

EVENTOS

III Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2022

e

EL TALLER DEL ENCUADERNADOR TOMÁS COBO Y SUCESORES Y LA GESTIÓN DE SUS ENCARGOS EN LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES (1859-1905)

Antonio Carpallo Bautista – Universidad Complutense de Madrid (Grupo Bibliopegia)

Introducción

Siglo XXI

- Proyectos de investigación para el estudio de encuadernaciones artísticas
- Instituciones españolas y extranjeras
- Monografías, capítulos de libros, artículos de revista, comunicaciones a congresos y exposiciones

Proyectos para la identificación de los encuadernadores y sus encuadernaciones que han trabajado para instituciones

- Reales Academias (RAE, RAH, RABASF, RANM, RANF, RAC, RAJyL, RACMyP)
- Proyecto «La encuadernación española en las Reales Academias: encuadernadores, talleres y tipologías ligatorias (S. XVIII-XX)» (HAR2017-83387)

Objetivos

- Estudiar la tipología de encuadernaciones del Taller de Tomás Cobo y sucesores (1859-1905)
 - Tomás Cobo (1859-1869)
 - Viuda de Cobo (1869-1884)
 - Luis Obispo (1884-1905)

Metodología

- Revisión de la documentación de archivo para identificar referencias relacionada con los encuadernadores
- Facturas, recibos, libramientos, correspondencia, actas...
- Búsqueda de las encuadernaciones indicadas en la documentación
- Análisis de las encuadernaciones (materiales y técnicas de construcción, estructuras decorativas, técnicas y utensilios de decoración y estado de conservación)
- Digitalización de las encuadernaciones (tapas, lomo, guardas, cortes –florones, paletas y planchas-)
- Identificación de los encuadernadores, grabadores, ilustradores y antiguos poseedores
- Corpus de hierros de cada taller o encuadernador (florones, paletas, ruedas y planchas)

Tomás Cobo (1859-1869)

- Encuadernador y Librero de Cámara en 1830
- Discípulo de Pascual Carsí y Vidal (m. 1818)
- Talleres: calle de la Encomienda, n. 11 (década de los 30); calle Preciados n. 39 (años 40); calle de la Sartén, n. 21 o n. 4 (posiblemente en 1851)
- Exposición de Industrias de Madrid (1831) – Medalla de bronce
- Realizó encuadernaciones de estilo cortina, románticas-isabelinas, estilos retrospectivos
- Encontramos encuadernaciones en la Biblioteca Nacional de España, Real Biblioteca, el Banco de España, Palacio de Liria, RAE, RAH, RAC entre otras
- Encargos en la RAC: tipo holandesa, con planos recubiertos de papeles marmoleados, modelos *Shell* y *Plegado español*, además de papeles moteados o salpicados

282

Madrid
de encuadernaciones
de Don Tomás Cobo

Cuenta para la Academia de Ciencias.

D. Tomás

Memoria de don Manuel de Ceballos y Bermejo, 1857, 18	24
La Tierra volada — 2.ª ed. — 1857	24
La España volada — 2.ª ed. — 1857, 58	24
Comptes rendus de l'Académie des sciences, 1857, 58	28
Journal des savants — 1857 — 1 tome	10
Est. de Mathématiques, 3.ª de 1857	10
Revue off. du Ministère de l'Intérieur & l'enseignement le 20 de 1857, 1858 — 2.ª ed.	28
Annuaire de l'enseignement primaire de l'Espagne	14
Revue mexicaine tome 8 y 7, 1857 y 58	14
Bulletin de la Société géologique de France 8.ª tome	14
Revue de l'Éclaircissement, tome 8 y 6	18
Comptes 1857-1858 — 2.ª tome	14
Travaux de la Société de Géographie, 1.ª ed. 2.ª tome	14
Bibliothèque de France 1.ª tome 55 y 56	18
Archives de l'enseignement primaire et secondaire, 1.ª ed.	18
Annuaire de l'enseignement primaire 1.ª tome 57 y 58	6
	282

283

Madrid 9 de Mayo de 1859
Don Tomás Cobo

Cuenta para la Academia Real de Ciencias.

Journal de l'Académie des sciences, tome 8 y 7	18
Mémoires de l'Académie des sciences, 1.ª ed. — 1.ª tome	6
Revue de l'enseignement primaire de 1857	6
	30

284

Madrid
de encuadernaciones
de Don Tomás Cobo

Cuenta para la Academia Real de Ciencias.

Don Tomás

Journal de l'Académie des sciences, 1857, 1858	18
Revue de l'enseignement primaire de l'Espagne	14
Revue mexicaine tome 8 y 7, 1857 y 58	14
Bulletin de la Société géologique de France 8.ª tome	14
Revue de l'Éclaircissement, tome 8 y 6	18
Comptes 1857-1858 — 2.ª tome	14
Travaux de la Société de Géographie, 1.ª ed. 2.ª tome	14
Bibliothèque de France 1.ª tome 55 y 56	18
Archives de l'enseignement primaire et secondaire, 1.ª ed.	18
Annuaire de l'enseignement primaire 1.ª tome 57 y 58	6
	258

Madrid 4 de Junio de 1859
Don Tomás Cobo

**FERNANDEZ
Y COBO FECIT**

COBO FECIT

ENCUADERNADO
POR
Tomás Cobo.
Calle de la Encomienda
N.º 11.
EN MADRID.

Obrador de
ENCUADERNACIONES
DE COBO.
MADRID.

Tomás Cobo

BRADOR DE ENCUADERNACIONES
D. TOMÁS COBO.
PREMIADO POR S.M.
en la Exposición pública de 1853.
Calle de la Sarten, n.º 4.
MADRID.

Tomás Cobo realizó encuadernaciones de revistas españolas y extranjeras y de monografías, incluso algunas obras encuadernadas con un mayor lujo en pieles nobles y ornamentaciones doradas, regaladas a SS. MM.



Tapa y guarda anterior, lomo, paletas y bigot de la *Gaceta* (1860) y tapa y guarda anterior, paletas y bigot de la *Revista de los Progresos de las Ciencias* (tomo 9) (sig. Contabilidad 1861, doc. nº 2 y libramiento 9)

Tapa y guarda anterior, lomo, paletas y bigot de la *Gaceta* (1862) y tapa y guarda anterior y paleta del *Resumen de las actas de la Real Academia de Ciencias de Madrid* (1847-1859) (sig. Contabilidad 1863, doc. nº 8 y libramiento 5)

Viuda de Cobo (1869-1884)

- Periodo con un número de encargos menor aunque con muchos volúmenes
- Encuadernaciones tipo holandesa, con los planos recubiertos de papel marmoleado, modelos *Plegado español*, además de papeles moteados o salpicados y telas granuladas; en las guardas empleadas destacan las marmoleadas, modelo *Schoretel*, *Veta italiana* y *Shell*, y las lisas de un solo color

Orden de Encuadernaciones de D. Tomás Cobo

La Plata de Juanes por las pajas y nat. 24-11

Revista de Juanes 4 tomos holand. a 6.º tomo 7-11

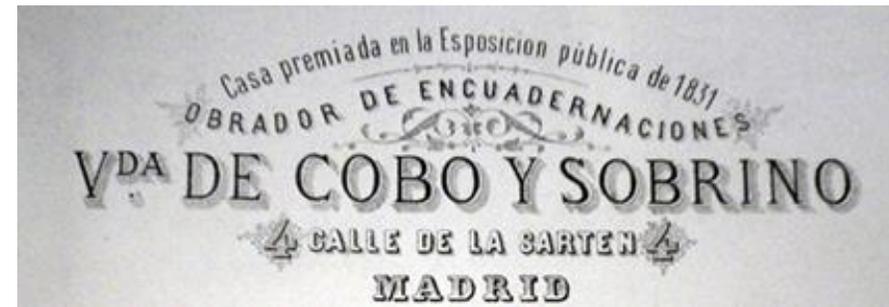
Carta = Historia Universal en tomos holand. 7-11

Nachrichten von der K. S. der M. und der S. d. D. mit 4. 1868 4-11

Revista de Juanes de 1868 20 tomos de 6.º 12-11

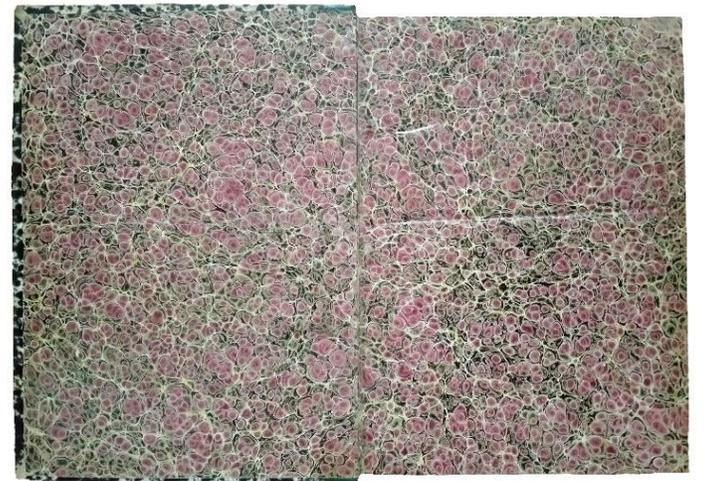
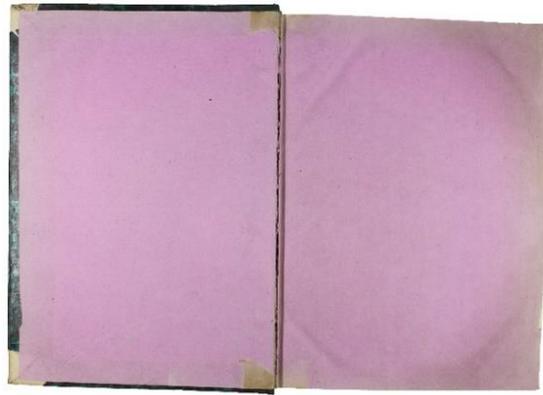
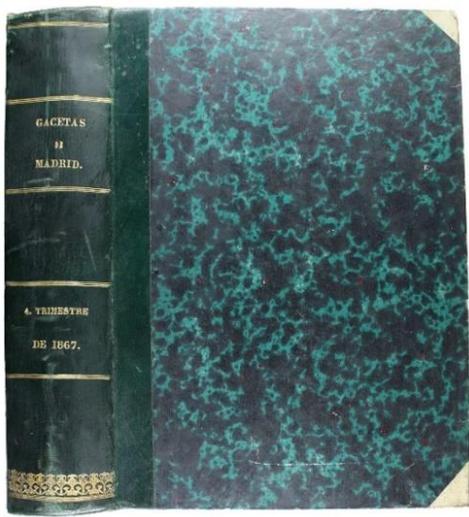
Archivos Neerlandaises S.º 17.º holand. a 6.º 18-11

Madrid 30 de Jun.º de 1869 = Por la cruda de Cobo = Luis Obispo
 por = Recibi dicha cantidad el día 30 de Dic.º 1869 Luis Obispo
 El copista.



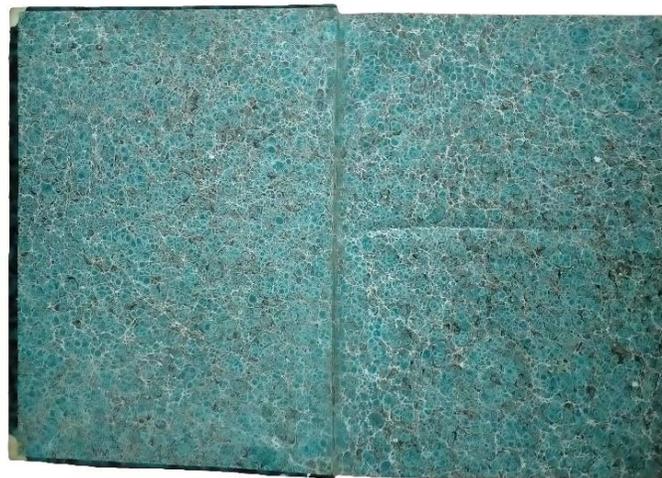
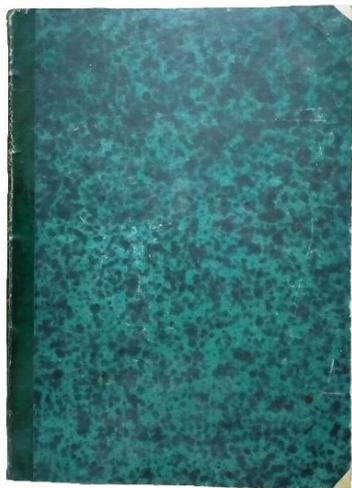
Viuda de Cobo
 Luis Obispo



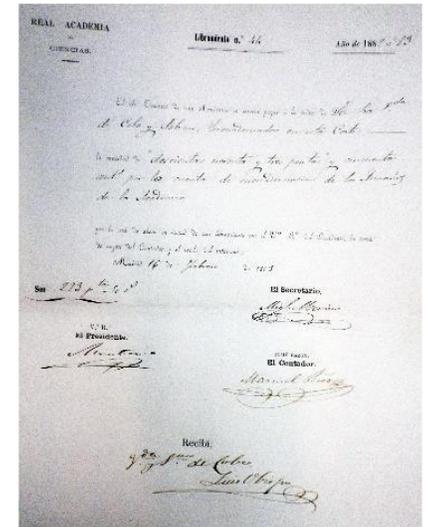
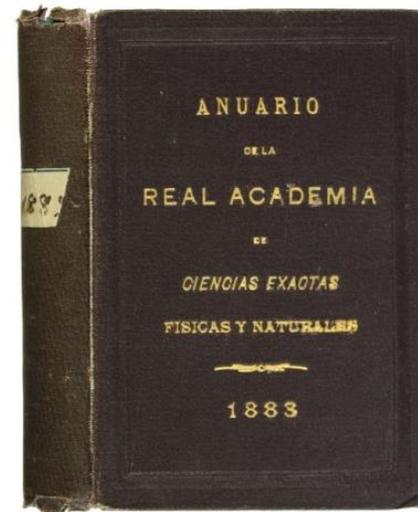


Tapa y guarda anterior y paleta de la *Gaceta de Madrid* (1867) (sig. Contabilidad 1870, doc. nº 6)

Tapa y guarda anterior y paletas de la *Gaceta de Madrid* (1876) (sig. Contabilidad 1876, doc. nº 2)



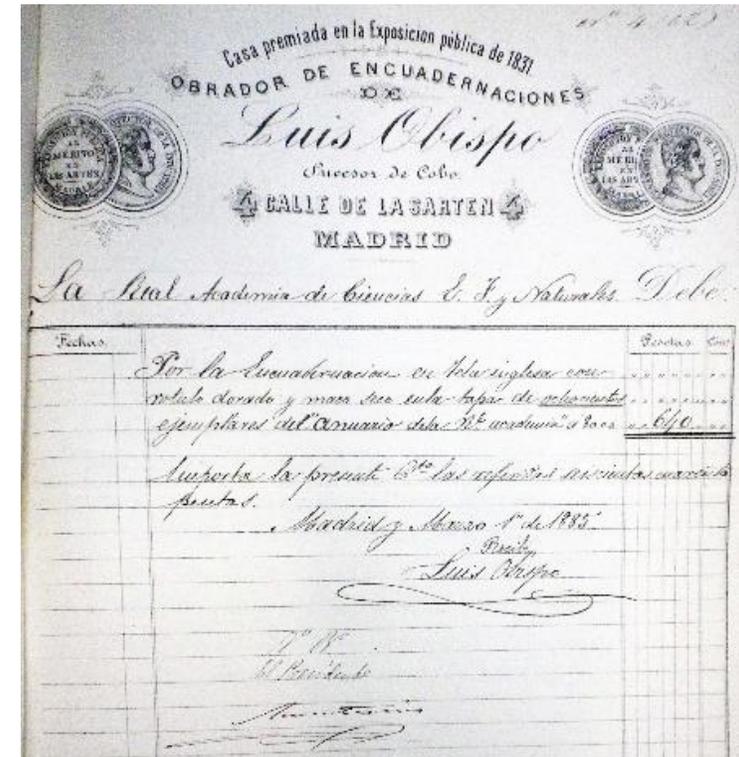
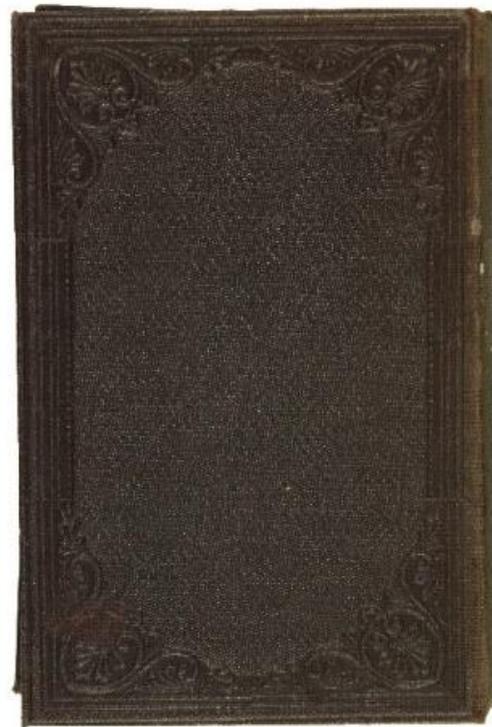
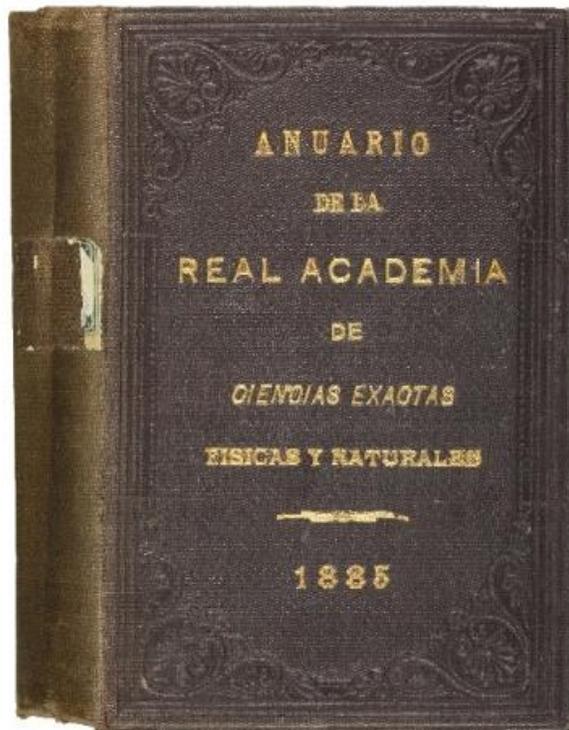
Tapa y guarda anterior y paletas de la *Gaceta de Madrid* (1871) (sig. Contabilidad 1872, doc. nº 5)



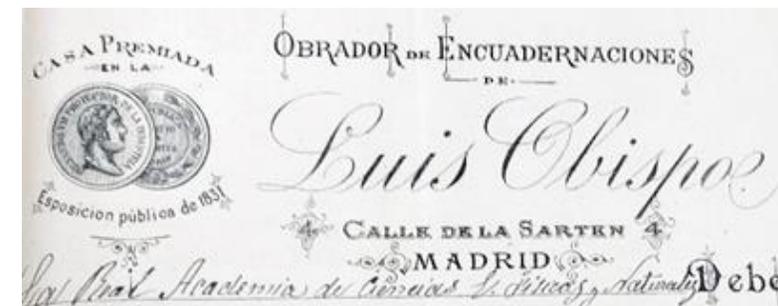
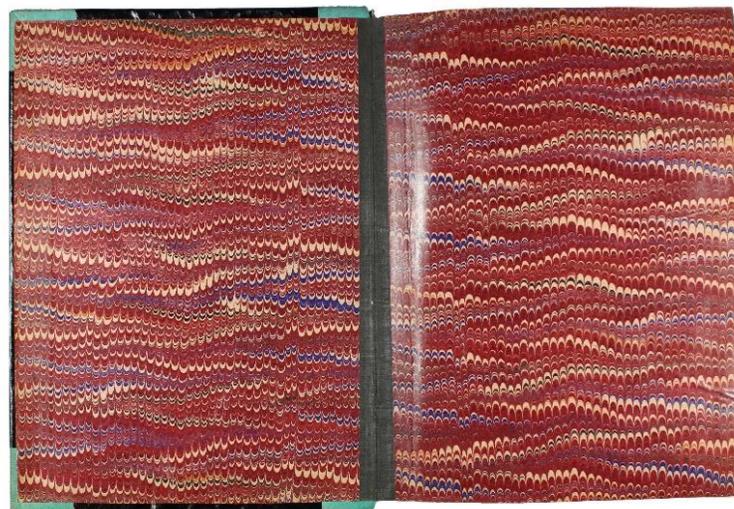
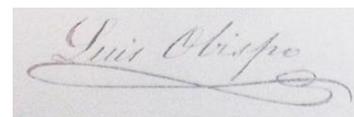
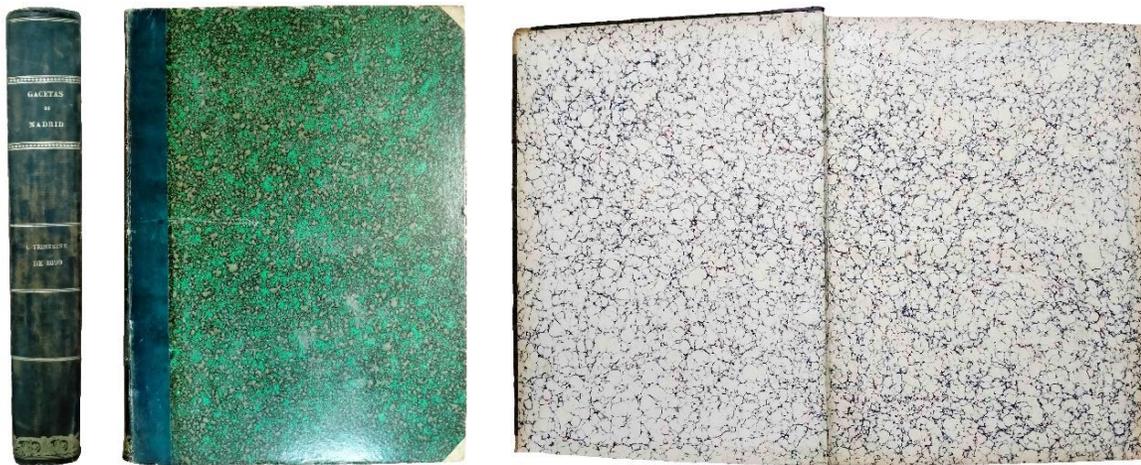
Anuario de la Academia del año 1883 y libramiento nº 44 (sig. Contabilidad 1883)

Luis Obispo (1884-1905)

- Encuadernaciones de documentos internos (Anuarios, Anales, Libros de Actas...), revistas españolas, extranjeras y monografías
- Encuadernaciones tipo holandesa con planos recubiertos de papeles marmoleados y salpicados y guardas marmoleadas



Anuario de la Academia del año 1885 y factura del 1 de marzo de 1885 de Luis Obispo (sig. Contabilidad 1885, doc. nº 4)



Libro de Actas nº 14 del curso 1895-96 (sig. Contabilidad 1896, doc. nº 16)

Lomo, tapa y guarda anterior y paletas de la *Gaceta de Madrid* del 1º trimestre 1899 (sig. Contabilidad 1899, doc. nº 34)

Conclusiones

- Conocimiento de los taller que trabajaron para las instituciones, en este caso el taller de Tomás Cobo y sucesores en la Real Academia de Ciencias Exactas
- Identificación de los diferentes talleres y ubicaciones
- Identificación de la tipología de las encuadernaciones, número de encargos, periodicidad, tipos de encuadernaciones, tipos de obras a encuadernar, destino de las encuadernaciones, precios...
- A partir de 1906 muchas encuadernaciones contienen la etiqueta de Eustaquio Raso, con las mismas planchas y hierros, por lo que es posible, que Raso adquiriera todo o parte del utillaje de Obispo, y continuara con los clientes del obrador de Luis Obispo
- Se observa el empleo de los mismos utillajes y ornamentaciones, aunque con el paso del tiempo se van añadiendo al corpus de hierros nuevos elementos en los diferentes talleres
- Conocimiento interno de los talleres y de las propias instituciones
- Conocimiento de los talleres de encuadernación de Madrid

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

acarpall@ucm.es