

# EVENTOS

III Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2022



**Alteraciones habituales en los soportes bibliográficos:  
Clasificación, comparativa y descripción para su correcta identificación.**



crue

Universidades  
Españolas

Red de Bibliotecas  
REBIUN

# Alteraciones habituales en los soportes bibliográficos: Clasificación, comparativa y descripción para su correcta identificación.

III Jornadas de Gestión de Patrimonio  
Bibliográfico

València, 26 y 27 de mayo de 2022

Elisabet Monclús Gómez  
[elisabet.monclus@uva.es](mailto:elisabet.monclus@uva.es)



Biblioteca Histórica  
Universidad de Valladolid

# Alteraciones habituales en los soportes bibliográfico: Clasificación, comparativa y descripción para su correcta identificación.

- Introducción
- Objetivo



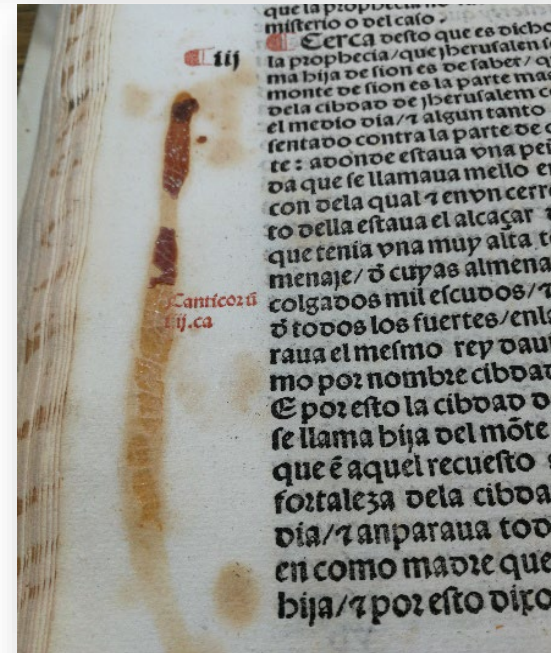
# 1. VERTIDOS DE ACEITE

- Vertido accidental de lámpara.
- Color marrón oscuro o anaranjado.
- Mancha homogénea.
- En estado de oxidación.
- Opacidad o transparencia.
- Afecta a más de una hoja.



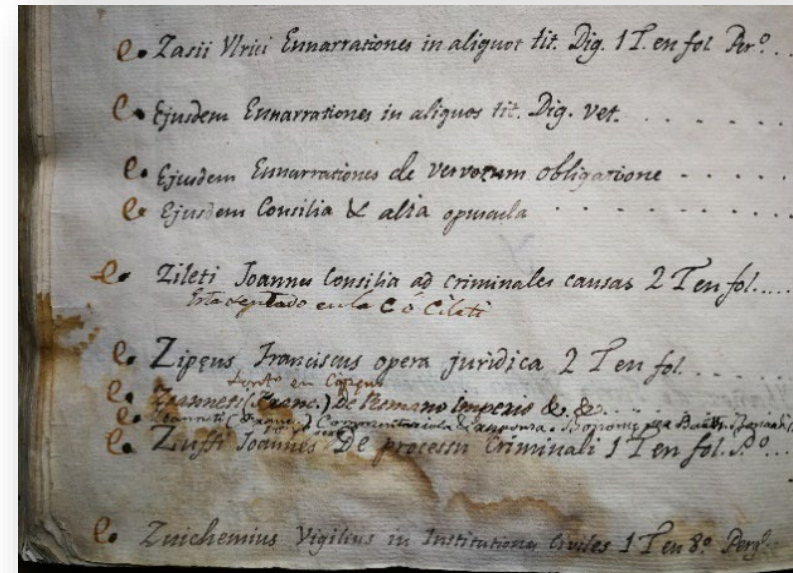
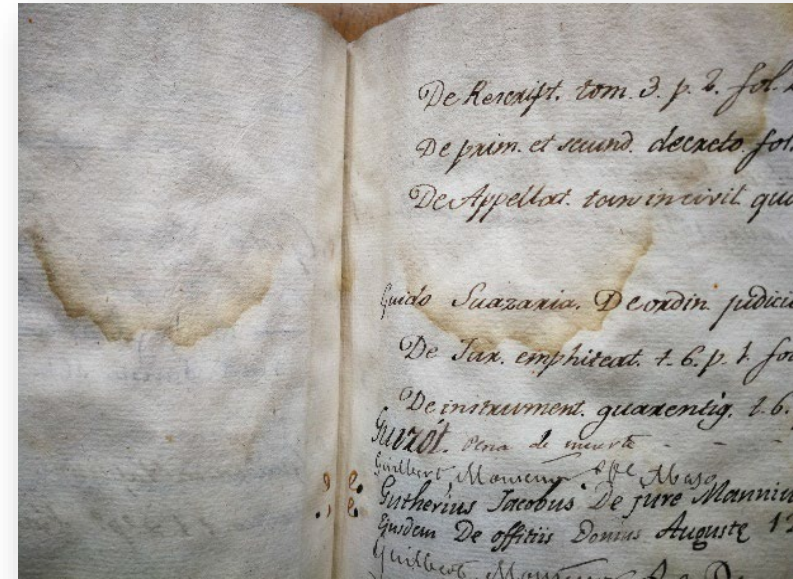
## 2. VERTIDOS DE CERA

- Vertidos accidentales de cera de vela.
- Color amarronado, rojizo, amarillo de cera natural. Dependerá del tono de la materia prima.
- Manchas en forma de gota o más extendidas, en derrames cuantiosos.
- Restos de materia sólida y craquelada.



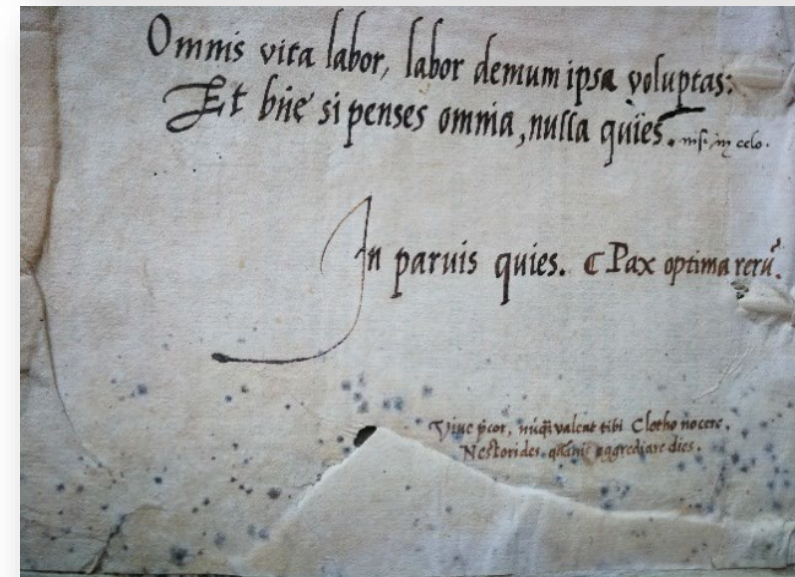
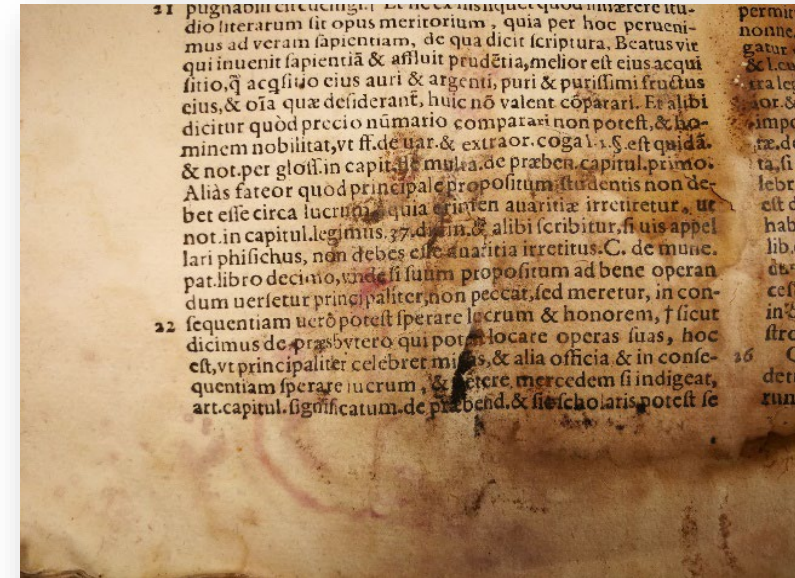
### 3. HUMEDAD

- Vertido de agua, gotera o contacto directo con una pared con problemas de humedad.
- Oscurecimiento del perímetro de la mancha, formando aureola cuando el barrido cesa.
- Higroscopicidad y capilaridad del soporte.
- Ondulaciones en el soporte.



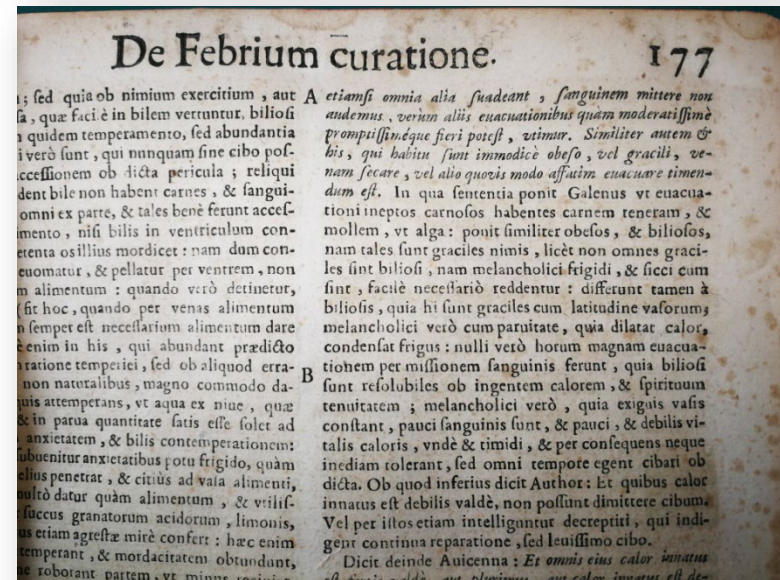
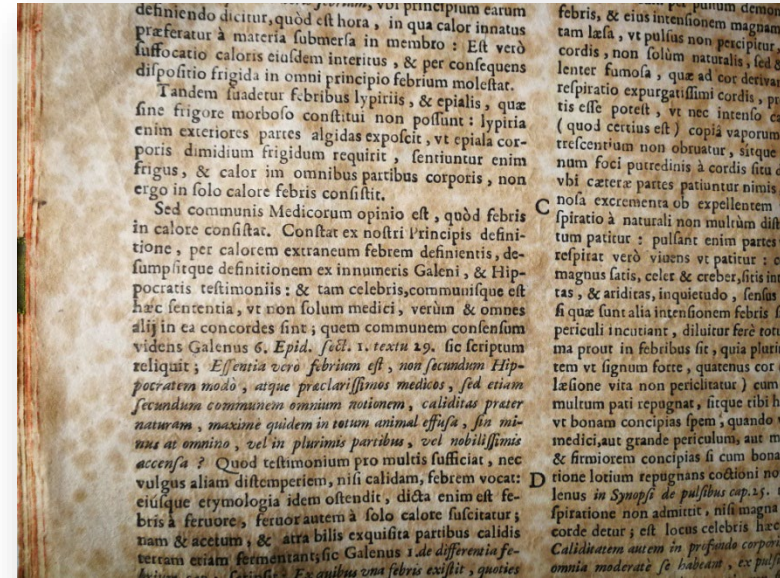
# 4. HONGOS Y BACTERIAS

- Humedad y desarrollo de microorganismos: hongos y bacterias.
- Tinción en el soporte afectado.
- Excreción de ácidos orgánicos y pigmentos.
- Olor a moho, friabilidad, tacto algodonoso o pérdidas de soporte.
- Cambios de estructura a nivel físico-químico.



# 5. FOXING

- Reacción química que ocurre en presencia de oxígeno.
- Oxidación del hierro.
- Pila Holandesa, finales del siglo XVII.
- Cuchillas metálicas e impurezas.
- Microorganismos.
- Acidez y humedad.
- Puntos color anaranjado, marrón, amarillentos, de forma heterogénea.





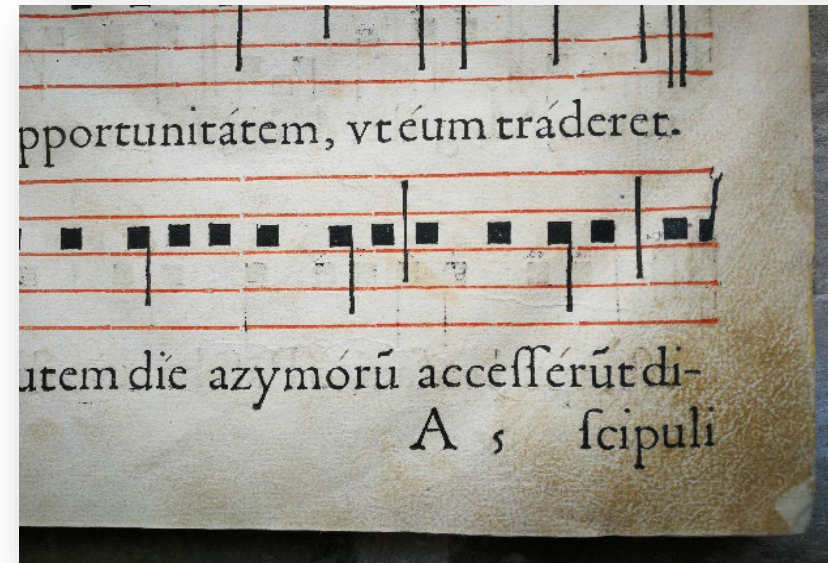
## 6. PÉRDIDA DE SOPORTE POR ATAQUE DE ROEDOR

- Utilizan el papel para preparar sus nidos y hacerlos más confortables, no para comerlo.
- La diferencia con una pérdida de soporte por desgarramiento es la marca de sus propios dientes, en todo el perímetro de la pérdida de soporte.
- Forma de bisel, si abarcan una zona mayor del cuerpo del libro.



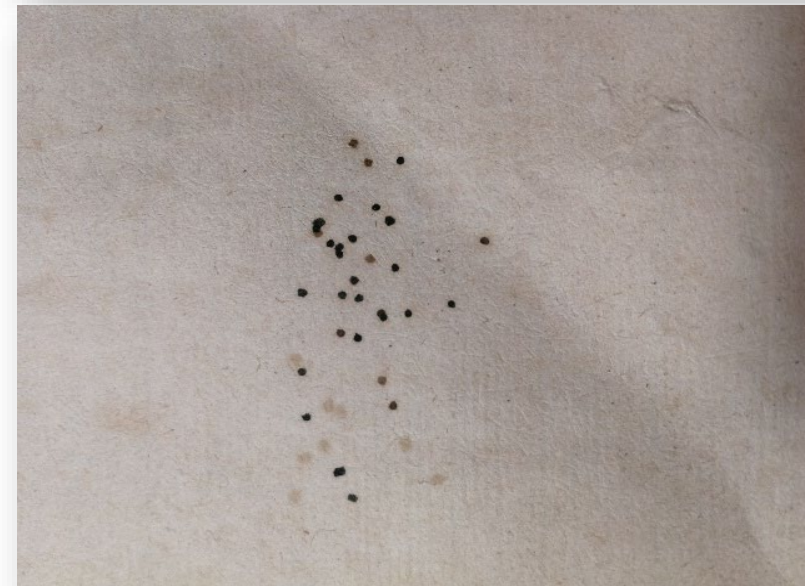
## 7. HUELLAS DACTILARES

- Alteración causada por la manipulación o consulta reiterada del libro.
- Restos de saliva acumulada.
- Capa grasienta y en ocasiones brillante (en los casos de mayor acumulación de esta materia).
- Se localiza en la esquina inferior derecha de las hojas, donde se puede observar una zona oscurecida, color marrón.



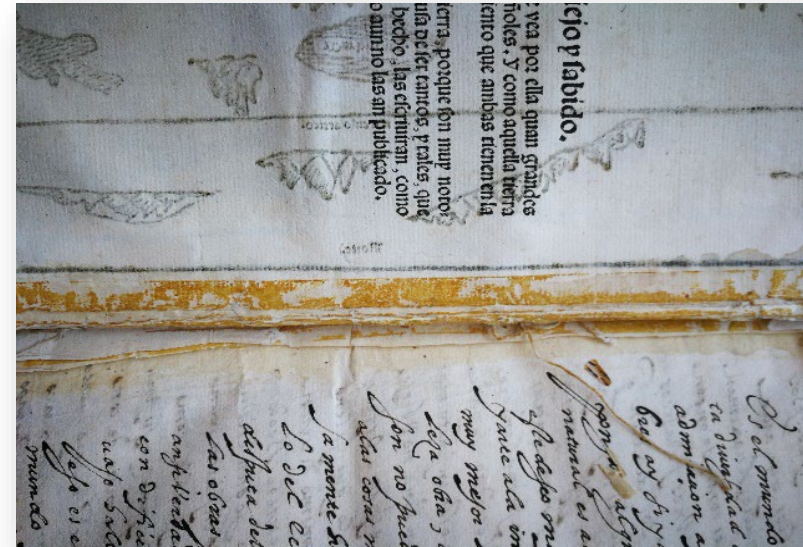
## 8. DETRITUS DE MOSCA

- Observamos un moteado de pequeño tamaño de forma circular.
- Color marrón oscuro o negro, cuya composición es materia orgánica.
- Se encuentran acumulaciones de detritus en una zona u hoja determinada.



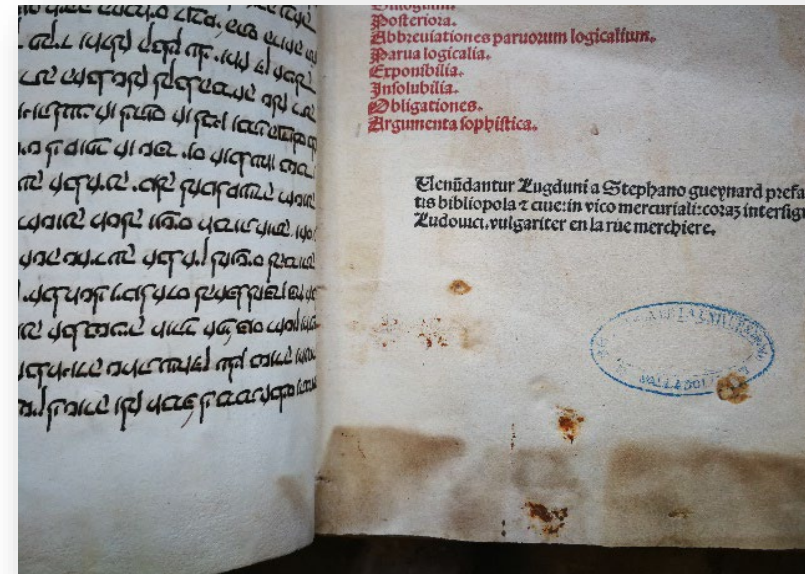
## 9. CINTA ADHESIVA

- Solemos encontrarlas en estado avanzado de degradación.
- La parte plástica de la cinta adhesiva puede haberse desprendido.
- El caucho y otros materiales químicamente inestables penetran en las fibras del papel, acidificando el soporte, complicando su reversibilidad y finalmente aumentando su rigidez y craquelado.
- La oxidación del adhesivo genera cambios en su estructura química, aportando al soporte transparencia o un color ocre/anaranjado.



# 10. OXIDO POR CONTACTO

- Se observan en el soporte restos de óxido de hierro en estado avanzado de oxidación.
- Zonas próximas al interior de las tapas de la encuadernación (generalmente en las guardas).
- Su origen está en los elementos metálicos de protección o antihurto de la encuadernación: bullones, esquineras, clavos o pieza metálica perteneciente al sistema de anclaje de la cadena, propio de los libros encadenados.
- Alteración particularmente interesante, ya que en numerosas ocasiones la encuadernación original ha sido sustituida y ese dato nos revela que ese ejemplar concreto fue un libro encadenado o tuvo una encuadernación con sistemas especiales de protección.



Espero que  
haya sido de  
vuestro interés.

¡Gracias!

