

EVENTOS

III Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2022



EL PERFIL DE APLICACIÓN DE RDA PARA MONOGRAFÍAS ANTIGUAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

ADELAIDA CARO MARTÍN. SERVICIO DE RESERVA IMPRESA. BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

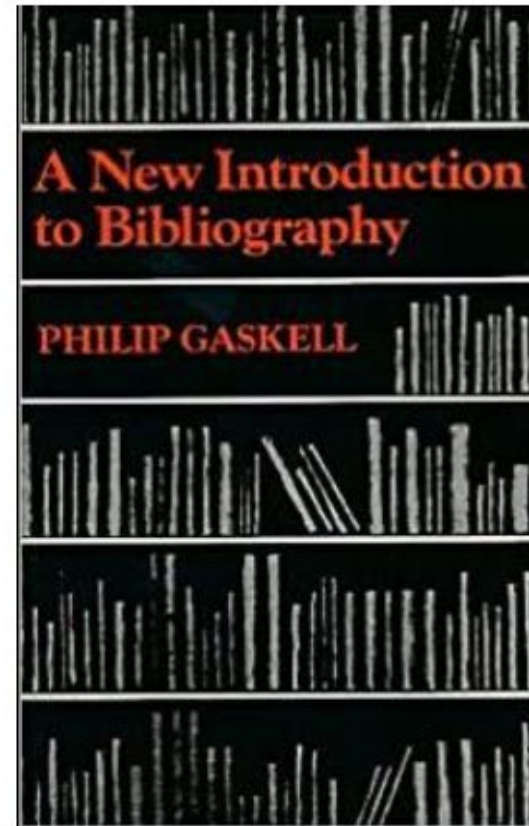
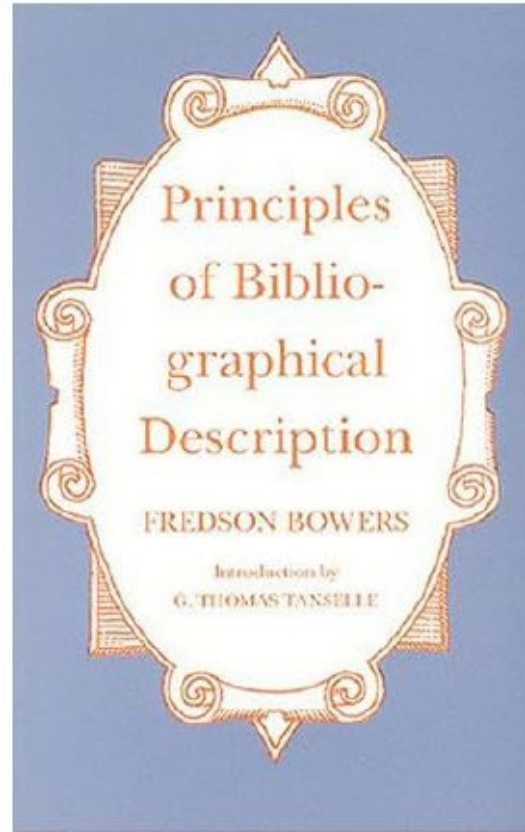
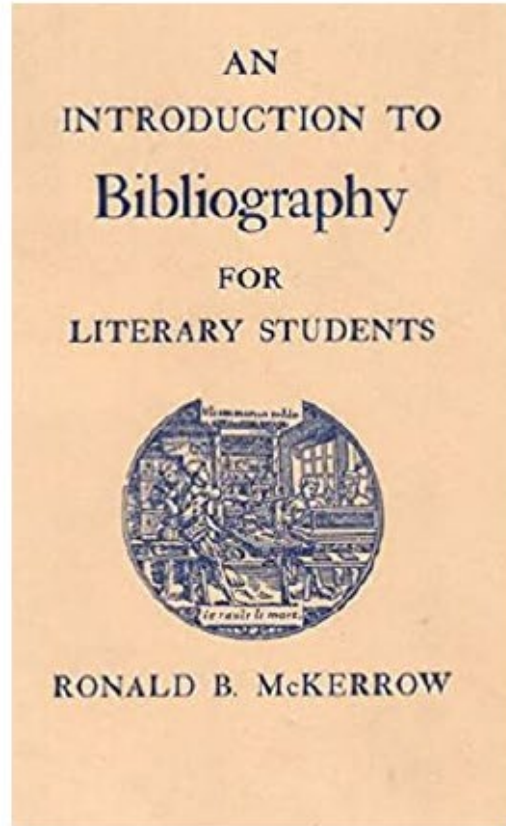


crue

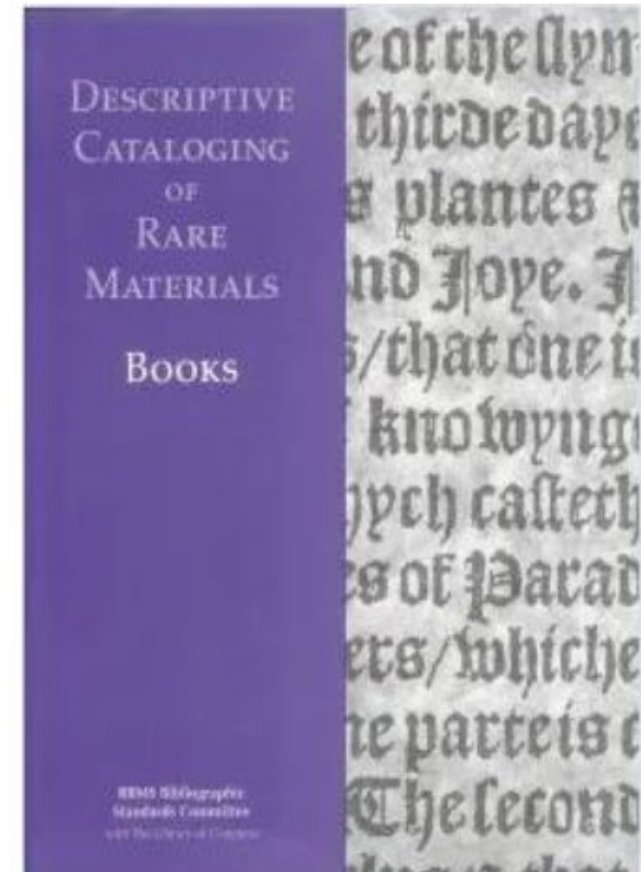
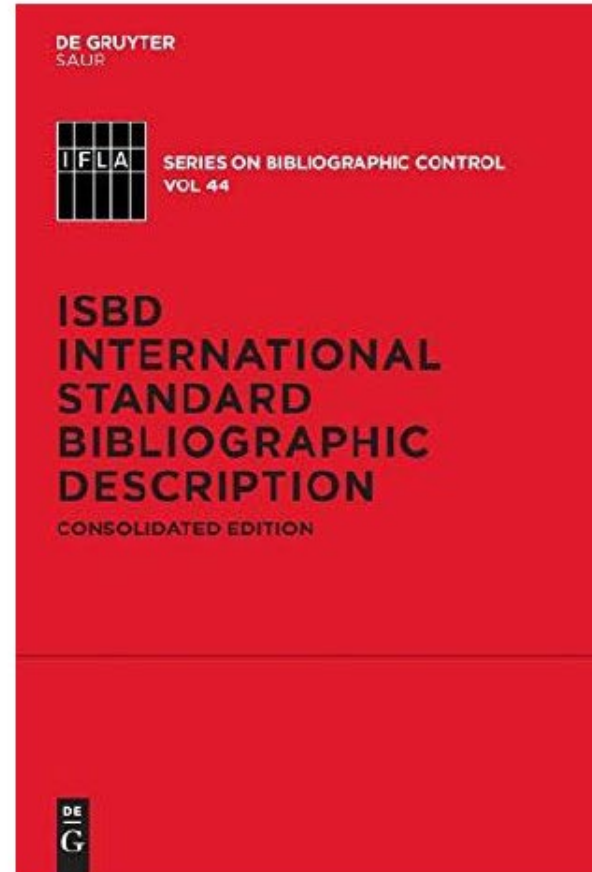
Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

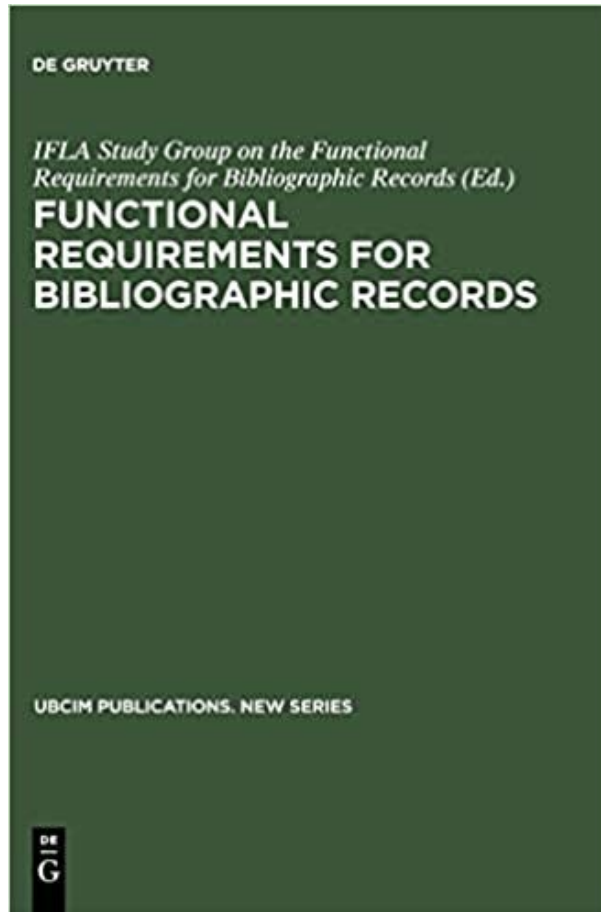
Un poco de historia



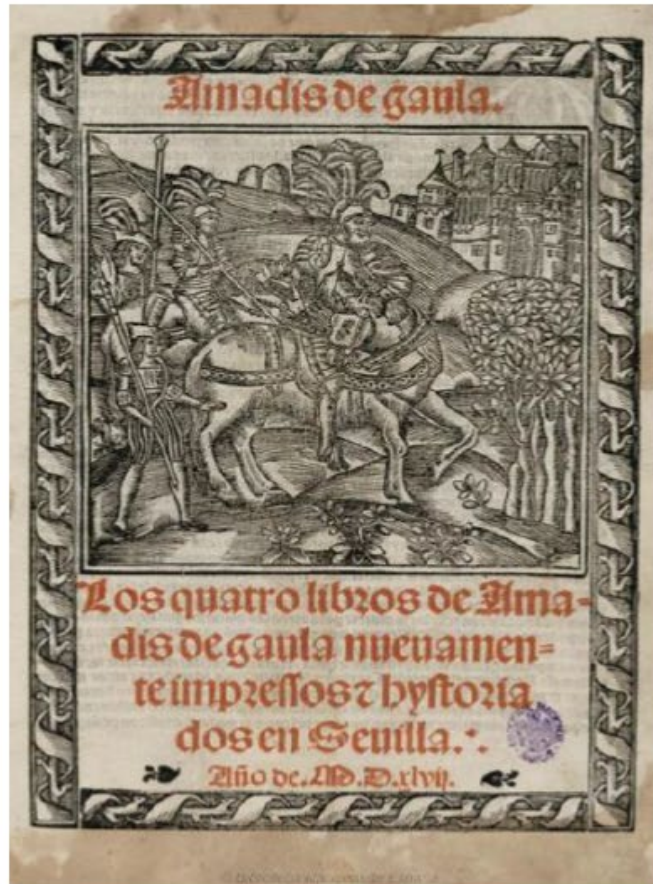
Un poco de historia



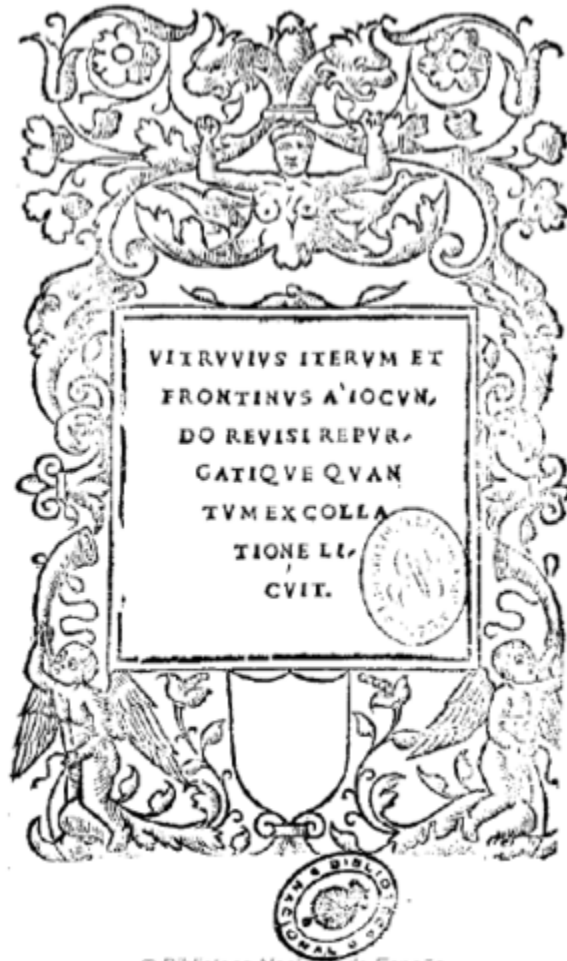
Un poco de historia



Transcripción



Transcripción

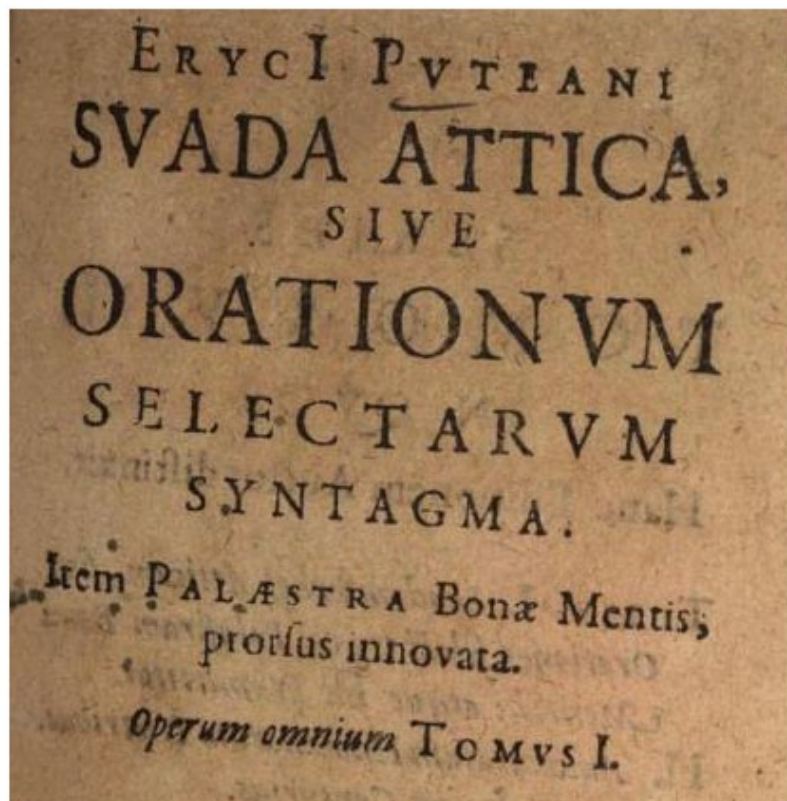


© Biblioteca Nacional de España

245 10 §a Vitruuius iterum et Frontinus a locundo reuisi
repurgatique quantum ex collatione licuit

881 ## \$cVITRUVIUS ITERVM ET // FRONTINVS A'IOCVN- //
DO REVISI REPVRGA- // TIQVE QVAM // TVM EX COLLA //
TIONE LI- // CVII

Transcripción



245 10 \$aEryci Puteani Suada attica, siue\$b= Orationum selectarum sintagma. Item palaestra bonae mentis, prorsus innovata. Operum omnium tomus I

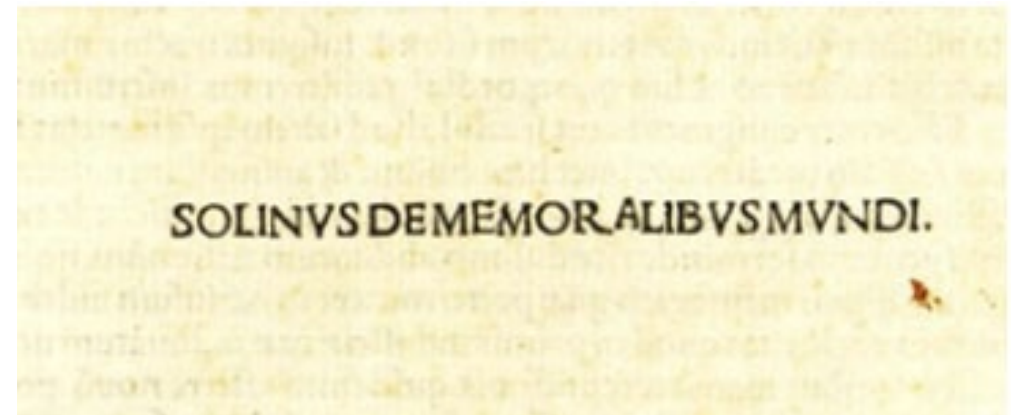
881 ## \$cERYCI PVTEANI // SVADA ATTICA, // SIVE // ORATIONVM // SELECTARVM // SYNTAGMA. //

Item PALÆSTRA Bonæ Mentis, // prorsus innovata. //
Operum omnium TOMVS I

Transcripción

245 10 \$aDe memoralibus mundi\$cSolinus

881 ## \$cSOLINVS DE MEMORALIBVS MVNDI



Menciones de publicación, distribución y fabricación

Impresso en Toledo: por Juan Ferrer. Año. M. D. L. j,

TYPIS AEGIDII DISTHEMII, AN.
M. D. L. MEN. IVN.

HELMSTADII,
Impensis JOH. MELCH. SUSTERMANNI,
Bibliopolæ ibid. M DC IC.

CON PRIVILEGIO : A expensas de Sebastian de Ar-
mendariz, Librero de Camara de su Magestad.

INGOLSTADII,
Ex Typographeo ANDREÆ ANGERMARI.
Sumptibus Ioannis Hertsfroj Bibliopola Monacensis.
ANNO M. DC. XIII.

En Madrid. Por Joseph Fernandez de Buendia.
*A costa de Alonso Lozano, Librero de su Magestad. Vendese en su casa
en la Placuela de Santo Domingo.*

LVTETIAE
Apud Vascofanum, via Iacobæa ad insigne Fontis.
M. D. LI.

LVGDVNI
EX OFFICINA MELCHIORIS ET
GASPARIS TRECHSEL FRATRVM.
M. D. XXXV.

Menciones de publicación, distribución y fabricación

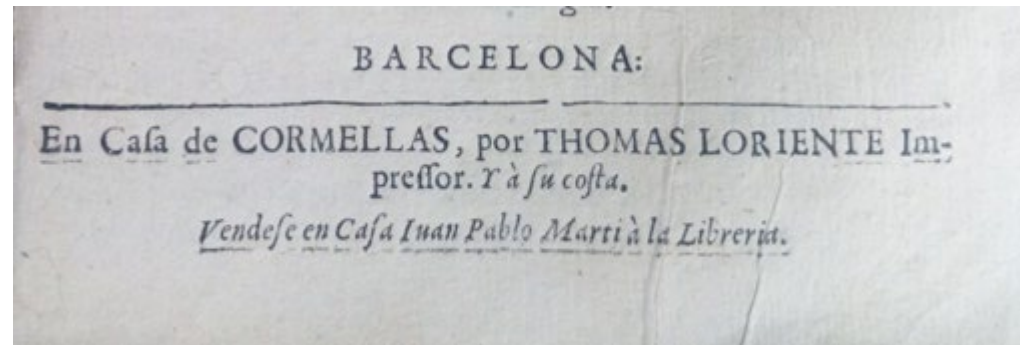


264#3 \$a[Madrid]\$bImpresso a costa del autor\$c[1685]

264#1 \$aEn Madrid\$bpor Antonio Gonzalez de Reyes\$c1685

264#2 \$a[Madrid]\$bVendese en la Librería de Bernardo Serrano, en frente de las gradas de San Felipe\$c[1685]

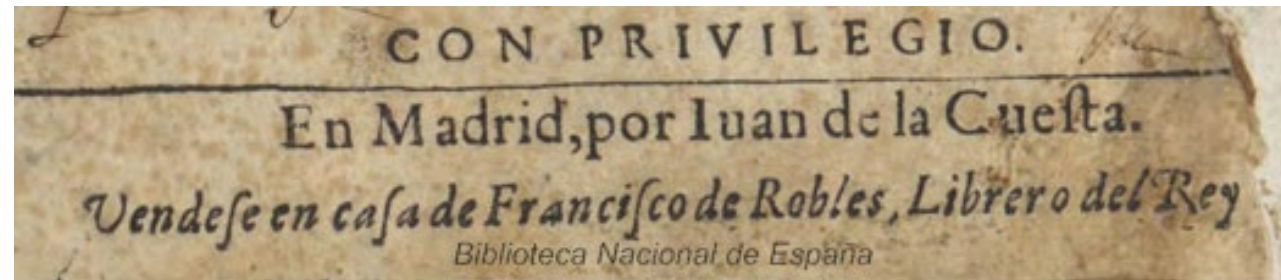
Menciones de publicación, distribución y fabricación



264#1 \$aBarcelona\$ben casa de Cormellas, por Thomas Loriente impressor y a su costa\$c[1699?]

264#2 \$a[Barcelona]\$bVendese en casa Iuan Pablo Marti à la Librería\$c[1699?]

Menciones de publicación, distribución y fabricación



264 #1 \$aEn Madrid\$bpor Iuan de la Cuesta\$bvendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey\$c1614

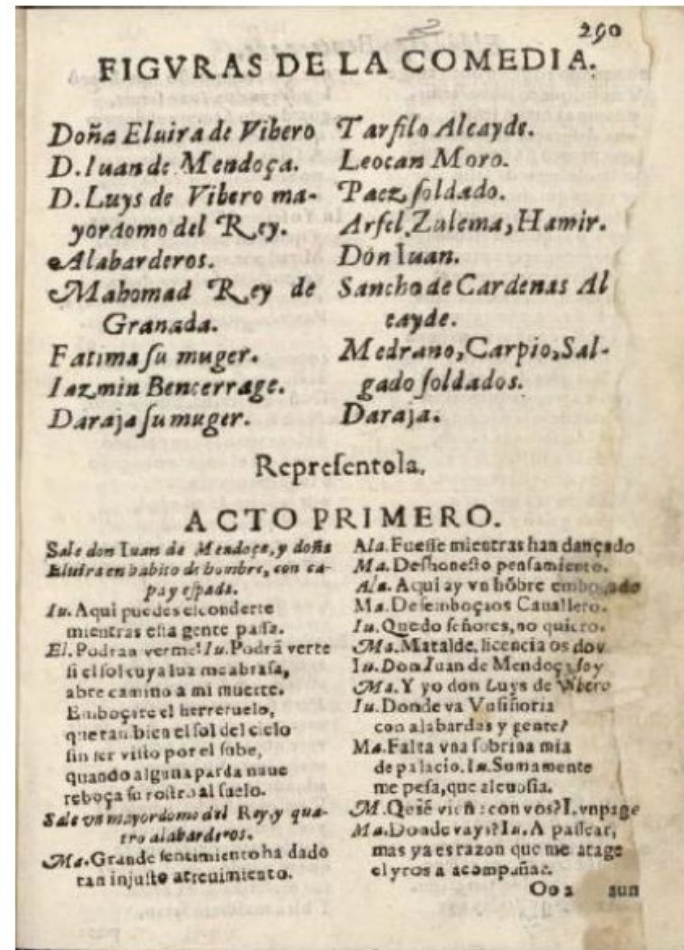
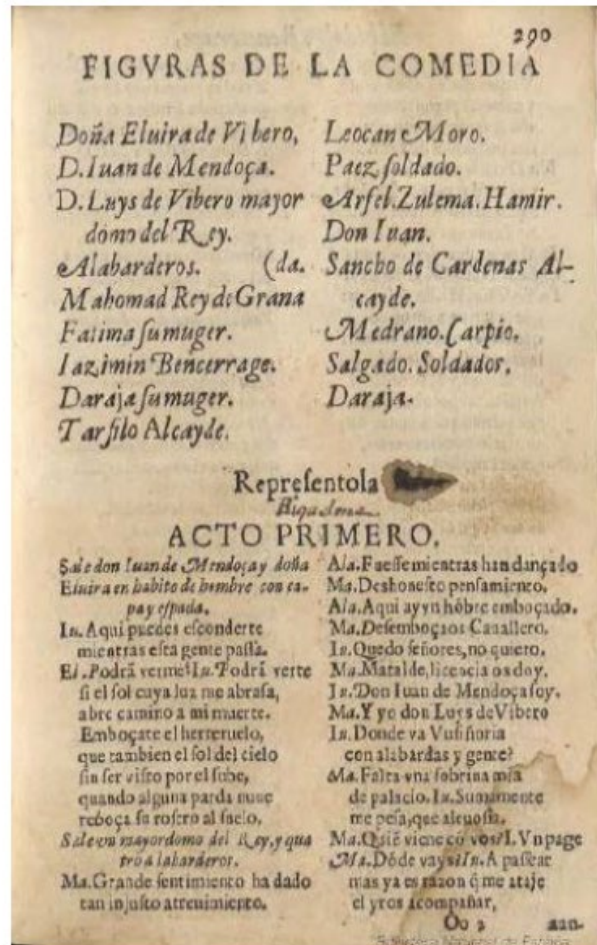
Relaciones de manifestación equivalente



Relaciones de manifestación equivalente



Relaciones de manifestación equivalente para emisiones



Relaciones de manifestación equivalente

Relación para emisiones:

500 ## \$aExiste emisión en cuyo pie de imprenta figura “y a su costa”

775 08 \$iOtra emisión\$tLas obras de Ludouico Blosio, abad de San Benito\$cBarcelona : Sebastián de Cormellas, 1614\$wbima0000002614

Relación para ediciones copiadas a plana y renglón:

500 ## \$aExiste otra edición con la misma descripción bibliográfica pero diferente tipografía y decoración tipográfica, una copiada a plana y renglón de la otra

775 0# \$iCopiada a plana y renglón de\$tEl patan de Caramanchel despierta, que estava dormido, a los gritos de tantos papelones, y como poeta antiguo mete tambien su cucharada, en sus frasses, contradiziendo a todos en este romance\$wa6511314

Adelaida Caro Martín

Servicio de Reserva Impresa. Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros
Biblioteca Nacional de España

adelaida.caro@bne.es

+34 915168905

Pº de Recoletos 20 -22

28071 Madrid

España