

CARLOS BUNGA

Mirar enrere per entendre el present

El lloc de naixement determina la diferència de qui som i què podrem ser. Però cap de nosaltres l'escull.

Avui, milers de persones continuen intentant fugir dels seus països d'origen; d'altres que ja ho han fet viuen en camps de refugiats en espera de poder-ne sortir. Dones i nens acostumen a ser la gran majoria. Les migracions formen part de la història de la humanitat, que té els seus orígens a l'Àfrica i s'expandeix fins a poblar tots els continents del planeta. Tots som migrants o descendents de migrants. Les raons que ens han portat a ser-ho passen per la supervivència i la voluntat de tenir una vida més digna. Aquesta fugida moltes vegades es deu a conflictes polítics, religiosos, econòmics o socials, que poc tenen a veure amb el ciutadà del carrer.

A la dècada dels setanta a Angola va esclatar la guerra entre els tres moviments polítics existents en el país. Una guerra civil llarga i crua. Degut al clima d'inseguretat, el govern de transició va adoptar mesures per facilitar la sortida de bona part de la seva població. Milers de persones van marxar. La meva mare de disset anys en va ser una. Va emigrar forçada per la situació política i mai més va tornar al seu país. Va haver d'abandonar casa seva sense saber llegir ni escriure; va deixar la seva família, la seva llengua, la seva cultura, la seva terra; va deixar-ho tot; i fins i tot, hi va deixar un tros d'ella per poder salvar la seva filla.

Jo vaig néixer pocs mesos després de l'arribada de la meva mare a Portugal; mai he estat a l'Àfrica, però el seu passat és també el meu.

Ens trobem davant una nova crisi de refugiats; una crisi que ha transformat el Mediterrani en un cementiri i que, a la vegada, ha desencadenat també veus extremistes que amenacen les nostres democràcies en molts dels països europeus. Durant segles, Europa ha explotat l'Àfrica, i és molt possible que el que patim avui hi tingui alguna cosa a veure.



«Sóc un nen», Sèrie *Crisi de refugiats*, 2017
Grafit sobre paper, 40,5 × 30 cm



«Som refugiats», Sèrie *Crisi de refugiats*, 2017
Grafit sobre paper, 40,5 × 30 cm



«Desperta Europa», Sèrie *Crisi de refugiats*, 2017
Grafit sobre paper, 40,5 × 30 cm



«Benvinguts refugiats», *Sèrie Crisi de refugiats*, 2017
Grafit sobre paper, 40,5 × 30 cm



«SOS ajudeu-me», *Sèrie Crisi de refugiats*, 2017
Grafit sobre paper, 40,5 × 30 cm



«Som humans com tu», *Sèrie Crisi de refugiats*, 2017
Grafit sobre paper, 40,5 × 30 cm



Èxodes, 2016
Collage i grafit sobre paper, 42 × 30 cm



Nàufrags #1, 2017
Grafit sobre paper, 40,5 × 30 cm



Nàufrags #2, 2017
Grafit sobre paper, 40,5 × 30 cm



Nàufrags #3, 2017
Grafit sobre paper, 40,5 × 30 cm



Nàufrags #4, 2017
Grafit sobre paper, 40,5 × 30 cm



Nàufrags #5, 2017
Grafit sobre paper, 40,5 × 30 cm