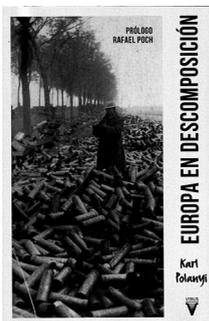


¿Capitalismo o democracia?

El auge del fascismo bajo la mirada de Karl Polanyi

Jorge Negro Asensio
jnegroasensio@gmail.com

Fernando Gil Sánchez
fergil3@alumni.uv.es



Karl Polanyi: *Europa en descomposición*, Barcelona, Virus, 2021, 187 pp.

Un año después de la publicación de *La naturaleza del fascismo*,¹ Fernando Soler Álvarez² nos ofrece una nueva selección de textos, con la traducción y notas, de cinco conferencias y un escrito de Karl Polanyi, reunidos bajo el título *Europa en descomposición*.³ Nuevamente alabamos y agradecemos este trabajo, pues creemos que ambos escritos constituyen eslabones imprescindibles para comprender la evolución intelectual de su autor y, mucho más importante, para comprender «la tendencia subyacente a los acontecimientos» que han moldeado el continente europeo hasta nuestros días, analizar «los errores del pasado» y dotarnos de herramientas para «deshacer sus consecuencias».⁴

1. Karl POLANYI: *La naturaleza del fascismo*, Barcelona, Virus, Selección, traducción y notas de Fernando Soler, 2020.
2. Profesor titular del Departamento de Filosofía de la Universitat de València.
3. Karl POLANYI: «Cinco conferencias sobre la época actual de transformación» y «Europa hoy» en Karl POLANYI., *Europa en descomposición*, Barcelona, Virus, Selección, traducción y notas de Fernando Soler, 2021.
4. G. D. H. COLE: «Prefacio» «Europa hoy» en *Europa en descomposición*, Barcelona, Virus, [1937], pp. 74-75.

Europa en descomposición comienza con un prólogo a cargo de Rafael Poch⁵ en el que su autor extrapola los problemas del periodo de entreguerras a la situación geopolítica del mundo globalizado actual; introduce al lector en los antecedentes y fuentes de Polanyi (de Weber y Malinowski a Hayek), y resume sus tesis antropológicas y políticas principales. La primera, que el capitalismo no es el fin de la historia, sino solo un último modelo de distribución de trabajo y riqueza caracterizado por la sujeción de la comunidad y de todos los factores de producción al mercado autorregulado y a la lógica del beneficio (a diferencia del resto de la historia de la humanidad, donde lo económico siempre estuvo supeditado a lo político bajo la lógica de la cohesión social). La segunda, que el socialismo constituye la tendencia inherente a la civilización industrial de trascender ese mercado autorregulado para subordinarlo conscientemente a una organización democrática.

En este sentido, ambos escritos resultan singulares, pues en ellos aparecen formalizadas ambas tesis: el diagnóstico polanyiano de su época y sus advertencias al mundo por venir.

«Europa hoy» fue publicado en 1937, por encargo de la WEA y la WETUC⁶ (con prefacio nada menos que de G. D. H. Cole),⁷ con el objetivo de fomentar la conciencia ciudadana sobre la necesidad de construir un frente internacional democrático comprometido con la lucha antifascista y contra las plutocracias nacionales capitalistas bajo las que el fascismo nace y se desarrolla.

En su primera parte, «El sistema de Versalles y su fracaso (1919-1933)»,⁸ delinea los orígenes de los conflictos sufridos en Europa en la década de los treinta, desde el colapso causado por la Primera Guerra Mundial (y los males económico-políticos sobrevenidos o derivados de los tratados, como la ruptura del equilibrio entre potencias, la asimetría militar, económica y política o las nuevas tensiones territoriales, económicas, culturales y étnicas) hasta la explicación ideológica de estas y su sustrato material: la desigualdad de estatus en el seno de la Sociedad de las Naciones, la política de desarme y de reparaciones de guerra, las reclamaciones territoriales y el problema siempre irresuelto de la protección de las minorías

5. Corresponsal especializado en política internacional (URSS/Rusia, Alemania, Francia y China), autor de varios libros (sobre el final de la URSS, la Rusia de Putin y sobre China), coautor de un ensayo colectivo sobre la Alemania de la eurocrisis y, actualmente, profesor de relaciones internacionales en la UNED.

6. Secciones sindicales de épocas ya periclitadas, cuando los sindicatos, en colaboración con las universidades estatales, se esforzaban por mejorar a un tiempo tanto la formación técnica como la humanística y la capacidad de análisis político de sus afiliados.

7. George Douglas Howard Cole (1889-1959) fue un historiador, economista, novelista, politólogo, pacifista (excepto frente al fascismo), activista, cooperativista, promotor de los frentes populares antifascistas británicos y miembro de la Sociedad Fabiana que defendió la propiedad común de los medios de producción (socialismo libertario), la producción organizada mediante gremios y la construcción de un socialismo como máxima expresión de la democracia. Cole abogaba por un socialismo gremial, cooperativista y de asociación descentralizada como medio para construir una democracia activa y participativa.

8. Cfr. Karl POLANYI: *Europa en descomposición*, op. cit., pp. 81-120.

raciales en los Estados artificialmente recién contruidos; todo ello como el caldo de cultivo para una nueva concepción y organización del mundo.

La segunda parte, «El nuevo alineamiento en Europa: fascismo y democracia»,⁹ plantea el origen y ascenso del fascismo a partir de esos conflictos previos, la «mala conciencia» de los vencedores y los juegos de guerra de estos entre sí y frente a Rusia, Alemania e Italia; todo ello en un escenario de auge de la organización obrera, los frentes populares y el fantasma del «peligro bolchevique». Como ejemplo, la mal llamada «guerra civil» española, prolegómeno de la Segunda Guerra Mundial en la que, con la excusa de abortar el bolchevismo, y bajo el paraguas del principio de no intervención, el verdadero enemigo que batir resultó ser la democracia.

«La guerra destruyó las tres grandes dinastías del continente: los Habsburgo, los Hohenzollern y los Romanov. Sus antiguos imperios se convirtieron en repúblicas democráticas, la aristocracia feudal fue desposeída [...] y los capitalistas tuvieron que ceder el gobierno a la gente común. [...]». Pero «en ningún sitio la derrota fue provocada por una revolución [...]. Por el contrario, las revoluciones fueron simplemente el resultado»¹⁰ de la ocupación, por la clase obrera, del vacío dejado por las oligarquías tras la catástrofe militar. Pero «la antigua clase dominante se negó a aceptar la derrota»¹¹ y de sus movimientos contrarrevolucionarios surgió el fascismo. La democracia legitimaba y mantenía a la clase obrera en el poder: destruirla, por tanto, constituyó el objetivo fascista.

«Europa hoy» era una seria advertencia a sus contemporáneos sobre las causas de la crisis y los peligros que estaban por venir. Hoy, lamentablemente, dicha advertencia sigue en pie, y los textos de Polanyi nos recuerdan qué podemos esperar de las oligarquías cuando ven pisados sus intereses económicos o sus derechos de propiedad. Como decía Marx parafraseando a Horacio: «¡De te fabula narratur!»¹² [¡A ti se refiere la historia!].

Las «Cinco conferencias sobre la época actual de transformación»,¹³ en cambio, fueron pronunciadas entre septiembre y octubre de 1940 en el Bennington College de Vermont, Estados Unidos. Norteamérica aún no había entrado en la guerra, la Alemania nazi avanzaba en su conquista de Europa y el fascismo –en sus diversas manifestaciones nacionales– campaba a sus anchas, ganando prestigio y presencia en todos los Estados capitalistas de oriente a occidente. ¿Había esperanzas de que Estados Unidos fuera una excepción?

9. Cfr. Karl POLANYI: *Europa en descomposición*, op. cit., pp. 121-154.

10. Karl POLANYI: «Europa hoy», en *Europa en descomposición*, op. cit., pp. 123-124.

11. Karl POLANYI: «Europa hoy» en *Europa en descomposición*, op. cit., p. 124.

12. La frase original de Horacio fue «Mutato nomine de te fabula narratur» [¡Bajo otro nombre a ti se refiere la historia!]. Horacio: «Sátiras», en *Sátiras. Epístolas. Arte poética*, Madrid, Gredos, Introducción, traducción y notas de José Luis Moralejo, 2008, Libro I, Sátiras 1, verso 70, p. 65.

13. «La muerte de la civilización del siglo XIX» (pp. 29-36, pronunciada el 19 de septiembre de 1940), «La tendencia hacia una sociedad integrada» (pp. 37-44, pronunciada el 26 de septiembre de 1940), «La ruptura del sistema internacional» (pp. 45-52, pronunciada el 3 de octubre de 1940), «¿Es Estados Unidos una excepción?» (pp. 53-58, pronunciada el 10 de octubre de 1940) y «El marxismo y la historia interna de la Revolución rusa» (pp. 59-67, pronunciada el 17 de octubre de 1940).

Cualquier conocedor de la obra de Polanyi observará de inmediato que las tres primeras conferencias¹⁴ constituyen un resumen, guión o borrador de algunos de los capítulos centrales de *La gran transformación*. Sin embargo, las dos finales, no. Nos dice Kari Polanyi-Levitt¹⁵ en su introducción que, tras la batalla de Stalingrado, Karl e Ilona decidieron regresar a Inglaterra, para poder participar de primera mano en las discusiones sobre el futuro político y económico de la Europa de posguerra, dejando en manos de algunos colegas la finalización de *La gran transformación*. Quizás para entonces, llegado el año 1944, Estados Unidos ya había dado respuesta a la primera pregunta; y el marxismo, ahora, era un nuevo enemigo que batir.

Por último, el libro cuenta con dos apéndices¹⁶ de gran utilidad, con una lista temática y cronológica de los principales acontecimientos históricos y algunas recomendaciones bibliográficas.

En conclusión, *Europa en descomposición* contiene dos textos de Polanyi escritos entre la publicación de dos de sus obras más significativas: *La esencia del fascismo* (1935) y *La gran transformación* (1944). Constituyen, por tanto, dos piezas indispensables para entender su pensamiento como un todo, unitario y coherente, y que ayudan a evitar la tentación de clasificar la obra de Polanyi en etapas sucesivas que fraccionan su proyecto intelectual en distintos objetos de estudio independientes.¹⁷ A nuestro juicio, por el contrario, estos dos escritos se integran como eslabones en el conjunto de su obra, reuniendo y vinculando las múltiples dimensiones de su pensamiento (antropológica, sociológica, económica, política, histórica, ética, filosófica, etc.) en un mismo proyecto de investigación, a la vez epistemológico y político: realizar una crítica de la sociedad de mercado y de los efectos deletéreos provocados por la utopía liberal, para comprender y combatir el fascismo. Así pues, *Europa en descomposición* contribuye a concebir la obra de Polanyi como un «continuo», que discurre desde los seminarios de economía política y la pregunta inicial por el fascismo, en las décadas de los veinte y treinta, al estudio de las formas de organización social y económica no regidas por los mecanismos del mercado autorregulado a partir de la década de los cincuenta,¹⁸ pasando por la indagación sobre las causas del fenómeno fascista y

14. «La muerte de la civilización del siglo XIX», «La tendencia hacia una sociedad integrada» y «La ruptura del sistema internacional».

15. Kari Polanyi Levitt. Profesora emérita de economía de la Universidad McGill (Montreal, Canadá), es conocida por su trabajo sobre desarrollo económico y soberanía económica, y es la albacea testamentaria de su padre Karl Polanyi y presidenta de honor del Karl Polanyi Institute of Political Economy (institución creada en 1988 en la Universidad Concordia de Montreal, en Canadá).

16. Cfr. Karl POLANYI: *Europa en descomposición*, op. cit., pp. 155-187.

17. Una primera etapa de análisis del fascismo, una segunda sobre el mercado autorregulado, sus consecuencias sociales y la necesidad de una economía planificada, y una tercera sobre las formas de organización social y económica que no se rigen por los mecanismos de mercado.

18. Resultado de este trabajo serán *Comercio y mercado en los imperios antiguos* (1957), *Dahomey and Slave Trade: Analysis of an Archaic Economy* (obra póstuma publicada 1966) y *El sustento del hombre* (obra póstuma publicada en 1977).

