta la arena y cuenta con un equipo de socorristas formado, además dicho camino era compacto y sin irregularidades, por lo que sí que puede ser accesible en cierto modo.

No obstante, carece de elementos, ya que la infraestructura no llegaba hasta cerca de la orilla. además, no vi ninguna unidad de aseos para minusválidos, tampoco encontré ninguna plaza de aparcamiento para personas con diversidad funcional y en cuanto a iluminación no hay farolas cercanas para cuando cae el día.

Fotografías:



## PLANTILLA 1. RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES: PLAYAS

Nombre del recurso: PLAYA EL FARO

Número de ficha: 1.2

Municipio: Cullera

Calle o distrito: El Faro

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES EN PLAYAS:

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas  | <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario en la arena con infraestructura fija hasta, al menos, 5 metros de la orilla, con tablonces separados 15 mm como máximo                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario peatonal accesible para entrar                                       | <input checked="" type="checkbox"/> Una unidad de aseos, vestuarios y duchas accesibles en la playa, con puertas anchas, diámetros extensos libres de obstáculos y suelos antideslizantes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Buena iluminación   | <input checked="" type="checkbox"/> Equipos de socorristas formado en atención a personas con discapacidad  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Vías peatonales, como el paseo marítimo, de un ancho de al menos 1.80m          |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dotación de material para facilitar el baño a personas con diversidad funcional |   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Observaciones:

Es una playa que cuenta con casi todos los elementos para considerarse accesible, excepto con un itinerario que llegue hasta al menos 5 metros de la orilla.

Fotografías:



## PLANTILLA 1. RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES: PLAYAS

Nombre del recurso: PLAYA DE LOS OLIVOS

Número de ficha: 1.3

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Entre el Faro y Cap Blanc

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES EN PLAYAS:

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas  | <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario en la arena con infraestructura fija hasta, al menos, 5 metros de la orilla, con tabloncillos separados 15 mm como máximo                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario peatonal accesible para entrar                                       | <input checked="" type="checkbox"/> Una unidad de aseos, vestuarios y duchas accesibles en la playa, con puertas anchas, diámetros extensos libres de obstáculos y suelos antideslizantes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Buena iluminación   | <input checked="" type="checkbox"/> Equipos de socorristas formado en atención a personas con discapacidad  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Vías peatonales, como el paseo marítimo, de un ancho de al menos 1.80m          |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dotación de material para facilitar el baño a personas con diversidad funcional |   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

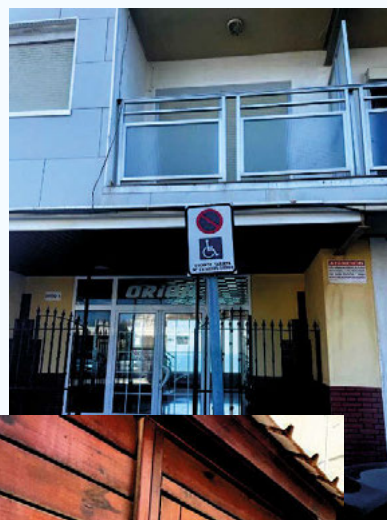
Alta

Muy alta

Observaciones:

Es una de las playas más accesibles en la ciudad de Cullera, ya que está dotada de unas infraestructuras de aseos muy completas para personas con discapacidad, además de la buena accesibilidad a la playa gracias a rampas y apasarelas de madera en muy buenas condiciones.

Fotografías:



## PLANTILLA 1. RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES: PLAYAS

Nombre del recurso: PLAYA CAP BLANC

Número de ficha: 1.4

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Cap Blanc

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES EN PLAYAS:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas  | <input type="checkbox"/> Itinerario en la arena con infraestructura fija hasta, al menos, 5 metros de la orilla, con tabloncillos separados 15 mm como máximo                  |
| <input type="checkbox"/> Itinerario peatonal accesible para entrar                                       | <input type="checkbox"/> Una unidad de aseos, vestuarios y duchas accesibles en la playa, con puertas anchas, diámetros extensos libres de obstáculos y suelos antideslizantes |
| <input type="checkbox"/> Buena iluminación   | <input type="checkbox"/> Equipos de socorristas formado en atención a personas con discapacidad  |
| <input type="checkbox"/> Vías peatonales, como el paseo marítimo, de un ancho de al menos 1.80m          |  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles             |  |
| <input type="checkbox"/> Dotación de material para facilitar el baño a personas con diversidad funcional |  |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Observaciones:

Es una playa ubicada en un lugar con gran cantidad de aparcamiento para minusválidos y cercana a varios hoteles accesibles.

Fotografías:



## PLANTILLA 1. RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES: PLAYAS

Nombre del recurso: PLAYA DEL RACÓ

Número de ficha: 1.5

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Desde Edificio Aloha hasta Cap Blanc

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES EN PLAYAS:

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas  | <input type="checkbox"/> Itinerario en la arena con infraestructura fija hasta, al menos, 5 metros de la orilla, con tabloncillos separados 15 mm como máximo                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario peatonal accesible para entrar                                       | <input checked="" type="checkbox"/> Una unidad de aseos, vestuarios y duchas accesibles en la playa, con puertas anchas, diámetros extensos libres de obstáculos y suelos antideslizantes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Buena iluminación   | <input checked="" type="checkbox"/> Equipos de socorristas formado en atención a personas con discapacidad  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Vías peatonales, como el paseo marítimo, de un ancho de al menos 1.80m          |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dotación de material para facilitar el baño a personas con diversidad funcional |   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

**Alta**

Muy alta

Observaciones:

Es una playa ubicada al lado del Cap Blanc, por lo que también existe una gran cantidad de aparcamiento para minusválidos y está cercana a varios hoteles accesibles.

Fotografías:





## PLANTILLA 1. RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES: PLAYAS

Nombre del recurso: PLAYA SANT ANTONI

Número de ficha: 1.6

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Sant Antoni

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES EN PLAYAS:

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas  | <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario en la arena con infraestructura fija hasta, al menos, 5 metros de la orilla, con tablonces separados 15 mm como máximo                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario peatonal accesible para entrar                                       | <input checked="" type="checkbox"/> Una unidad de aseos, vestuarios y duchas accesibles en la playa, con puertas anchas, diámetros extensos libres de obstáculos y suelos antideslizantes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Buena iluminación   | <input checked="" type="checkbox"/> Equipos de socorristas formado en atención a personas con discapacidad  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Vías peatonales, como el paseo marítimo, de un ancho de al menos 1.80m          |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dotación de material para facilitar el baño a personas con diversidad funcional |   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

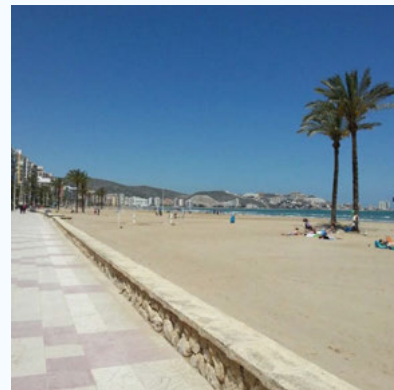
Alta

Muy alta

Observaciones:

Es una de las playas más masificadas de Cullera. No obstante, cuenta con las infraestructuras básicas de accesibilidad: rampas, paseo marítimo ancho, buena iluminación, plazas de estacionamiento, etc.

Fotografías:



## PANTILLA 2. RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES: OTROS ENTORNOS NATURALES

Nombre del recurso: COVA DRAGUT

Número de ficha: 2.1

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Faro de Cullera

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas  | <input type="checkbox"/> Recorridos circulares, y si no es posible, poder acceder con transporte al punto de salida |
| <input type="checkbox"/> Itinerario peatonal accesible para entrar   | <input type="checkbox"/> Barandillas protectoras del descarrilamiento   |
| <input type="checkbox"/> Itinerario señalizado y sin obstáculos, con al menos 1,80 de ancho y 2,20 de alto | <input type="checkbox"/> Zonas de descanso  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles               | <input type="checkbox"/> Indicación clara del tiempo y condiciones del recorrido y del espacio                      |
| <input type="checkbox"/> Itinerario sin escaleras ni peldaños, con un grado de inclinación considerable    | <input type="checkbox"/> Señalización clara, con letra grande, señales lumínicas, y braille.                        |
| <input type="checkbox"/> Aseos, merenderos y otros lugares accesibles                                      |   |

### Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

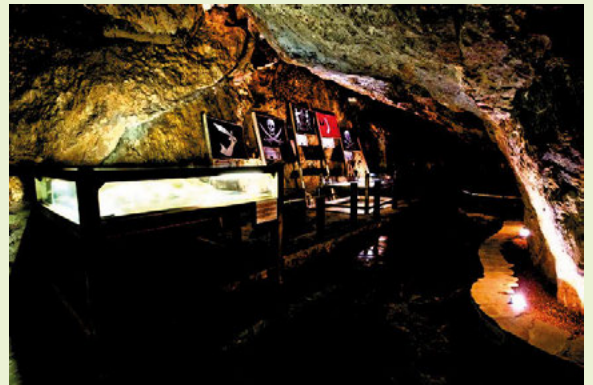
Alta

Muy alta

### Observaciones:

La entrada al recinto posee una gran cantidad de escaleras, sin ningún tipo de rampa o acceso para evitar las escaleras, además de bastante estrecho. No hay ningún cartel claro del tiempo de recorrido y de su espacio.

### Fotografías:



## PANTILLA 2. RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES: OTROS ENTORNOS NATURALES

Nombre del recurso: PARC NATURAL DE L'ALBUFERA

Número de ficha: 2.2

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Ctra. El Palmar

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas   | <input type="checkbox"/> Recorridos circulares, y si no es posible, poder acceder con transporte al punto de salida |
| <input type="checkbox"/> Itinerario peatonal accesible para entrar                                      | <input type="checkbox"/> Barandillas protectoras del descarrilamiento   |
| <input type="checkbox"/> Itinerario sin obstáculos, con al menos 1,80 de ancho y 2,20 de alto           | <input type="checkbox"/> Zonas de descanso  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles            | <input checked="" type="checkbox"/> Indicación clara del tiempo y condiciones del recorrido y del espacio           |
| <input type="checkbox"/> Itinerario sin escaleras ni peldaños, con un grado de inclinación considerable | <input checked="" type="checkbox"/> Señalización clara, con letra grande, señales lumínicas, y braille.             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Aseos, merenderos y otros lugares accesibles                        |   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

### Observaciones:

L'Albufera es un lugar apto para turistas con todo tipo de condición, ya que es de fácil acceso, existen los itinerarios peatonales adecuados, con pavimentos estables, barandillas y zonas de descanso.

Aunque no existan aseos ni grandes señalizaciones al un paraje natural, para ir de excursión unas horas está bien para cualquier tipo de persona.

Fotografías:



## PANTILLA 2. RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES: OTROS ENTORNOS NATURALES

Nombre del recurso: ESTANY DE CULLERA

Número de ficha: 2.3

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Río Xúquer

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas   | <input type="checkbox"/> Recorridos circulares, y si no es posible, poder acceder con transporte al punto de salida |
| <input type="checkbox"/> Itinerario peatonal accesible para entrar                                      | <input type="checkbox"/> Barandillas protectoras del descarrilamiento   |
| <input type="checkbox"/> Itinerario sin obstáculos, con al menos 1,80 de ancho y 2,20 de alto           | <input type="checkbox"/> Zonas de descanso  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles            | <input type="checkbox"/> Indicación clara del tiempo y condiciones del recorrido y del espacio                      |
| <input type="checkbox"/> Itinerario sin escaleras ni peldaños, con un grado de inclinación considerable | <input type="checkbox"/> Señalización clara, con letra grande, señales lumínicas, y braille.                        |
| <input type="checkbox"/> Aseos, merenderos y otros lugares accesibles                                   |   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Observaciones:

l'Estany es un lugar poco accesible, ya que el paseo es bastante estrecho no está muy bien mantenido, ya que el suelo estaba lleno de irregularidades y baches.

Fotografías:



### PLANTILLA 3. RECURSOS TURÍSTICOS CULTURALES

Nombre del recurso: PARROQUIA SAN ANTONIO ABAD

Número de ficha: 3.1

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Avinguda Blasco Ibáñez

#### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas   | <input checked="" type="checkbox"/> Rótulos informativos de fácil lectura según las necesidades visuales de cada uno (información acústica o táctil) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática                         | <input checked="" type="checkbox"/> Barandillas protectoras  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles                        | <input checked="" type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Puertas de vidrio señalizadas con franjas  | <input checked="" type="checkbox"/> Al menos, un aseo accesible  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Recepción con mostrador con altura accesible y sin obstáculos para la transmisión auditiva | <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilidad de guías o acompañantes   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

**Baja**

Normal

Alta

Muy alta

Observaciones:

La Iglesia de San Antonio Abad es una iglesia tradicional que aparentemente no ha cambiado su estructura para adaptarse al turismo accesible. Sí que cuenta con una rampa para acceder, pero me pareció demasiado larga y con una inclinación demasiado elevada para ser accesible.

Al ser una Iglesia, no cuenta con muchos carteles ni ningún tipo de recepción. Es por eso que no me parece que tenga una accesibilidad alta, no obstante sí que cuenta con ciertos elementos que facilitan el acceso tal y como se ha apuntado en la ficha.

Fotografías:



## PLANTILLA 3. RECURSOS TURÍSTICOS CULTURALES

Nombre del recurso: CASTELL DE CULLERA

Número de ficha: 3.2

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Pujada al Castell

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas   | <input type="checkbox"/> Rótulos informativos de fácil lectura según las necesidades visuales de cada uno (información acústica o táctil) |
| <input type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática                         | <input type="checkbox"/> Barandillas protectoras  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles                        | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas   |
| <input type="checkbox"/> Puertas de vidrio señalizadas con franjas  | <input type="checkbox"/> Al menos, un aseo accesible  |
| <input type="checkbox"/> Recepción con mostrador con altura accesible y sin obstáculos para la transmisión auditiva | <input type="checkbox"/> Disponibilidad de guías o acompañantes   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Observaciones:

El castillo de Cullera está adaptado para personas con discapacidad visual, ya que cuenta con sistemas audiovisuales y audioguías, además tienen explicaciones en Braille. No obstante, no está adaptado para personas con movilidad reducida, aunque sí que hay un parking adaptado y un ascensor que llega al Castillo.

Fotografías:



### PLANTILLA 3. RECURSOS TURÍSTICOS CULTURALES

Nombre del recurso: SANTUARIO DE LA MARE DE DEU DEL CASTELL

Número de ficha: 3.3

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Pujada al Castell

#### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas   | <input type="checkbox"/> Rótulos informativos de fácil lectura según las necesidades visuales de cada uno (información acústica o táctil) |
| <input type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática                         | <input type="checkbox"/> Barandillas protectoras  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles                        | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas   |
| <input type="checkbox"/> Puertas de vidrio señalizadas con franjas  | <input type="checkbox"/> Al menos, un aseo accesible  |
| <input type="checkbox"/> Recepción con mostrador con altura accesible y sin obstáculos para la transmisión auditiva | <input type="checkbox"/> Disponibilidad de guías o acompañantes   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

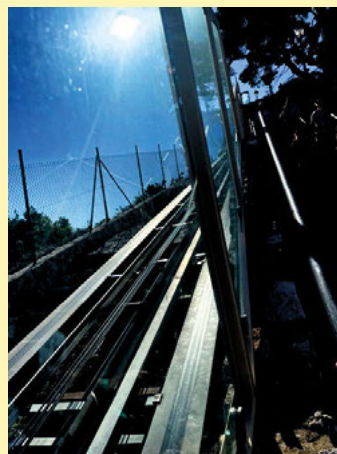
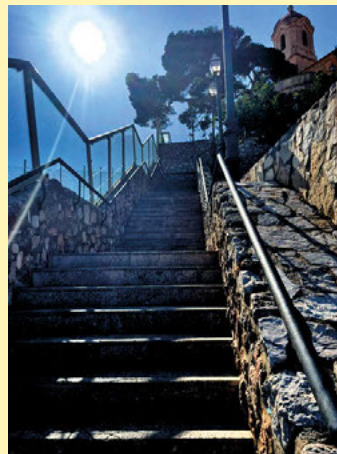
Alta

Muy alta

Observaciones:

El Santuario me pareció un lugar con muy buena accesibilidad, cuenta con aparcamientos para minusválidos y un ascensor panorámico que va desde el aparcamiento hasta el santuario, el cual se encuentra al lado del Castillo. El pavimento era duro y antideslizante, los rótulos informativos eran claros para todos, existía barandillas protectoras, aseos accesibles y disponibilidad de guías de todo tipo.

Fotografías:



## PLANTILLA 3. RECURSOS TURÍSTICOS CULTURALES

Nombre del recurso: IGLESIA DE LOS SANTOS JUANES

Número de ficha: 3.4

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Pati de l'Església

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas   | <input type="checkbox"/> Rótulos informativos de fácil lectura según las necesidades visuales de cada uno (información acústica o táctil) |
| <input type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática                         | <input type="checkbox"/> Barandillas protectoras  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles                        | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas   |
| <input type="checkbox"/> Puertas de vidrio señalizadas con franjas  | <input type="checkbox"/> Al menos, un aseo accesible  |
| <input type="checkbox"/> Recepción con mostrador con altura accesible y sin obstáculos para la transmisión auditiva | <input type="checkbox"/> Disponibilidad de guías o acompañantes   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Observaciones:

Esta iglesia tiene ciertos elementos que se adaptan a las condiciones especiales de cada persona, como facilidades para acceder y poder moverse por dentro, no obstante, a pesar de que en la página web del Ayuntamiento de Cullera se define la Iglesia como lugar accesible, carece de ciertos elementos que podrían hacer la Iglesia aun más.

Fotografías:





### PLANTILLA 3. RECURSOS TURÍSTICOS CULTURALES

Nombre del recurso: MUSEO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Número de ficha: 3.5

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Castell de Cullera

#### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas   | <input type="checkbox"/> Rótulos informativos de fácil lectura según las necesidades visuales de cada uno (información acústica o táctil) |
| <input type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática                         | <input type="checkbox"/> Barandillas protectoras  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles                        | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas   |
| <input type="checkbox"/> Puertas de vidrio señalizadas con franjas  | <input type="checkbox"/> Al menos, un aseo accesible  |
| <input type="checkbox"/> Recepción con mostrador con altura accesible y sin obstáculos para la transmisión auditiva | <input type="checkbox"/> Disponibilidad de guías o acompañantes   |

#### Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

#### Observaciones:

Es un museo muy accesible, ya que existen sistemas de braille y guías. Además, los carteles son grandes y claros. La iluminación del interior es buena y el resto también se cumple.

No posee una entrada accesible, ya que desde el aparcamiento hasta la explanada sí que hay ascensor, pero luego no.

#### Fotografías:



## PLANTILLA 3. RECURSOS TURÍSTICOS CULTURALES

Nombre del recurso: Abrigo LAMBERT

Número de ficha: 3.6

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Montaña de Cullera

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas   | <input checked="" type="checkbox"/> Rótulos informativos de fácil lectura según las necesidades visuales de cada uno (información acústica o táctil) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática                         | <input type="checkbox"/> Barandillas protectoras   |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles                                   | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas  |
| <input type="checkbox"/> Puertas de vidrio señalizadas con franjas   | <input checked="" type="checkbox"/> Al menos, un aseo accesible  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Recepción con mostrador con altura accesible y sin obstáculos para la transmisión auditiva | <input type="checkbox"/> Disponibilidad de guías o acompañantes  |

### Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

### Observaciones:

Este abrigo contiene pinturas rupestres. Su accesibilidad es media, ya que por sus especiales características físicas derivadas del lugar donde está emplazado. No hay baños ni señalización, ni cuenta con un aparcamiento cerca.

### Fotografías:



# PLANTILLA 4. RESTAURACIÓN

Nombre del recurso: RESTAURANTE VORAMAR

Número de ficha: 4.1

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Faro de Cullera

- ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:**
- Plazas de estacionamiento cercanas
  - Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática
  - Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles
  - Menús adaptados a cualquier problema alimentario
  - Mobiliario separado, con suficiente espacio para sillas de ruedas
  - Ancho suficiente bajo de las mesas y sillas cómodas adaptadas a todo tipo de cuerpo
  - Menús de fácil lectura según las necesidades visuales de cada uno (información acústica o táctil)
  - Rampas de 9 metros máximo y no muy inclinadas
  - Buenas condiciones lumínicas
  - Barras en los bares adaptadas a todo tipo de altura
  - Aseos accesibles, con puerta ancha, barra al lado del WC y pila con altura accesible

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja	<b>Baja</b>	Normal	Alta	Muy alta
----------	-------------	--------	------	----------

**Observaciones:**

El baño posee una accesibilidad muy estrecha y un escalón elevado para entrar. Además, el mobiliario se encuentra con un espacio de separación escaso. y un escalón bastante alto para entrar.

Vi que el mobiliario estaba bastante pegado.



## PLANTILLA 4. RESTAURACIÓN

Nombre del recurso: CAFETERÍA ALCALÀ

Número de ficha: 4.2

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Calle del Pintor Ferrer

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas  | <input type="checkbox"/> Menús de fácil lectura según las necesidades visuales de cada uno (información acústica o táctil) |
| <input type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática                  | <input type="checkbox"/> Rampas de 9 metros máximo y no muy inclinadas   |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles                 | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas  |
| <input type="checkbox"/> Menús adaptados a cualquier problema alimentario                                    | <input type="checkbox"/> Barras en los bares adaptadas a todo tipo de altura   |
| <input type="checkbox"/> Mobiliario separado, con suficiente espacio para sillas de ruedas                   | <input type="checkbox"/> Aseos accesibles, con puerta ancha, barra al lado del WC y pila con altura accesible              |
| <input type="checkbox"/> Ancho suficiente bajo de las mesas y sillas cómodas adaptadas a todo tipo de cuerpo |  |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Observaciones:

Posee cartas en braille y adaptadas a todo tipo de dietas, cuentan con desfibriladores, y el personal está capacitado para atender a personas con discapacidad, etc.

Fotografías:



## PLANTILLA 4. RESTAURACIÓN

Nombre del recurso: Restaurante Benavent

Número de ficha: 4.3

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Faro de Cullera

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas  | <input type="checkbox"/> Menús de fácil lectura según las necesidades visuales de cada uno (información acústica o táctil) |
| <input type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática                  | <input type="checkbox"/> Rampas de 9 metros máximo y no muy inclinadas   |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles                 | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas  |
| <input type="checkbox"/> Menús adaptados a cualquier problema alimentario                                    | <input type="checkbox"/> Barras en los bares adaptadas a todo tipo de altura   |
| <input type="checkbox"/> Mobiliario separado, con suficiente espacio para sillas de ruedas                   | <input type="checkbox"/> Aseos accesibles, con puerta ancha, barra al lado del WC y pila con altura accesible              |
| <input type="checkbox"/> Ancho suficiente bajo de las mesas y sillas cómodas adaptadas a todo tipo de cuerpo |  |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Observaciones:

En el menú están reflejados la totalidad de alérgenos y la letra es grande. El baño está adaptado a personas con minusvalías.

Fotografías:



## PLANTILLA 4. RESTAURACIÓN

Nombre del recurso: RESTAURANTE CASA DE CARMEN

Número de ficha: 4.4

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Calle Poeta Miguel Hernández

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- Plazas de estacionamiento cercanas
- Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática
- Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles
- Menús adaptados a cualquier problema alimentario
- Mobiliario separado, con suficiente espacio para sillas de ruedas
- Ancho suficiente bajo de las mesas y sillas cómodas adaptadas a todo tipo de cuerpo
- Menús de fácil lectura según las necesidades visuales de cada uno (información acústica o táctil)
- Rampas de 9 metros máximo y no muy inclinadas
- Buenas condiciones lumínicas
- Barras en los bares adaptadas a todo tipo de altura
- Aseos accesibles, con puerta ancha, barra al lado del WC y pila con altura accesible

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Observaciones:

Es un lugar moderno, con unas instalaciones accesibles, con anchura y con espacio adecuado. El menú es extenso, pero no posee ningún apartado de alérgenos o que se pudiese leer en braille.

Fotografías:



## PLANTILLA 5. ALOJAMIENTOS

Nombre del recurso: HOTEL HOLIDAY CULLERA

Número de ficha: 5.1

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Avinguda el Racó

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas para minusválidos                             | <input type="checkbox"/> Personal formado para atender a personas con diversidad funcional, con conocimiento de lugares de interés adaptados en el territorio |
| <input type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática               | <input type="checkbox"/> Rampas de 9 metros máximo y no muy inclinadas  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles              | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas   |
| <input type="checkbox"/> Mostradores de recepción con al menos una zona a una altura accesible            | <input type="checkbox"/> Habitaciones anchas, con una altura de entre 45 y 50 cm de cama, sin objetos salientes y señales lumínicas                           |
| <input type="checkbox"/> Mobiliario separado, con suficiente espacio para sillas de ruedas                | <input type="checkbox"/> Aseos accesibles, con puerta ancha, barra al lado del WC y pila con altura accesible   |
| <input type="checkbox"/> Escaleras con el mismo tamaño de peldaños y estables, así como ascensores anchos |   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Observaciones:

El hotel es accesible, pero el mostrador está algo elevado. El personal no está formado para atender a personas con diversidad funcional.

Fotografías:



## PLANTILLA 5. ALOJAMIENTOS

Nombre del recurso: HOTEL SANTAMARTA

Número de ficha: 5.2

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Avinguda el Racó

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas para minusválidos                             | <input type="checkbox"/> Personal formado para atender a personas con diversidad funcional, con conocimiento de lugares de interés adaptados en el territorio |
| <input type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática               | <input type="checkbox"/> Rampas de 9 metros máximo y no muy inclinadas  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles              | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas   |
| <input type="checkbox"/> Mostradores de recepción con al menos una zona a una altura accesible            | <input type="checkbox"/> Habitaciones anchas, con una altura de entre 45 y 50 cm de cama, sin objetos salientes y señales lumínicas                           |
| <input type="checkbox"/> Mobiliario separado, con suficiente espacio para sillas de ruedas                | <input type="checkbox"/> Aseos accesibles, con puerta ancha, barra al lado del WC y pila con altura accesible   |
| <input type="checkbox"/> Escaleras con el mismo tamaño de peldaños y estables, así como ascensores anchos |   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

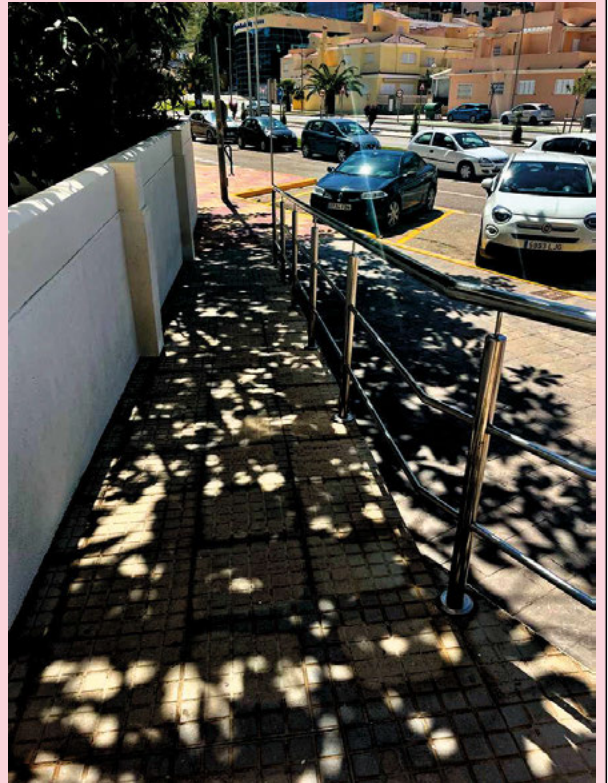
Alta

Muy alta

Observaciones:

Hotel accesible, el mostrador era un poco alto para mi opinión. El recepcionista me dijo que no tenía consciencia de que el personal estuviese formado para atender a personas con diversidad funcional.

Fotografías:





## PLANTILLA 5. ALOJAMIENTOS

Nombre del recurso: HOTEL SICAINA

Número de ficha: 5.3

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Faro de Cullera

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas para minusválidos                             | <input type="checkbox"/> Personal formado para atender a personas con diversidad funcional, con conocimiento de lugares de interés adaptados en el territorio |
| <input type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática               | <input type="checkbox"/> Rampas de 9 metros máximo y no muy inclinadas  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles              | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas   |
| <input type="checkbox"/> Mostradores de recepción con al menos una zona a una altura accesible            | <input type="checkbox"/> Habitaciones anchas, con una altura de entre 45 y 50 cm de cama, sin objetos salientes y señales lumínicas                           |
| <input type="checkbox"/> Mobiliario separado, con suficiente espacio para sillas de ruedas                | <input type="checkbox"/> Aseos accesibles, con puerta ancha, barra al lado del WC y pila con altura accesible   |
| <input type="checkbox"/> Escaleras con el mismo tamaño de peldaños y estables, así como ascensores anchos |   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Observaciones:

En general es bastante accesible. Hay algunas habitaciones adaptadas, una plaza de estacionamiento para minusválidos y aseos accesibles. El personal está formado para atender a personas con diversidad funcional.

Fotografías:



## PLANTILLA 5. ALOJAMIENTOS

Nombre del recurso: HOTEL L'ESCALA

Número de ficha: 5.4

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Faro de Cullera

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plazas de estacionamiento cercanas para minusválidos                             | <input type="checkbox"/> Personal formado para atender a personas con diversidad funcional, con conocimiento de lugares de interés adaptados en el territorio |
| <input type="checkbox"/> Al menos una entrada accesible, ancha y preferiblemente automática               | <input type="checkbox"/> Rampas de 9 metros máximo y no muy inclinadas  |
| <input type="checkbox"/> Pavimento duro, estable y antideslizante, sin resaltes o desniveles              | <input type="checkbox"/> Buenas condiciones lumínicas   |
| <input type="checkbox"/> Mostradores de recepción con al menos una zona a una altura accesible            | <input type="checkbox"/> Habitaciones anchas, con una altura de entre 45 y 50 cm de cama, sin objetos salientes y señales lumínicas                           |
| <input type="checkbox"/> Mobiliario separado, con suficiente espacio para sillas de ruedas                | <input type="checkbox"/> Aseos accesibles, con puerta ancha, barra al lado del WC y pila con altura accesible   |
| <input type="checkbox"/> Escaleras con el mismo tamaño de peldaños y estables, así como ascensores anchos |   |

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

Alta

Muy alta

Observaciones:

El mostrador se encuentra demasiado alto para personas con minusvalías. El personal tampoco está formado específicamente para atender a personas con diversidad funcional.

Fotografías:



## PLANTILLA 6. ACCESIBILIDAD VIARIA: TRANSPORTE PÚBLICO

Nombre del recurso: ESTACIÓN DE TREN DE CULLERA

Número de ficha: 6.1

Municipio: Cullera

Calle o distrito: Tren (Carrer del Turia, junto a la CV-5040), El autobús repartido por la ciudad

### ELEMENTOS ACCESIBLES ESENCIALES:

- Facilidad para comprar billetes de tren, ya sea online o en las máquinas de la estación
- Fácil acceso a la estación de tren, mediante señales y caminos marcados
- Pavimento de la estación de tren duro, estable y antideslizante, sin resaltes
- Señales sonoras y lumínicas cuando el tren se acerca
- Vagones anchos, con asientos reservados a personas con diversidad funcional
- Fácil salida y entrada del vagón, con puertas anchas y evitando cualquier tipo de escalón o salto innecesario, mediante rampas.

Nivel de accesibilidad del recurso:

Muy baja

Baja

Normal

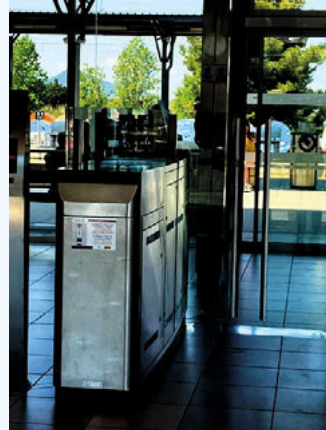
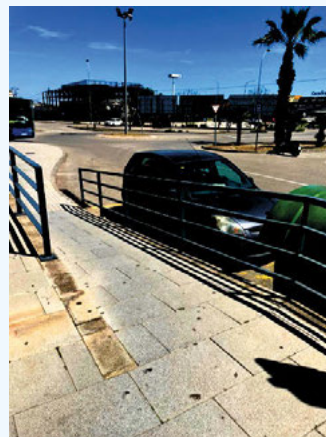
Alta

Muy alta

Observaciones:

Cuenta con la totalidad de elementos para considerarse accesible. Hay aparcamiento para minusválidos, el tren emite señales acústicas cuando se acerca, hay puertas anchas para entrar, las máquinas expendedoras de billetes son accesibles y existen rampas para acceder al tren. Además, los vagones son accesibles ya que cuentan con puertas más anchas con rampitas para personas que van en silla de ruedas.

Fotografías:





# **ANEXO II.**

Recursos turísticos culturales de Cullera

Denominación	Tipología de recurso cultural	Nivel de protección
Castillo y Murallas	Arquitectura militar	Bien de Interés Cultural (BIC)
LAMBERT	Arte Rupestre	Bien de Interés Cultural (BIC)
La Cruz de Término	Arquitectura religiosa	Bien de Interés Cultural (BIC)
Torre de Marenyet	Torre defensiva	Bien de Interés Cultural (BIC)
Ermita de los Navarros	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Ermita de los Santos Abdón y Senent	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Ermita de Nuestra Señora de la Encarnación	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Iglesia Parroquial de la Sangre de Cristo y Santo Hospital	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Iglesia Parroquial de los Santos Juanes	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Iglesia Parroquial de San Antonio Abad	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Santuario de la Mare de Deu del Castell. Santuario de la Virgen de la Encarnación	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Museo de Prehistoria y Arqueología	Museo de interés prehistórico	-
Escudo Heráldico del Mojón	Arquitectura civil	-
Puente sobre el Júcar	Puente de arquitectura civil	Bien de Relevancia Local (BRL)
Portus Sucronem	Puerto	Bien de Relevancia Local (BRL)
Antigua Ermita de Santa Ana	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retauel Ceràmic d'una Tartana	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Crist i la Mare de Déu del Castell	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Castell, C/ de la Sèquia 38	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Castell, C/ Nou 1	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Castell, C/ Valencia 41-43	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Desemparats	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Dolors i Sant	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)

Francesc		
Retaule Ceràmic de la Trinitat	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Sant Antoni Abad	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Sant Cristòfol, C/ París 4	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Sant Cristòfol, Pl. de la Llibertat 1-3	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Sant Francesc i Sant Josep	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Sant Francesc Xavier i Sant Francesc d'Asís	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Sant Isidre	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Sant Joaquim	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Sant Josep, C/ de Dalt 23	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Sant Josep, C/ San José 17	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Sant i Sant Antoni	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Sant Roc	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Sant Ferrer	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Sant Vicent i Sant Agustí	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic de Santa Marta	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Retaule Ceràmic Sant Rafae	Panel cerámico	Bien de Relevancia Local (BRL)
Via Crucis. Estació II	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Via Crucis. Estació III, C/ de Dalt 33	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Via Crucis. Estació III, C/ del Mar 41	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Via Crucis. Estació VI	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Via Crucis. Estació VII	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)
Via Crucis. Estació XI	Arquitectura religiosa	Bien de Relevancia Local (BRL)

Tabla 3: Recursos turísticos culturales de Cullera. Fuente: Libro de recursos turísticos territoriales en la Comunidad Valenciana





# **ANEXO III.**

Folletos de accesibilidad de Cullera

**Tourist Info Cullera**  
Plaza Constitución s/nº  
41200 Cullera (Valencia)  
Tel: +34 961 735 896  
Whatsapp: +34 666 213 155  
visitcullera.es  
www.visit-cullera.com



www.visit-cullera.com

CAS

# Accesibilidad

**Ayuntamiento de Cullera**  
Plaza Vega 3  
41200 Cullera (Valencia)  
Tel: +34 961 730 000  
www.cullera.es





# Cullera

@visit-cullera





**Tourist Info Cullera**  
Plaza Constitución s/nº  
41200 Cullera (Valencia)  
Tel: +34 961 735 896  
Whatsapp: +34 666 213 155  
visitcullera.es  
www.visit-cullera.com



www.visit-cullera.com

# Cullera accesible

**Ayuntamiento de Cullera**  
Plaza La Virgen 3  
41200 Cullera (Valencia)  
Tel: 96 173 00 00  
www.cullera.es








### PATRIMONIO

**Auditorio Municipal**  
Ubicado en el interior del Mercado Municipal. Accesible para personas con movilidad reducida. Amplia programación: teatro, cultural, conciertos, eventos culturales, conferencias, charlas, recitales, Plaza la Virgen s/nº, Cullera (Valencia).

**Casa de la Enseñanza**  
Edificio histórico construido en el reinado de Carlos IV. Accesible para personas con movilidad reducida. Acoge en su interior una sala de exposiciones temporales y el Museo Falero. C/ Falero, 38, Cullera (Valencia).

**Casa de la Cultura**  
Alberga el Salón de actos, con amplia programación cultural durante todo el año, la Biblioteca Municipal de adultos e infantil, el Centro Juvenil, el Archivo Histórico Municipal, la Hermandad. Todas estas dependencias están adaptadas para personas con movilidad reducida. C/ La Beña, 14.

**Castillo de Cullera**  
El acceso al Castillo no está adaptado para personas con movilidad reducida. Solo para personas en situación de discapacidad visual. El recorrido por todas las estancias históricas, se realiza mediante sistemas audiovisuales interactivos con audífonos y explicaciones en Braille. Recorrido adaptado. Acceso por ascensor desde la zona de aparcamiento hasta el Castillo.

**Ermita de San Lorenzo**  
Ermita accesible ubicada en el Dorsal. En ella aparece el campo de San Vicente Martí y en su interior se encuentra un maravilloso retablo barroco. Visitable para grupos. C/ta Peña.

**Espacio social "La Fonda"**  
Edificio histórico ubicado junto a la Casa Consistorial, en la Plaza España, Centro Histórico. Accesible para personas con movilidad reducida. Amplia programación cultural: conferencias, charlas, exposiciones, etc.

**Iglesia de los Santos Juanes**  
Iglesia parroquial de estilo gótico (s. XIII y XIV) ubicada en el Centro Histórico, junto al Mercado Municipal. Acceso para las personas con movilidad reducida.

**Jardines del Mercado**  
Accesible para personas con movilidad reducida desde sus diferentes entradas. En su interior se encuentra el Mercado de Alimentación y el Auditorio Municipal y la Sala Multisala.

**Museo de Historia y Arqueología**  
Ubicado en el interior del Castillo. Adaptado solo para personas en situación de discapacidad visual. El recorrido por todas las estancias históricas, se realiza mediante sistemas audiovisuales interactivos con audífonos y explicaciones en Braille.

**Santuario de la Virgen del Castillo**  
Situado junto al Castillo de Cullera. Accesible para personas con movilidad reducida. Cuenta con un ascensor panorámico desde la zona de aparcamiento hasta el Santuario.

### PLAZAS APARCAMIENTO

Para personas con movilidad reducida, está ubicada al largo de Cullera.

### PARQUES INFANTILES ACCESIBLES

Columpio adaptado para niños con movilidad reducida. Plaza Andrés Bello.

### TRANSPORTE

**Buses**, Todos los buses accesibles. Solicitar el servicio Abando con antelación. [www.visit-cu.es](http://www.visit-cu.es)

**Accesibilidad en la estación de Tren de Cullera**, Plazas de aparcamiento, conexión entre andenes, ascensores, aseos accesibles y cafetería.

**Autobús local**, Algunos adaptados para personas con movilidad reducida. Avanzar con antelación y notificar la hora de llegada- salida del bus. 96 173 00 00

**Ruido Taxi**, Servicio de taxi adaptado para minusválidos. Av. España s/nº, Valencia. 9 6502 27 80

### ASEOS PÚBLICOS

Ubicados en: Plaza España, Temporales, etc.

### ESPACIOS NATURALES

Logi del Estany, Serra, Piques, San Antonio, Fínd, Av. País Valenciano, Ruta ecoturística entre arroyos de la Majal, horty, sur en algunos tramos.

### CENTROS DE SALUD

Centro Sanitario Integrado, Campos de acceso, ascensores y vías de acceso y salida de mandos, Pl. Constitución s/nº.

### PLAYAS ACCESIBLES

Logi, apart de San Antonio, el Raco, Escalera y los Olivos (hogueras de un punto accesible para personas con movilidad reducida, ubicada cerca de todos los servicios, baños y aparcamientos, Servicios de acceso a las playas, vía anfibia, pasarelas, hasta el mar, aparcamiento, zona de sombra, mobiliario especializado).

### TOURIST INFO CULLERA

Oficina accesible para personas con movilidad reducida, rampas de acceso a la oficina, entrada principal y por el Paseo Marítimo. Atención preferente y personalizada. Disponibilidad de folleto con servicios y recursos accesibles del municipio. Material informativo, folletos de consulta de la Comunidad Valenciana en Braille. Sistema audiovisual de comunicación para personas en situación de discapacidad auditiva. Parada fácil de información local y de la Comunidad Valenciana. Se permite el acceso a permitis guía.

### CENTRO MUNICIPAL DE DEPORTES

Rampas de acceso al edificio para personas con movilidad reducida. Dispone de Gimnasio y piscina adaptada. Av. José López Martí s/nº, 961 735 913 - Reserva: [www.cullera.es/report](http://www.cullera.es/report)

### CINE VICTORIA

Dispone de rampa y ascensor para acceso. En las salas, espacio reservado para personas con movilidad reducida. Cullera, Santa, s/nº, 961 72 41 13. [www.cinesvictoria.com](http://www.cinesvictoria.com)

### AQUOPOLIS

No existen barreras arquitectónicas para acceso a atracciones. Se dispone de silla orotona para personas con movilidad reducida. Disponibilidad de accesibilidad [www.cullera.es/aquopolis](http://www.cullera.es/aquopolis).

### ALOJAMIENTOS Y RESTAURANTES

[www.visit-cullera.es/alojamiento](http://www.visit-cullera.es/alojamiento)  
[www.visit-cullera.es/restaurante](http://www.visit-cullera.es/restaurante)

### Patrimonio y Museos

**Santuario de la Virgen del Castillo**  
Situado junto al Castillo de Cullera. Accesible para personas con movilidad reducida. Cuenta con un ascensor panorámico desde la zona de aparcamiento hasta el Santuario.

**Castillo de Cullera**  
El acceso al Castillo para personas con movilidad reducida no es posible.

**Museo de Historia y Arqueología**  
Ubicado en el interior del Castillo. Adaptado solo para discapacitados visuales. El recorrido por todas las estancias históricas, se realiza mediante sistemas audiovisuales interactivos con audífonos y explicaciones en Braille.

**Jardines del Mercado**  
Accesible para personas con movilidad reducida desde sus diferentes entradas. En él se encuentra el Mercado de Alimentación, el Auditorio Municipal y la Sala Multisala, y el mercado típico los jueves en los alrededores.

**Auditorio Municipal**  
Ubicado en el interior del Mercado Municipal. Accesible para personas con movilidad reducida. Amplia programación cultural: conciertos, eventos culturales, conferencias, charlas, recitales, Plaza la Virgen s/nº.

**Iglesia de los Santos Juanes**  
Iglesia parroquial de estilo gótico (s. XIII y XIV) ubicada en el Centro Histórico, junto al Mercado Municipal. Acceso para las personas con movilidad reducida. Páso de la Iglesia s/nº.

**Espacio social "La Fonda"**  
Edificio histórico ubicado junto al Ayuntamiento de Cullera, en la Plaza España, Centro Histórico. Accesible para personas con movilidad reducida. Amplia programación cultural: conferencias, charlas, exposiciones, etc.

**Casa de la Enseñanza**  
Edificio histórico construido durante el reinado de Carlos IV. Accesible para personas con movilidad reducida. Acoge en su interior una sala de exposiciones temporales y el Museo Falero.

**Casa de la Cultura**  
Alberga la Biblioteca Municipal de adultos e infantil, el archivo municipal, la hermandad y el Salón de actos, con amplia programación cultural durante todo el año. Todos adaptados para personas con movilidad reducida. C/ta Beña, 14 96 173 00 00.

**Ermita de San Lorenzo**  
Ermita accesible. En ella aparece el campo de San Vicente Martí y en su interior se encuentra un maravilloso retablo barroco. Visitable para grupos. Entra de la Ermita de San Lorenzo, 96173 85 43.

### Playas accesibles

Las playas de San Antonio, el Raco y Escalera disponen de un punto accesible para personas con movilidad reducida, ubicado el 15 de junio hasta 30 de noviembre. Incluye: zona de todos los servicios (sanitarios y aparcamiento), servicios, áreas verdes, rampas de acceso a la playa, pasarelas, hasta el mar, aparcamiento, para movilidad, mobiliario especializado, zonas de sombra.

### Parques accesibles

Columpio adaptado para niños con movilidad reducida. Plaza Andrés Bello.

### Transporte

**Buses**, Todos los buses accesibles. Solicitar el servicio Abando con antelación. [www.visit-cu.es](http://www.visit-cu.es)

**Accesibilidad en la estación de tren de Cullera**, Plazas de aparcamiento, conexión entre andenes, ascensores, aseos accesibles y cafetería.

**Autobús local**, Algunos adaptados para personas con movilidad reducida. Avanzar con antelación para notificar la hora de llegada- salida del bus. 96 173 00 00

**Ruido Taxi**, Servicio de taxi adaptado para minusválidos. Av. España s/nº, Valencia. 96 173 00 00

### Rutas guiadas para personas con movilidad reducida

Ruta de la Viajeo 757 900

### Rutas ecoturísticas entre arroyos

Majal, horty, sur en algunos tramos.

### Tourist Info Cullera

Oficina accesible para personas con movilidad reducida, rampas de acceso a la oficina. Material informativo, folletos de consulta de la Comunidad Valenciana en Braille. Sistema de comunicación para personas con discapacidad auditiva. Parada servicios accesibles del municipio.

Plaza la Constitución, s/nº, 96 173 35 86

www.visit-cullera.com

## ESTUDIOS Y DOCUMENTOS DE DESARROLLO LOCAL

1. *Diagnóstico técnico sobre funciones urbanas y desarrollo territorial en Dénia. Aplicación de un sistema de indicadores*, Joan Romero (dir.), Fernando Vera (coord.), Jorge Olcina, Emili Obiol, Josep Sorribes, J.V. Sánchez
2. *Diagnóstico técnico sobre funciones urbanas en Cullera*, Fernando Vera Rebollo, Joan Romero González, Jordi Cortina Beltrán, Emili Obiol Menero
3. *Planificació i govern del territori a l'arc mediterrani espanyol. Noves i velles respostes en un context globalitzat*, Luis del Romero Renau
4. *Gestión y promoción del desarrollo local*, Joan Noguera Tur, M<sup>a</sup> Dolores Pitarch Garrido, Javier Esparcia Pérez
5. *El paisaje agrario aterrazado. Diálogo entre el hombre y el medio en Petrer (Alicante)*, Sabina Asins Velis
6. *La explosión urbana del litoral. Transformación de los usos del suelo en los municipios de Garrucha, Mojácar y Vera*, Juan Martín García
7. *Construyendo paisajes mediterráneos. Apropiación de tierras y transformaciones del paisaje en la sierra de Enguera (1580-1930)*, Josep Rafael Pérez Borredà
8. *Comarques centrals valencianes. Un nou marc cap al desenvolupament territorial sostenible*, Joan Ignasi Cervera Arbona
9. *Un territorio per al desenvolupament. Les comarques centrals valencianes davant el seu futur*, Josep-Antoni Ybarra
10. *Pla de recuperació i valorització dels recursos culturals de Tavernes de Valldigna*, Joan Noguera Tur, Adrián Ferrandis Martínez, Mar Riera Spiegelhalder
11. *The future of non-metropolitan regions in the European Union. A member-state comparative report*, Joan Noguera, Laura Morcillo
12. *Crecimiento urbanístico en la zona costera de la Comunidad Valenciana (1987-2009). Análisis y perspectivas de futuro*, Carmen Zornoza Gallego
13. *Sostenibilidad en las áreas metropolitanas*, María Dolores Pitarch Garrido (dir.)
14. *Nueve estudios hispano-cubanos sobre desarrollo local*, Indira Betancourt López, Adrián Ferrandis Martínez, eds.
15. *Opciones para la coordinación entre el planeamiento territorial y urbanístico. Aproximación al caso valenciano*, María José García Jiménez
16. *Finançament territorial i infraestructures de transport al País Valencià. Lògiques i resistències en el procés valencià de desenvolupament territorial*, Néstor Vercher Savall
17. *Democracia desde abajo. Nueva agenda para el gobierno local. Políticas públicas, cohesión social y buen gobierno en la Comunidad Valenciana tras la reforma del régimen local*, Joan Romero y Andrés Boix (Eds.)
18. *Life Satisfaction, Empowerment and Human Development among Women in Sex Work in the Red Light Area of Pune (Maharashtra, India). The Case of Saheli HIV/AIDS Karyakarta Sangh*, Anna Rodríguez Casadevall
19. *Costes del Urban Sprawl para la administración local. El caso valenciano*, Eric Gielen
20. *Análisis de los planes territoriales sectoriales en España*, Enrique Peiró Sánchez-Manjavacas
21. *Gasto no obligatorio de los municipios. Una muestra de ayuntamientos valencianos*, Leonardo Margareto Layunta
22. *La evolución de los cruceros marítimos en España. Desde sus comienzos hasta la actualidad (1848-2016)*, Gaetano Cerchiello

23. *Aspectos jurídicos de la ordenación del territorio en la Comunitat Valenciana. Pasado y actualidad*, Eduardo García de Leonardo Tobarra
24. *El desarrollo local en Cuba. Obstáculos para el diseño y aplicación de políticas para un desarrollo sostenible*, Indira Betancourt López
25. *Governança territorial i cooperació intermunicipal al País Valencià. Una anàlisi de les xarxes de cooperació local existents*, Andrés Gomis Fons
26. *Cultura territorial, innovación social y reorientación de los modelos metropolitanos en un contexto euro-mediterráneo postcrisis*, Nacima Baron y Juan Romero (eds.)
27. *La producción social de itinerarios de inserción en Formación Profesional de base. Análisis de su implantación y desarrollo en la ciudad de Valencia*, Míriam Abiétar López
28. *Modelo de gestión para la administración hídrica de un área irrigada en proceso de transformación territorial. Sistema integral cuenca del río Mendoza (Argentina)*, Mario Alberto Salomón Sirolesi
29. *Inmigración, integración cívica y obligación en la Unión Europea. El contrato de integración*, Ana Sales Ten
30. *El papel de la mujer en las políticas de desarrollo rural. Visión comparada de casos de estudio en Andalucía e Inglaterra*, José Javier Serrano Lara
31. *Desarrollo de aplicación Android. Guía turística para el municipio de Cullera*, Inmaculada Cárcel Puig
32. *LEADER en España. Cambios recientes, situación actual y orientaciones para su mejora*, Javier Esparcia Pérez y Rafael Mesa
33. *La sostenibilidad turística a través de un índice sintético amparado en los 17 ODS. Los casos de Canet d'En Berenguer, Cullera y Oliva*, Danielle Pimentel de Oliveira
34. *Innovación y resiliencia en la respuesta de la sociedad valenciana a la crisis pandémica de 2020. Temas clave: turismo, teletrabajo e iniciativas solidarias*, María Dolores Pitarch y Félix Fajardo Magraner, coords.
35. *Nuevos enfoques en el estudio de la accesibilidad a los servicios públicos. Un estudio aplicado a los centros que imparten el segundo ciclo de educación infantil en el municipio de Valencia*, Félix Fajardo Magraner
36. *Estructura urbana y movilidad en el área metropolitana de Valencia. Análisis de la evolución entre los años 1902-1942-1982-2017*, Carmen Zornoza Gallego
37. *Revisión, análisis y evaluación de políticas de movilidad sostenible. El carril bici de la ciudad de Cullera como caso de estudio*, Pere Joan Quiles Lledó
38. *Innovación social y desarrollo territorial. Estudio de casos en áreas rurales de España y Escocia*, Néstor Vercher Savall
39. *El análisis ambiental y territorial del planeamiento. El caso de la Comunidad Valenciana*, Mercedes Almenar-Muñoz



# ESTUDIOS Y DOCUMENTOS DE DESARROLLO LOCAL

