

# EVENTOS

III Jornadas Patrimonio  
Bibliográfico

2022



MENTES JÓVENES Y LIBROS ANTIGUOS:  
LA INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA EN  
PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO



crue

Universidades  
Españolas

Red de Bibliotecas  
REBIUN





## El Proyecto

*Quid est liber?* es un Proyecto de Innovación Docente de la UCM orientado a la creación de recursos didácticos de calidad sobre patrimonio bibliográfico y documental para estudiantes. Tiene por objeto también visibilizar la especialidad y otras afines al Libro Antiguo (codicología, paleografía, heráldica, numismática, historia del arte...).

[Leer más...](#)

## Glosario

## Microdocumentales

## Recursos web



**Sensibilizar**

**Ofrecer recursos de  
calidad gratuitos**

**Difundir**

**Espíritu crítico**



**Transferir a la  
sociedad**

**Mejorar las competencias  
digitales**

# SEMANA DE LA CIENCIA 2019



## Quiénes somos

El proyecto está formado por profesores de diversos departamentos de la Universidad Complutense, con especial presencia de la Facultad de Ciencias de la Documentación, personal investigador en formación, estudiantes de grado y otros profesores y expertos externos a la UCM. A todos nos une el interés por el patrimonio bibliográfico y documental y el deseo de potenciar su conocimiento y conservación. El proyecto cuenta además con el apoyo esencial de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla".

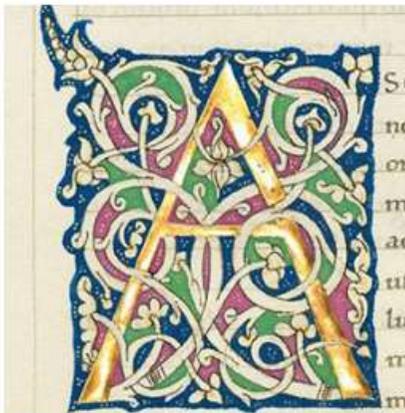
							
Helena Carvajal (Coordinadora)	Carmen Alonso	Antonio Carpallo	Marivi Chlco	Yolanda Clemente	Isabel Díez	Arantxa Domingo	Laura Fernández
							
Yohana Flores Hernández	María García de la Cruz	Silvia González- Sarasa	José Luis Gonzalo	Nerea Jiménez	Fátima Martín	Elena Monge Hermlida	Inés Montes
							
Manuel J. Pedraza	Cynthia Piris	Jorge Prádanos	Fermín de los Reyes				





Portada / Glosario

## Glosario



Letra A



Letra B



Letra C



Letra D



Portada / Glosario / Letra A / Amate (papel)

## Amate (papel)

Amate o *amatl* es el término náhuatl que designa tanto al árbol (el jonote, un tipo de ficus) como al papel que se fabrica a partir de su corteza.



Este tipo de papel era producido en Mesoamérica, concretamente en la zona central de México. Para su elaboración, se extrae la fibra de la corteza, se deja secar y se lava. A continuación, se hierva en una olla con ceniza de leña y cal y se vuelve a lavar. Se coloca en una tabla formando una cuadrícula y se golpea con una piedra o machacador para que las fibras se vayan extendiendo y uniendo. Por último, se deja secar.



Actualmente se sigue fabricando en San Pablito, Pahuatlán, en el estado de Puebla. El incremento de demanda y la aceleración del proceso de fabricación han provocado problemas de contaminación, debidos al empleo de sustancias químicas, y una disminución de los recursos naturales.

GPP

⇒ Para seguir leyendo...

ALONSO BARRÓN, Oscar. *La fabricación del papel amate por los indígenas otomies. Un vehículo de contenido religioso y cultura*, Tesis inédita de la Universidad de Sevilla, 2007.

FUENTES CASTILLO, María Janet y Mercedes A. JIMÉNEZ VELÁZQUEZ. "Papel amate: tradición y desarrollo" en *Desarrollo, disputas socio-territoriales y violencia en*

Portada / Recursos web

## Recursos web



Bibliotecas digitales



Otros glosarios



Exposiciones sobre libro antiguo



Otros recursos

Trabajos académicos en curso



Portada / Micro-documentales

## Micro-documentales

Una serie de micro-documentales sobre patrimonio bibliográfico, historia de la edición y del libro y otros temas afines.



La imprenta de Juan de la Cuesta



Manuel Altolaguirre y algunas revistas literarias en el S. XX español



La Real Biblioteca de El Escorial



Historia y edición en el ABC y BLANCO Y NEGRO



El Barrio de las Letras de Madrid



La Cuesta de Moyano



Los cafés literarios de Madrid



La producción científica de la Imprenta Real

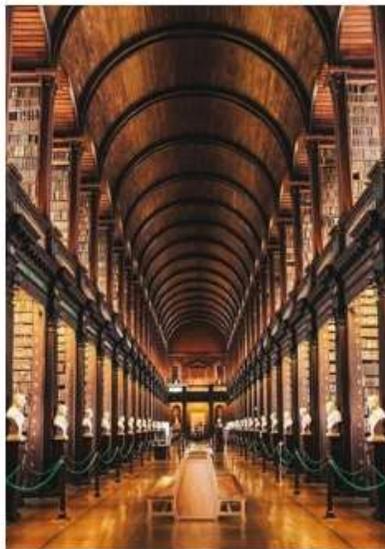


Portada / Repositorio

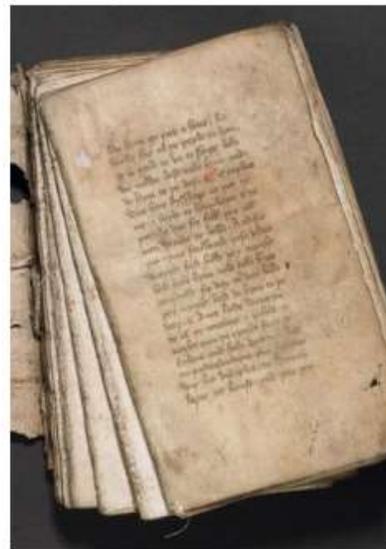
## Repositorio

Repositorio de artículos en abierto sobre libro antiguo y patrimonio bibliográfico.

Buscar



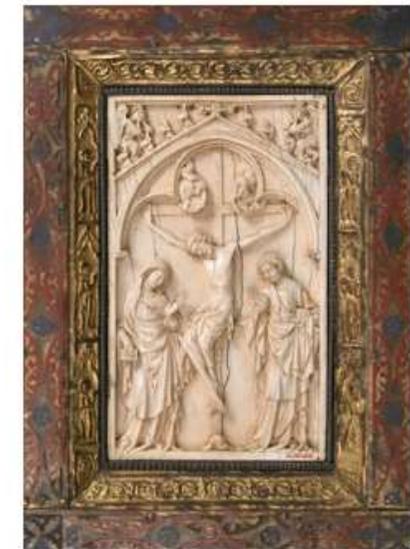
Bibliotecas



Codicología y manuscritos



Distribución y comercio



Encuadernación





# Gracias por su atención



Helena Carvajal González

[hcarvajal@ucm.es](mailto:hcarvajal@ucm.es)

Quid est liber

<https://www.ucm.es/quidestliber/>