

# EVENTOS

2022

III Jornadas de Gestión del  
Patrimonio Bibliográfico



Biblioteca de la Casa de  
Osuna en la Universidad  
de Granada.



crue

Universidades  
Españolas

Red de Bibliotecas  
REBIUN

## **BIBLIOTECA DE LA CASA DE OSUNA EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.**

## **LIBRARY OF THE HOUSE OF OSUNA IN THE UNIVERSITY OF GRANADA.**

### **Autor:**

Montserrat Pretel Soto. Universidad de Granada. Biblioteca del Hospital Real.  
pretel@ugr.es

### **Resumen:**

Se pretende dar luz al fondo existente en la Biblioteca de la Universidad de Granada de los libros ingresados de la Casa de Osuna. Existía una parte identificada, pero al no disponer de un listado como otras Universidades, se han tenido que identificar las distintas marcas de procedencia uno a uno, trabajo lento y laborioso.

También hemos recogido otras marcas de procedencia de otros poseedores de la Casa de Osuna, con supralibros, dedicatorias, o exlibris impresos y manuscritos.

### **Abstract:**

It is intended to give light to the existing collection in the Library of the University of Granada of the books admitted from the Casa de Osuna. There was an identified part, but as they did not have a list like other Universities, they had to identify the different brands of origin one by one, slow and laborious work.

We have also collected other provenance marks from other owners of the House of Osuna, with suprabooks, dedications, or printed and handwritten bookplates.

### **Palabras clave:**

Osuna, biblioteca, procedencias.

### **Keywords:**

Osuna, library, provenances.

En este trabajo solo pretendemos mostrar las marcas de procedencia de la Casa de Osuna, ya que sobre el valor de los libros y contenido lo pueden ver en la exposición que ha coordinado María Artés Rodríguez en la Biblioteca del Hospital Real de la Universidad de Granada.

Entendemos que la colección de la Casa de Osuna se compone por los libros con el supralibros del Duque de Osuna, Pimentel, Infantado y los Plúteos, cada uno de ellos los veremos por separado por tener características diferenciadas.

Consultando el Archivo de la UGR, encontramos la documentación de correspondencia de salida (Fig.1), así podemos decir que la Universidad de Granada en diciembre de 1888 recibe las primeras galeradas con los listados de libros procedentes de la Casa de Osuna, y en mayo de 1891 ya están todos los libros en la Biblioteca de la Universidad de Granada.



Fig.1

Libro de Salida General de comunicaciones. Principio el año de 1886 y concluye el de 1900 (28 de julio).

Página	Fecha	Nº	Galeradas
Pag. 24-vto.	10-01-1889	Nº4	[A].- 1 a 23
Pag. 25	04-03-1889	Nº9	B.- [24 a 48]
Pag. 26-vto.	30-04-1889	Nº18	C, Ch.- 49 a 93
Pag. 27	31-05-1889	Nº22	D, E.- 94 a 125
Pag. 27-vto.	27-06-1889	Nº26	F, G.- [126 a 163]
Pag. 28-vto.	05-08-1889	Nº31	H a K.- 164 a 192
Pag. 29-vto.	08-10-1889	Nº38	L, LI, M.- [193 a 258]
Pag. 30-vto.	12-12-1889	Nº45	N, O, P.- 257 a 307
Pag. 32	11-02-1890	Nº9	Q, R, S.- 309 a 370
Pag. 33	05-04-1890	Nº16	[T ..].- 371 a 418
Pag. 51-vto.	11-10-1892	Nº39 y Nº 40	Contestación

En los libros de registro y en las fichas topográficas no indican la procedencia de las obras, pero en 1998 ya se hace mención a los libros de la Casa de Osuna:

238 vols. (Peregrín 1998, p. 243)

742 vols. (Cangrós 2021, p. 163)

1016 vols. (Artés 2022, p. 10)

A día de hoy se siguen revisando las estanterías.

Dicho todo esto, pasamos a ver las marcas de procedencia de la Casa de Osuna, que hemos encontrado hasta ahora en la Universidad de Granada.

### MARCAS DE PROCEDENCIA

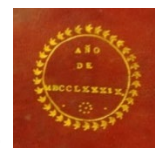
La marca de procedencia de la Casa de Osuna, tal como dice Oscar Lilao (2015, p. 37) el rasgo más inequívoco de la pertenencia de un ejemplar a esta biblioteca es el supralibros dorado que aparece estampado en la cubierta anterior, con el escudo familiar y la inscripción "Biblioteca del Duque de Osuna" (Fig.2). Hemos localizado uno que presenta algunas diferencias al clásico (Fig.3).



Fig.2



Fig.3 (Anterior)



(Posterior)

Hay un total de 1.016 libros y 1.105 títulos localizados, de ellos cada uno es de:

	<b>Libros</b>	<b>Títulos</b>
<b>Osuna</b>	761	835
<b>Pimentel</b>	75	79
<b>Infantado</b>	36	38
<b>Plut</b>	144	153
<b>Total</b>	1.016	1.105

Los datos del apartado de Osuna de la tabla, si se desglosan, quedarían así:

- Hay 590 libros con el supralibros de Osuna, con un total de 644 títulos.
- Hay 10 libros con supralibros de Osuna y otro supralibros.
- Hay 7 libros que tienen un supralibros y no es de Osuna.
- Hay 171 libros sin supralibros de Osuna, con un total de 191 títulos.
- En total son 761 libros de Osuna, y 835 títulos.

Si se hace un porcentaje de los libros por siglos, quedaría:

Siglos	Títulos	Porcentaje
S. XVI (1509 a 1599)	102	9'23%
S. XVII (1600 a 1699)	217	19'63%
S. XVIII (1700 a 1799)	775	70'13%
S. XIX (1800 a 1814)	11	0'99%

Nos encontramos con un total de 1.105 títulos de distintos períodos comprendidos entre el s. XVI y el s. XIX.

Observamos que 775 títulos, los comprendidos en el s, XVIII, lo que supone un 70'13%, siendo éste el período de mayor número de libros.

En contraposición tenemos 11 libros que suponen el 0'99% del s. XIX.

También se presentan 217 títulos que equivalen al 19'63% del total del s. XVII y por último los 102 títulos del s. XVI, que suponen un 9'23% de los títulos existentes.

Entre los libros hay tres manuscritos y 59 libros facticios.

El marco cronológico de los libros va de 1509 la fecha más antigua, a 1802 la más reciente, en los libros de Osuna.

En los Plúteos el más antiguo es de 1534 y el más reciente de 1782. Los del Infantado, siendo el más antiguo de 1603 y el más reciente de 1814. Y de Pimentel, el de mayor antigüedad es de 1761 y el más próximo de 1805.

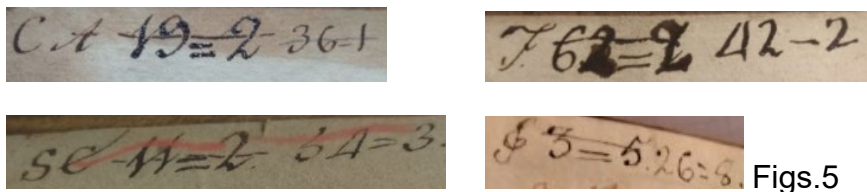
Los números de registro están muy espaciados, por lo que hace pensar que se recibieron los libros, pero se registraron según se colocaban en las estanterías.

En los libros de Osuna se observa que las hojas de las guardas anteriores y posteriores, no son con papel reutilizado, tal y como ocurre en tantos libros que tenemos del fondo antiguo con otras procedencias. Sólo se han encontrado tres libros. Se han localizado tres libros con el sello oval en tinta con la corona ducal de la Casa de Osuna y la inscripción: "Biblioteca G.I. del E.S. Duque de Osuna e Inf.do" (Fig.4).



Fig.4

Como se puede observar no siempre está en la cubierta el supralibros de Osuna, pero si todos tienen una secuencia de números escritos en tinta, que en ocasiones va acompañada de letras o signos. Las que se han encontrado, son las siguientes letras: C, CA, F, FC, S, SC, SE, T, t, V, VC, Plut, y la clave de Sol (Figs.5). Y casi todas presentan una numeración a lápiz como: 12-8 o 125-1.



Figs.5

Excepcionalmente hemos localizado un libro que tiene en el lomo en la parte superior “Duque” (Fig.6) escrito a tinta.



Fig.6

Otra marca que hemos observado en algunos libros, es una etiqueta pegada en la parte superior del lomo con un número escrito a tinta. Aunque muchos tienen estas etiquetas caídas. Los números encontrados son: 4, 6, 8, 9, 16 y 32.



Fig.7

### OTRAS MARCAS DE PROCEDENCIA

En algunos libros de la Casa de Osuna, hay otras marcas de procedencia de otros poseedores, con supralibros como los de:

Christophe Harlay, Archille III de Harlay (1639-1712); Compañía de Jesús; Nicolás Fabri de Peiresc (1580-1637); Fernando VI, Rey de España (1713-1759) (Fig.8); Lord Aylmer, Barón de Balrath; François de Rignac (1580-1663) (Fig.9); Luis XV, Rey de Francia (1710-1774); Charles le Goux de la Berchère (1647-1719) (Fig.10).



Fig.8



Fig.9

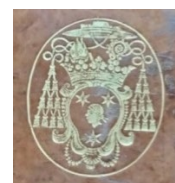


Fig.10

También encontramos con exlibris impreso en una etiqueta, tales como: Jacobi; Lallement de Betz, Michel Joseph Hyacinthe (1693-1773); Christophe Harlay, Archille III de Harlay (1639-1712) (Fig.11); Jacques Bernard Durey de Noinville (1683-1768); Jean François de Ponnat (1670-1744) (Fig.12); Joseph d'Hémerly (1722-1806) (Fig.13); Louis Emery Bigot (1626-1689) (Fig.14); Collegio Parisiensi Societatis Jesu, Francisco Díez (Fig.15).



Fig.11



Fig.12



Fig.13

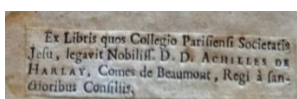


Fig.14

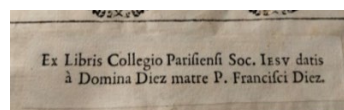


Fig.15

O con exlibris manuscritos como: Francisco Díez; Diego Gaviria y León (1686-1758) (Fig.16); Cristóbal de Cuenca; Marqués de Montes Claros, posiblemente sea Iñigo López de Mendoza y Pimentel (1493-1566), que a su vez era IV Duque del Infantado (Fig.17); Pedro de Alcántara Álvarez de Toledo y Silva Mendoza (1729-1790) XII Duque del Infantado; y algunos más.

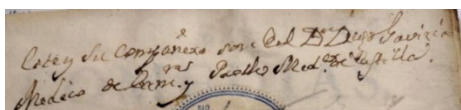


Fig.16

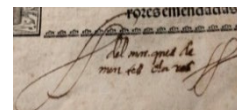


Fig.17

También encontramos dedicatorias, tanto en la edición, como manuscritas al Duque de Osuna, o al Duque del Infantado (Fig.18).

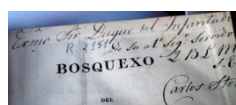


Fig.18

Sería necesario hacer también una mención especial a encuadernaciones singulares o destacadas, algunas de estilo rococó, estilo maioli, a la fanfare, renacentista, etc.

## PIMENTEL

Los libros llamados de Pimentel, pertenecen a María Josefa Alonso-Pimentel y Téllez-Girón, duquesa de Osuna y Benavente (1752-1854). Todos tienen el supralibros dorado en la cubierta anterior con el monograma estampado con las letras del apellido "Pimentel" entrelazadas dentro de una corona de laurel de forma ovalada (Fig.19).

Forman parte de la biblioteca de la Casa de Osuna en 1771, cuando se casa con Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Pacheco (1755-1807) IX Duque de Osuna.

En los libros de Pimentel se ha encontrado el supralibros en 75 libros. Sólo 11 de ellos no contienen la pequeña etiqueta blanca pegada en la guarda anterior con la letra y número “C. N°” (Fig.20). También hay libros encuadernados por Gabriel Gómez, con el monograma “G.G.” al pie del lomo (Fig.21).



Fig.19

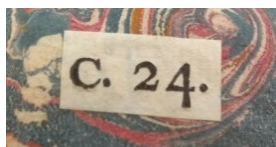


Fig.20



Fig.21

De los 75 libros encontrados pertenecientes a Pimentel, contienen los siguientes números en la etiqueta blanca: C. 3., C. 4., C. 5., C. 7., C. 9., C. 10., C. 11., C. 12., C. 17., C. 19., C. 20., C. 24., C. 27., C. 29., C. 30., C. 31., y C. 32.

## INFANTADO

Los libros del Infantado tienen el supralibros dorado estampado en la cubierta anterior, en la parte inferior, con la inscripción “Infantado” (Fig.22). Pasó a formar parte de la Casa de Osuna en 1841, con Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Beauforf Spontin que es XIV duque del Infantado y XI duque de Osuna, además de otros títulos.

Se han localizado 36 libros del Infantado y 38 títulos en total. De ellos hay 26 con supralibros, dos escritos dentro del libro y uno con sello de tinta en la portada.



Fig.22

## PLÚTEOS

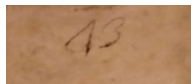
Los libros que contienen el Olim de Plúteo, pertenecieron al Infantado, y hace pensar que con anterioridad a la unificación de las dos Casas, la de Osuna y la del Infantado.

Compartimos con Oscar Lilao (2015, p. 41-42) que parece que si hay una disposición por tamaño con los libros con el Olim Plúteos de la Universidad de Granada. Mostramos una relación de los libros que tienen “Plúteo” y el formato.



	Fol.	4°	8°	12°
Plut I	X	X		
Plut II	X	X		
Plut III	X	X		
Plut IV	X	X	X	
Plut V		X	X	X
Plut VI		X	X	X
Plut VII			X	X
Plut IX		X		

Los libros que tienen el Olim Plúteo, no hemos encontrado ninguno con el supralibros de Osuna, pero si cuatro con otro supralibros. En la biblioteca se han localizado 144 libros y 153 títulos con el Olim Plúteo. Algunos contienen en la cubierta de pergamino, números escritos en tinta (Figs.23), como: 9, 10, 13, 17, 24, 26, 28, 30, 32, 33, 39, 42, 43, 44, 45, 55, 73, 80, 82, 84 y 88.



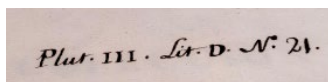
Figs.23

Los Plúteos que hemos encontrado están escritos en tinta, y su estructura es igual que la expresada por Oscar Lilao (2015, p. 40) siendo esta:

Plut. [número romano]. Lit. [letra mayúscula]. N° [número arábigo].

Ejemplo: Plut IV Lit. M N° 40

Según se deduce van ordenados por el número romano, y dentro de cada número va ordenado por cada una de las letras del alfabeto (de la A a la Z), y dentro de esas letras por la numeración arábigo.

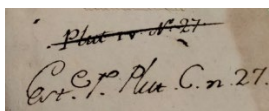


Plut III Lit D N° 21

También existen correcciones en donde está tachado, en ese caso la estructura que presenta es: Plut [número romano] N° [número arábigo]

Est° [número arábigo] Plut [letra del alfabeto] N° [número arábigo]

Ejemplo: Plut IV N° 27 Est° 1° Plut C N° 27



quedaría: [Plut IV Lit C N° 27]

## CONCLUSIONES

Compartimos con Francisco Javier Villar (2017), de la Universidad de Santiago de Compostela, que hay muchos libros agazapados en las estanterías de la Biblioteca de la Casa de Osuna.

Falta aún mucho trabajo por hacer, y por ver, por ejemplo no se han visto los folletos, y queda pendiente localizar el listado remitido por Instrucción Pública.

También dejamos una puerta abierta en sacar un listado con los libros de la Casa de Osuna que están en la Biblioteca de la Universidad de Granada.

Se puede decir que el legado de la biblioteca de la Casa de Osuna, gracias a Marcelino Menéndez Pelayo, tiene un valor bibliográfico destacable dentro de nuestras bibliotecas, tanto por su temática, por los impresores y autores que la componen.

Y por último, dar las gracias al Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico REBIUN, por proponer y promover estos estudios dentro de nuestras bibliotecas que me parecen muy interesantes.

## BIBLIOGRAFÍA

ARCHIVO UNIVERSITARIO DE GRANADA. *Registro de salida de comunicaciones de la biblioteca*. ES AUG B 154 PRINCIPAL Libro 02583.

CANGRÒS I ALONSO, Núria, 2021. *La Biblioteca de la Casa d'Osuna: una aproximació a partir de les fonts arxivístiques i bibliogràfiques*. Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials. Universitat de Barcelona. Disponible en:

<http://hdl.handle.net/2445/181146>

COUCE CACHAZA, Celia; PAZOS GONZÁLEZ, CARMEN. A, 2017. *Colección Osuna da Biblioteca da Universidade de Santiago de Compostela: Catálogo Provisional*. Santiago de Compostela. Disponible en:

<http://hdl.handle.net/10347/15331>

LILAO FRANCA, Óscar, 2015. La biblioteca de la Casa de Osuna en las bibliotecas universitarias españolas: marcas de procedencia. En: *Pecia Complutense: Boletín de*

*la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*, año 12, nº. 22, pp. 34-44. ISSN 1698-272X. Disponible en E-Prints Complutense:

<https://eprints.ucm.es/28032/1/2015-22.pdf>.

*NOBLEZA OBLIGA: fondos bibliográficos de la Biblioteca del Duque de Osuna en la Biblioteca Universitaria de Granada* / coordinado por María Artés Rodríguez, 2022.

Granada: Universidad de Granada, Biblioteca Universitaria. Disponible en:

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/72591>

PEÑALVER GÓMEZ, Eduardo, 2013. Libros de la biblioteca del Duque de Osuna. En: Peñalver Gómez, Eduardo (coord.) *Fondos y procedencias: bibliotecas en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla: exposición virtual 2013*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, pp. 287-292. ISBN 9788447215010. Disponible en EXPOBUS:

[https://expobus.us.es/tannhauser/ftp/file/procedencias/2012\\_Sala5\\_01\\_Introduccion.pdf](https://expobus.us.es/tannhauser/ftp/file/procedencias/2012_Sala5_01_Introduccion.pdf).

PEREGRÍN PARDO, Cristina, 1998. El fondo histórico de la Biblioteca Universitaria de Granada. En: Rodríguez Álvarez, Ramón; Llordén Miñambres, Moisés (eds.). *El libro antiguo en las bibliotecas españolas*. Oviedo: Universidad de Oviedo, pp. 237-260. ISBN 8483170345.

REBIUN, 2021. *Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico. Reconstruyendo una biblioteca particular: los libros de la Casa de Osuna*. Grupo Patrimonio-REBIUN [vídeo en línea]. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/175361>

VILLAR TEIJEIRO, Francisco Javier, 2017. Los fondos de la Biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela procedentes de la Biblioteca del Duque de Osuna a la vista de la relación oficial de obras ingresadas en 1891 conservada en el Archivo Histórico Universitario. En: *RUIDERAe: Revista de Unidades de Información*, n.º 12. ISSN 2254-7127. Disponible a UCLM:

<https://revista.uclm.es/index.php/ruiderae/article/view/1628>.