

# EVENTOS

III Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2022



EL PERFIL DE APLICACIÓN DE RDA PARA MONOGRAFÍAS ANTIGUAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

ADELAIDA CARO MARTÍN. SERVICIO DE RESERVA IMPRESA. BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

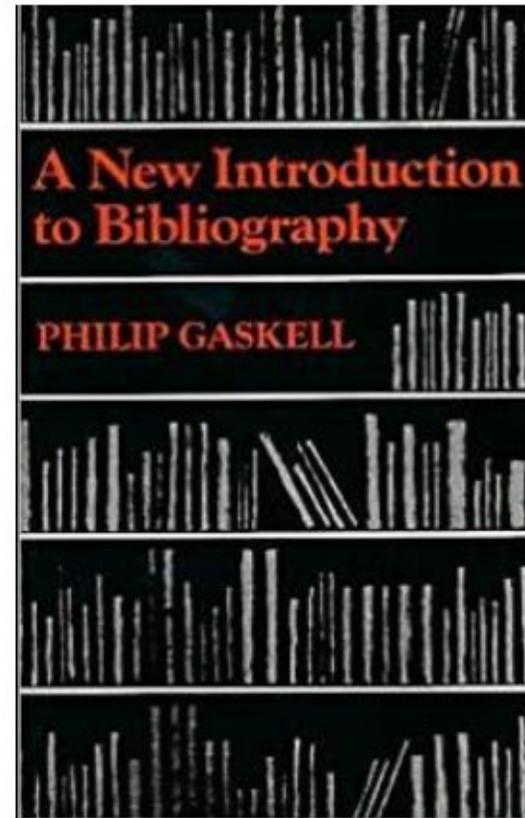
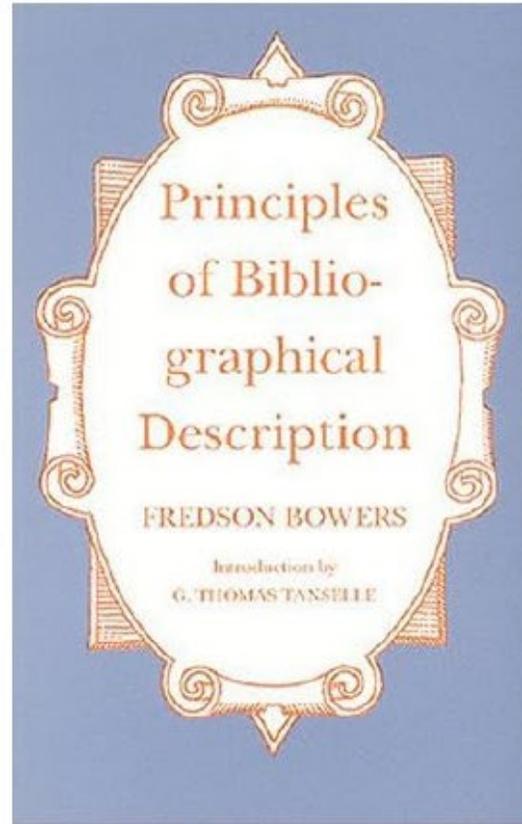
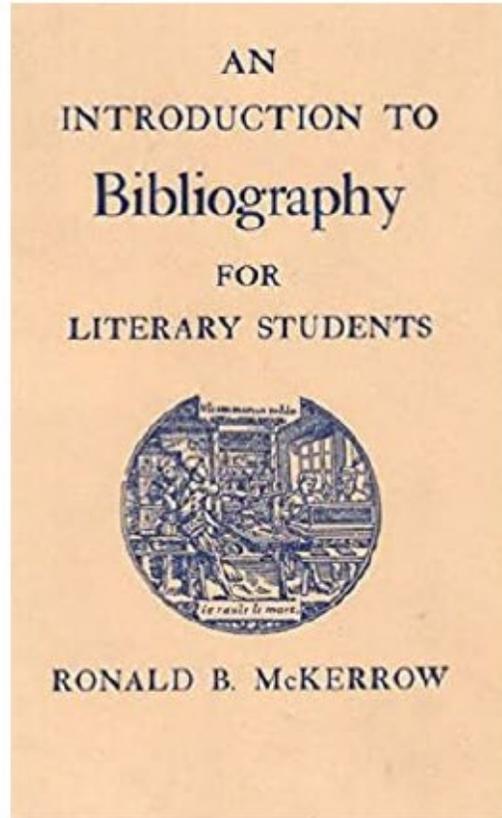


crue

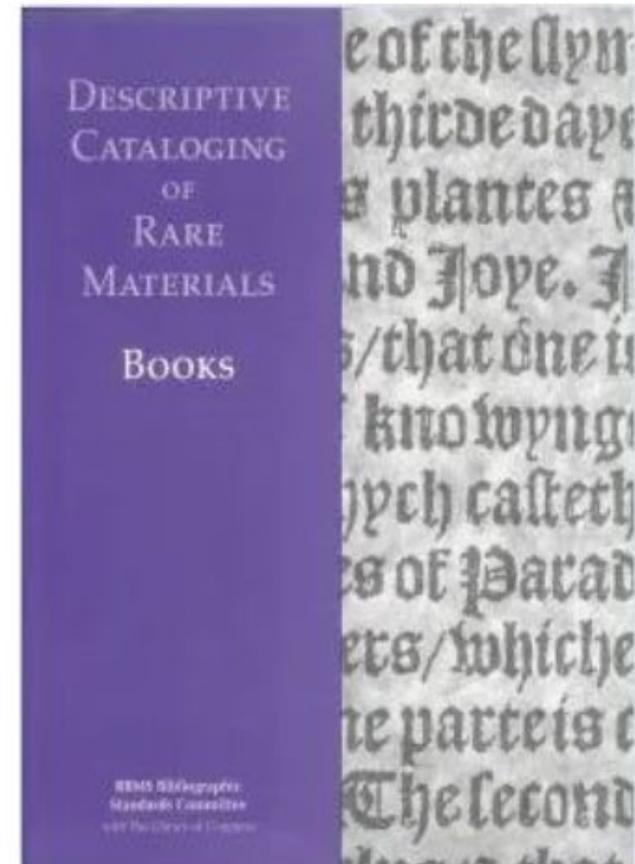
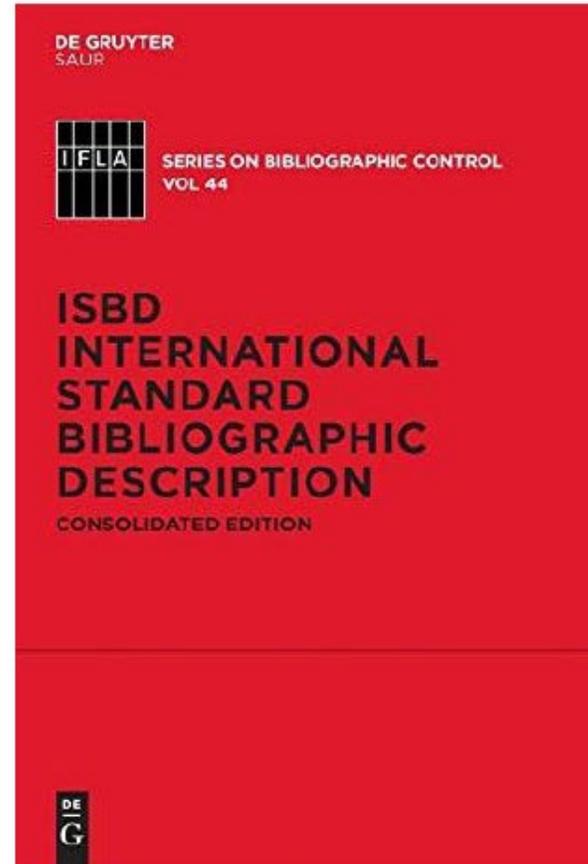
Universidades  
Españolas

Red de Bibliotecas  
REBIUN

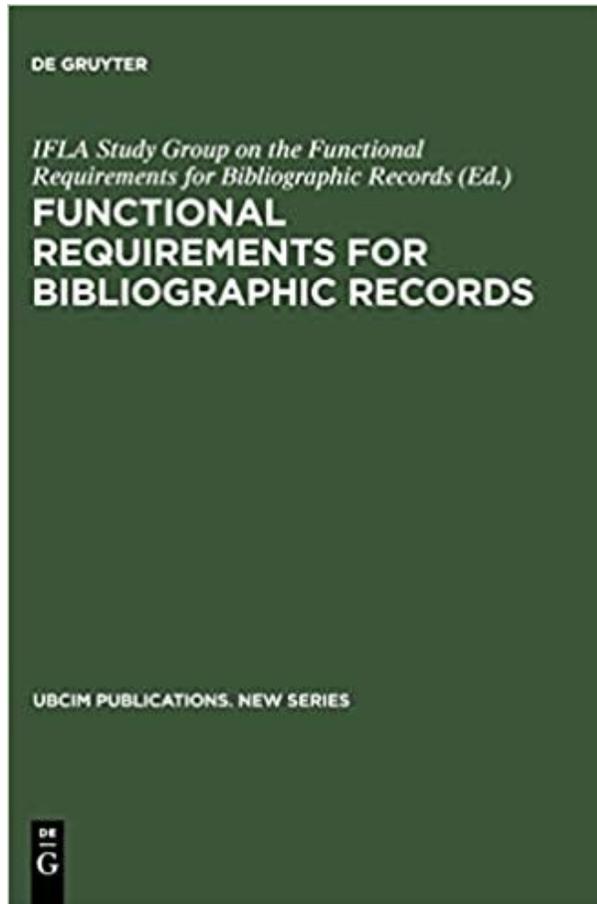
# Un poco de historia



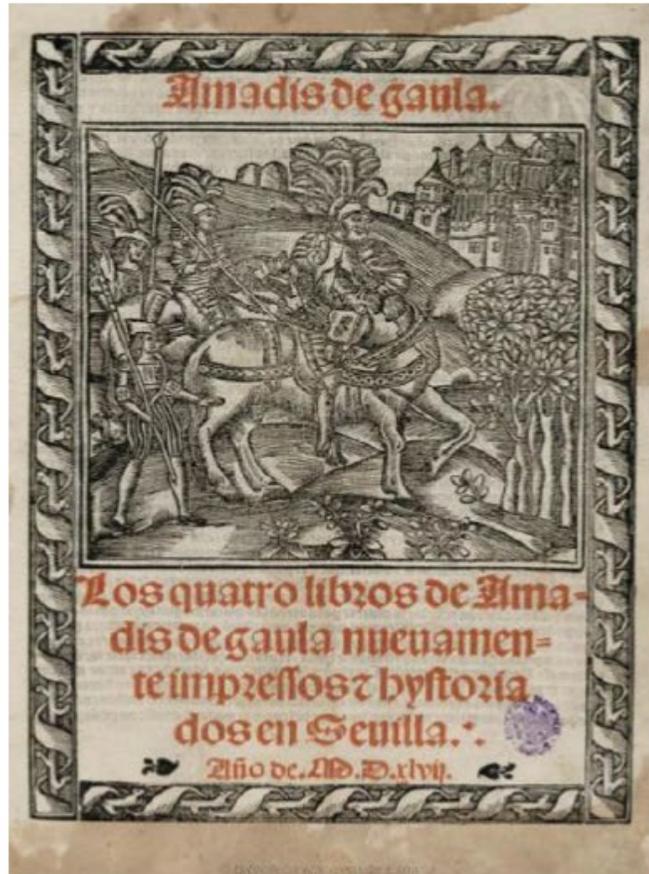
# Un poco de historia



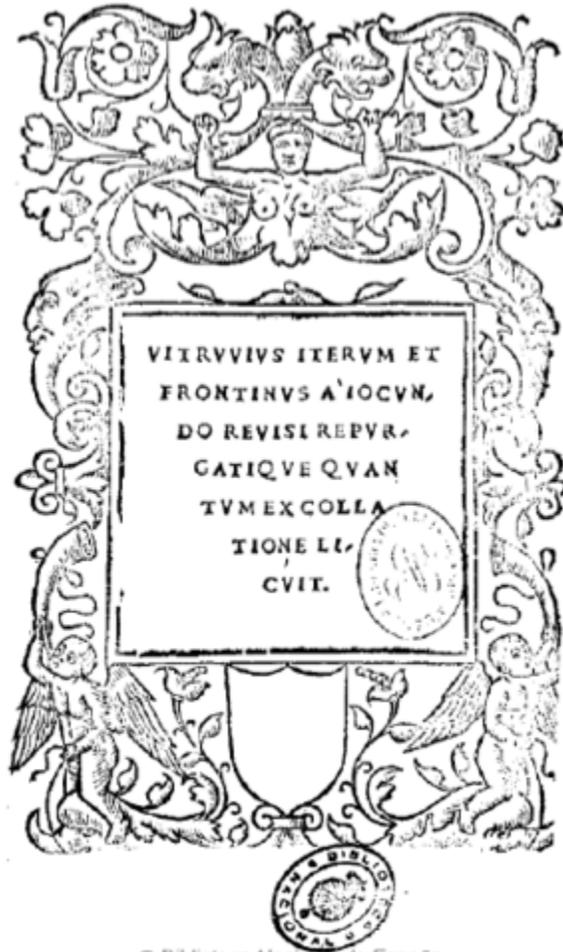
# Un poco de historia



# Transcripción



# Transcripción

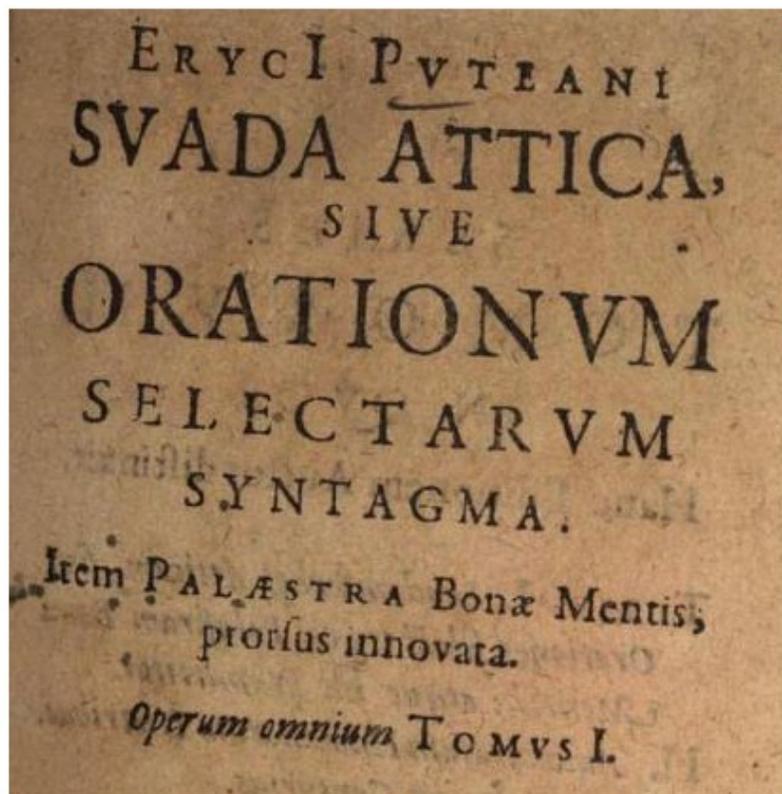


© Biblioteca Nacional de España

245 10 §a Vitruuius iterum et Frontinus a locundo reuisi  
repurgatique quantum ex collatione licuit

881 ## \$cVITRVVIVS ITERVM ET // FRONTINVS A'IOCVN- //  
DO REVISI REPVRGA- // TIQVE QVAM // TVM EX COLLA //  
TIONE LI- // CVIT|

# Transcripción



245 10 \$aEryci Puteani Suada attica, siue\$b= Orationum selectarum sintagma. Item palaestra bonae mentis, prorsus innovata. Operum omnium tomus I

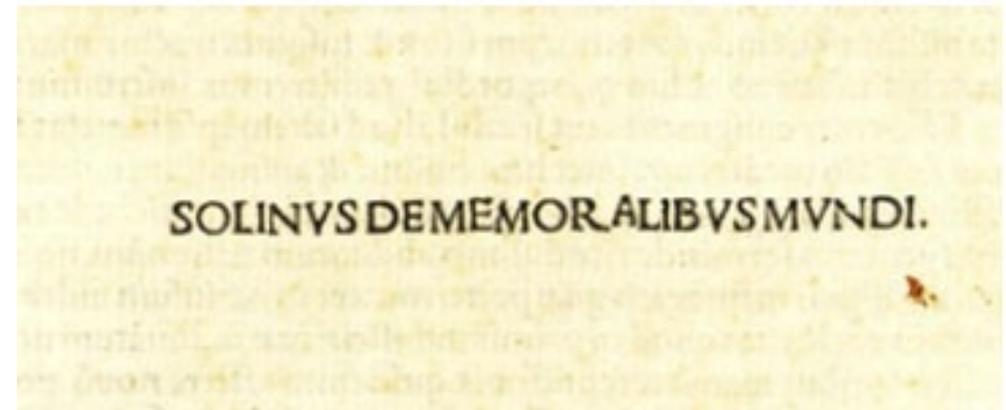
881 ## \$cERYCI PVTEANI // SVADA ATTICA, // SIVE // ORATIONVM // SELECTARVM // SYNTAGMA. //

Item PALÆSTRA Bonæ Mentis, // prorsus innovata. //  
Operum omnium TOMVS I

# Transcripción

245 10 \$aDe memoralibus mundi\$cSolinus

881 ## \$cSOLINVS DE MEMORALIBVS MVNDI



# Menciones de publicación, distribución y fabricación

Impresso en Toledo: por Juan Ferrer. Año. M. D. L. j,

TYPIS AEGIDII DISTHEMII, AN.  
M. D. L. MEN. IVN.

HELMSTADII,  
Impensis JOH. MELCH. SUSTERMANNI,  
Bibliopolæ ibid. M DC IC.

CON PRIVILEGIO : A expensas de Sebastian de Ar-  
mendariz, Librero de Camara de su Magestad.

INGOLSTADII,  
Ex Typographeo ANDRÆ ANGERMARI.  
*Sumptibus Ioannis Hertsfroj Bibliopola Monacensis.*  
ANNO M. DC. XIII.

**En Madrid. Por Joseph Fernandez de Buendia.**  
*A costa de Alonso Lozano, Librero de su Magestad. Vendese en su casa  
en la Placuela de Santo Domingo.*

LVTETIAE  
*Apud Vascofanum, via Iacobæa ad insigne Fontis.*  
M. D. LI.

LVGDVNI  
EX OFFICINA MELCHIORIS ET  
GASPARIS TRECHSEL FRATRVM.  
M. D. XXXV.

# Menciones de publicación, distribución y fabricación

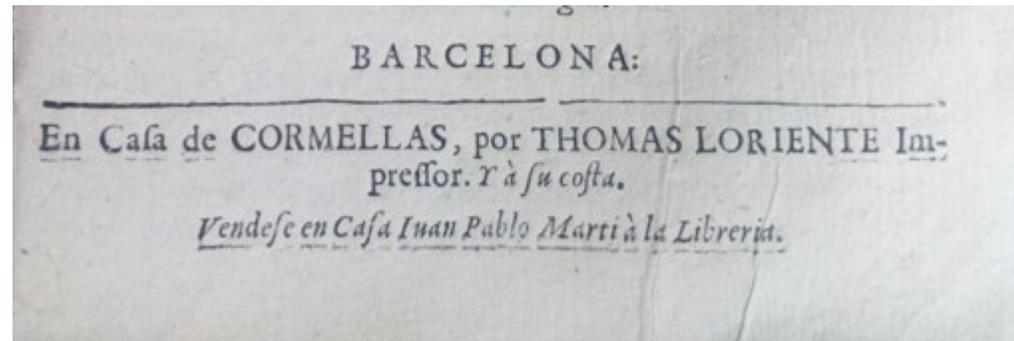


264#3 \$a[Madrid]\$bImpresso a costa del autor\$c[1685]

264#1 \$aEn Madrid\$bpor Antonio Gonzalez de Reyes\$c1685

264#2 \$a[Madrid]\$bVendese en la Librería de Bernardo Serrano, en frente de las gradas de San Felipe\$c[1685]

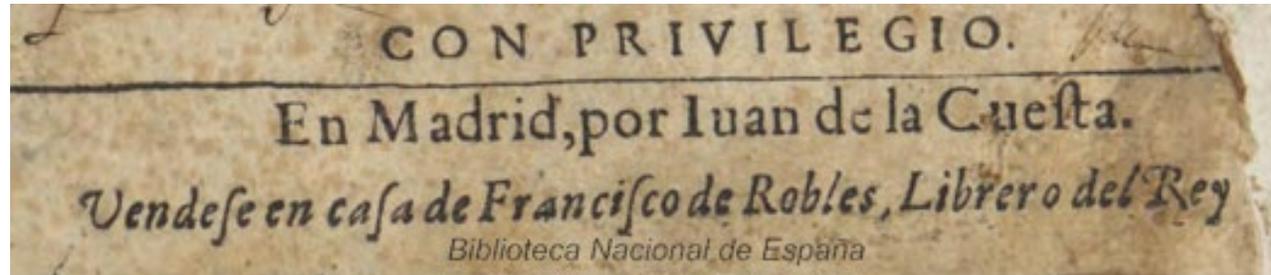
# Menciones de publicación, distribución y fabricación



264#1 \$aBarcelona\$ben casa de Cormellas, por Thomas Loriente impressor y a su costa\$c[1699?]

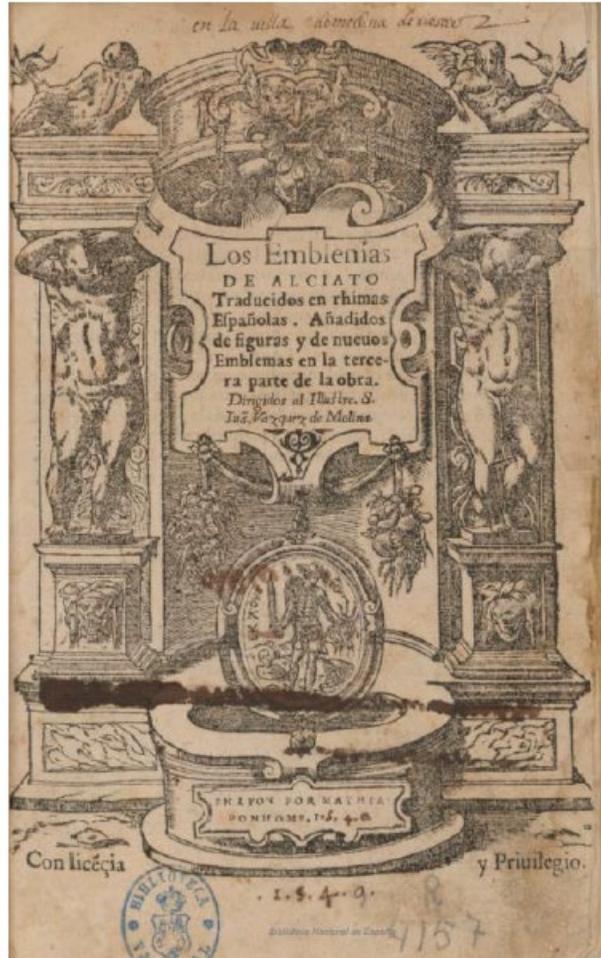
264#2 \$a[Barcelona]\$bVendese en casa Iuan Pablo Marti à la Librería\$c[1699?]

# Menciones de publicación, distribución y fabricación



264 #1 \$aEn Madrid\$bpor Iuan de la Cuesta\$bvendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey\$c1614

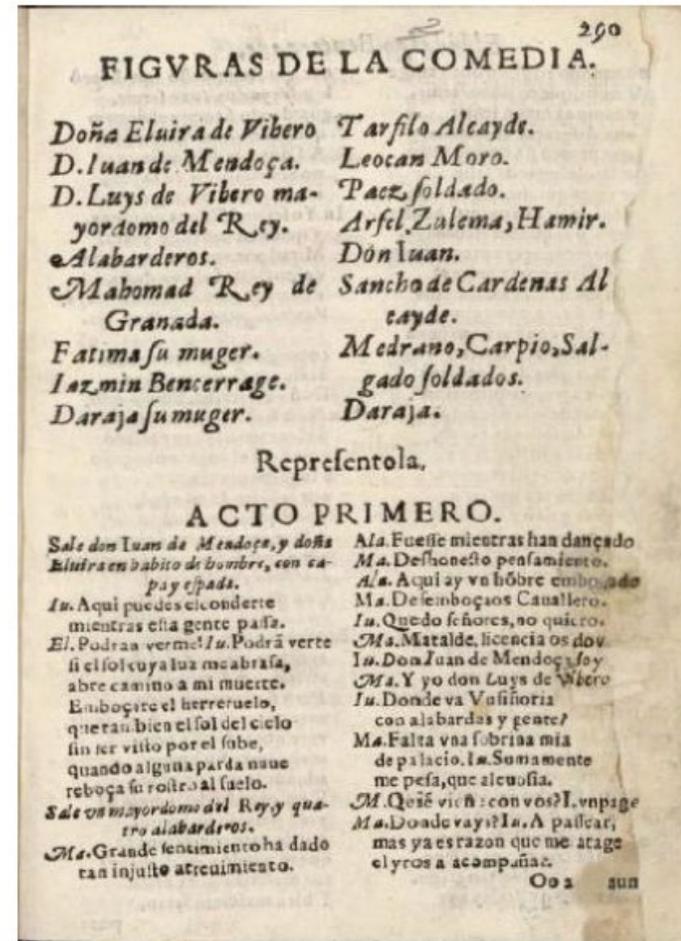
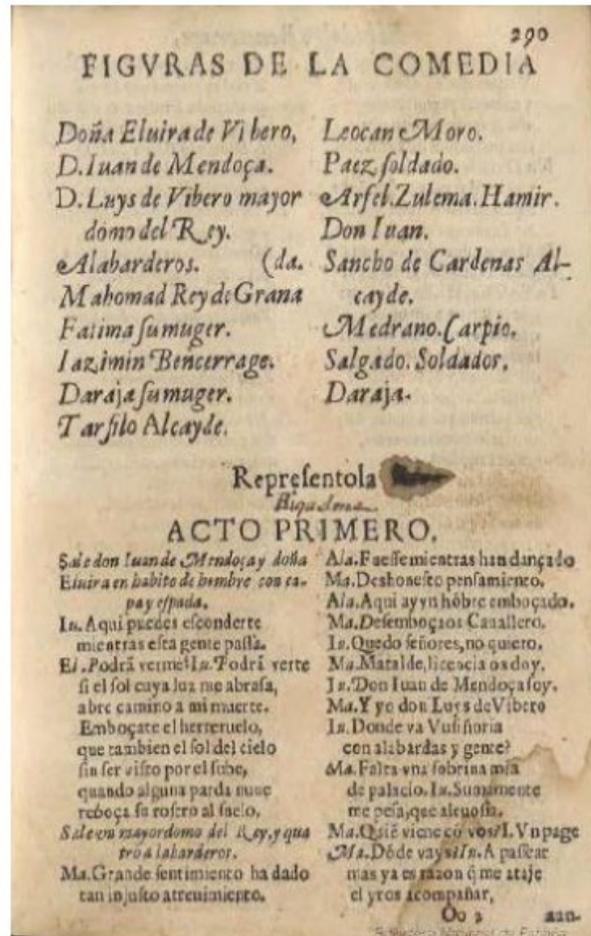
# Relaciones de manifestación equivalente



# Relaciones de manifestación equivalente



# Relaciones de manifestación equivalente para emisiones



# Relaciones de manifestación equivalente

## *Relación para emisiones:*

500 ## \$aExiste emisión en cuyo pie de imprenta figura “y a su costa”

775 08 \$iOtra emisión\$tLas obras de Ludouico Blosio, abad de San Benito\$cBarcelona : Sebastián de Cormellas, 1614\$wbima0000002614

## *Relación para ediciones copiadas a plana y renglón:*

500 ## \$aExiste otra edición con la misma descripción bibliográfica pero diferente tipografía y decoración tipográfica, una copiada a plana y renglón de la otra

775 0# \$iCopiada a plana y renglón de\$tEl patan de Caramanchel despierta, que estava dormido, a los gritos de tantos papelones, y como poeta antiguo mete tambien su cucharada, en sus frasses, contradiziendo a todos en este romance\$wa6511314

**Adelaida Caro Martín**

Servicio de Reserva Impresa. Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros  
Biblioteca Nacional de España

[adelaida.caro@bne.es](mailto:adelaida.caro@bne.es)

+34 915168905

Pº de Recoletos 20 -22

28071 Madrid

España