

EVENTOS

III Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2022



“Las bibliotecas y Ovidio”: una herramienta para difundir un patrimonio digital contextualizado

Fátima Díez Platas, USC

María Luisa Díez Platas, UNIR



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN



OVIDIUS PICTUS
Mitos, imágenes y libros ovidianos



biblioteca digital



las bibliotecas y Ovidio



eventos ovidianos



repositorio referencias



nuestra investigación

Un Blog sobre bibliotecas, sobre libros y sobre Ovidio

A través de este blog enviamos nuestra invitación a entrar con nosotros en más de cien bibliotecas distintas para conocer "los hogares" de nuestros Ovidios ilustrados. Empezamos un nuevo viaje virtual.

[Síguenos](#)



En OVIDIUS PICTUS ...



Las bibliotecas y Ovidio



Eventos ovidianos



Ovidio digital (enlaces de interés)



Repositorio de la investigación sobre el Ovidio ilustrado

Un Blog sobre bibliotecas, sobre libros y sobre Ovidio

Hemos pasado ocho años confeccionando la Biblioteca Digital Ovidiana, hecha de imágenes de libros que descansan en los estantes de preciosas e interesantes bibliotecas físicas. Visitarlas ha supuesto una experiencia única. Por eso hemos pensado que ha llegado el momento de celebrar los espacios que custodian estos libros, los que nos han permitido realizar una experiencia que queremos compartir. Ha llegado el momento de revivir estas visitas presentando a sus protagonistas: cada una de las bibliotecas españolas que custodian los libros de imágenes ovidianas. A través de este blog enviamos nuestra invitación a entrar con nosotros en más de cien bibliotecas distintas para conocer "los hogares" de nuestros Ovidios ilustrados. Empezamos un nuevo viaje virtual.

[SÍGUENOS](#)





El proyecto

La **Biblioteca Digital Ovidiana** es el resultado de una serie de proyectos de investigación del mismo título, financiados por los Ministerios de Ciencia y Tecnología, Ciencia e Innovación y Economía y Competitividad, que se llevan desarrollando en la Universidad de Santiago de Compostela desde el año 2007.

Como proyecto global de creación de un gran sitio Web dedicado a la obra ilustrada de Ovidio que albergue los datos y las imágenes de todos los ejemplares de las ediciones impresas entre los siglos XV al XIX que se encuentran en todas las bibliotecas españolas, se ha planteado como un proyecto a largo plazo en fases sucesivas que se han desarrollado en los últimos diez años:

- Fase I (2007-2010):** "Biblioteca digital ovidiana: ediciones ilustradas de Ovidio, siglos XV-XIX (I): las bibliotecas de Galicia y Cataluña" (HUM2007-60265/ARTE)
- Fase II (2011-2012):** "Biblioteca digital ovidiana: ediciones ilustradas de Ovidio, siglos XV-XIX (II): las bibliotecas de Cataluña" (HAR2010-20015)
- Fase III (2012-2014):** "Biblioteca digital ovidiana: ediciones ilustradas de Ovidio, siglos XV-XIX (III): las bibliotecas de Castilla y León" (HAR2011-25853)
- Fase IV (2015-2017):** "Biblioteca digital ovidiana: ediciones ilustradas de Ovidio, siglos XV-XIX (IV): las bibliotecas de la Comunidad de Madrid" (HAR2014-55617-P)
- Fase V (2018-2022):** "Biblioteca digital ovidiana: ediciones ilustradas de Ovidio, siglos XV-XIX (V): las bibliotecas de las CCAA de Andalucía, Extremadura, Canarias, Ceuta y Melilla" (HAR2017-86876-P)

El **trabajo de investigación** del proyecto, previo al volcado de información en la base de datos del sitio web, consiste en:

- **Localización de los ejemplares** de las ediciones ilustradas de las obras de Ovidio del XV al XIX en las bibliotecas seleccionadas.
- **Digitalización o fotografiado de la portada y de cada uno de los grabados** de los distintos ejemplares.
- **Elaboración de las fichas bibliográfico-icnográficas** de cada ejemplar.
- **Modelado e incorporación de los datos** obtenidos a la base de datos.
- **Actualización y mantenimiento** del sitio web.

La base de datos contiene una ficha completa de cada uno de los ejemplares estudiados y digitalizados que responde a la **ficha bibliográfico-icnográfica** creada ex profeso para reflejar la información necesaria y pertinente sobre los especímenes de acuerdo con la estructura que se presenta.

Para cada una de las ediciones de la obra ilustrada de Ovidio se ha creado un código de nominación que permite reconocer de manera inmediata la edición de la que se trata. El código se compone de la **obra**, seguida del **nombre del editor/traductor/comentarista de la obra** (si se trata de una edición comentada o traducida), a continuación el **nombre del impresor**, el **lugar de impresión** y la **fecha**: *Metamorfosis. Anguillara. Giunta. Venecia. 1584* corresponde a la conocida traducción de las *Metamorfosis* realizada por el humanista italiano Giovanni Andrea dell'Anguillara e impresa en Venecia en 1584 por Bernardo Giunta.

Estructura

Portada y título	El título completo tal y como figura en la obra, acompañado de la imagen de la portada del ejemplar si la conserva
Obra	Cada una de las obras contenidas en el ejemplar
Lugar de publicación	La ciudad con su nombre completo como figura en la edición y en latín, en locativo.
Impresor	Nombre del impresor con su enlace a la base de datos del Consortium of European Research Libraries
Comitente	Nombre de la persona que costea o encarga la edición
Ilustrador	Nombre del ilustrador con su enlace a la base de datos del Consortium of European Research Libraries
Fecha	Fecha del ejemplar
Biblioteca	Ubicación del ejemplar
Signatura	Código de identificación del ejemplar en la biblioteca
Características de la edición	Un menú desplegable que contiene los datos de la edición: <ul style="list-style-type: none"> • El texto y/o traducción • Los comentarios y adiciones al texto ovidiano • Tipo de ilustración • Estructura y disposición de la página • Bibliografía
Contenido	Desglose del contenido de la edición con la indicación de los folios o páginas donde se comienza cada una de las partes



Biblioteca Digital Ovidiana

Ediciones ilustradas de Ovidio
en las bibliotecas españolas. Siglos XV-XIX



bibliotecas



ediciones



etiquetas



línea
temporal



buscar



proyecto



+ ovidius
pictus

EN | ES



G Galicia

C Cataluña

C Castilla
L León

M Madrid

A Andalucía

C Canarias

E Extremadura

Galicia

Cataluña

Castilla
León

Madrid

Andalucía

Canarias

Extremadura

A Coruña

A Coruña

Biblioteca privada.

Real Casa Consulado.

Ribeira

Fundación Museo del Grabado a la Estampa Digital.

Santiago de Compostela

Archivo-Biblioteca de la Catedral.

Biblioteca del Instituto Teológico de San Martín Pinario

Biblioteca Xeral Universitaria.

Fondo Bibliográfico Histórico Caixa Galicia.

Librería conventual de San Francisco.

Museo do Pobo Galego

Lugo

Lugo

Biblioteca del Seminario Mayor.

Mondoñedo

Biblioteca del Seminario de Santa Catalina.

Samos

Biblioteca de la Real Abadía Benedictina.

Ourense

Ourense

Biblioteca del Seminario Mayor de Ourense.

Pontevedra

Poio

Biblioteca del Monasterio de San Juan.

Pontevedra

Biblioteca Pública del Estado.

Galicia

Cataluña

Castilla
León

Madrid

Andalucía

Canarias

Extremadura

Barcelona

Barcelona

Archivo de la Escuela Pía de Cataluña.

Biblioteca de Cataluña.

Biblioteca de Fondo Antiguo de la Universidad de Barcelona.

Biblioteca de la Universidad Pompeu Fabra.

Biblioteca Pública Episcopal del Seminario.

San Cugat del Vallés

Biblioteca Borja.

Vic

Biblioteca Joan Triadú

Biblioteca Pública Episcopal.

Villanova i la Geltrú

Biblioteca Víctor Balaguer.

Gerona

Girona

Biblioteca Pública.

Lleida

Lleida

Biblioteca de la Universidad de Lleida.

Biblioteca Pública.

Tarragona

Reus

Biblioteca del Centro de Lectura de Reus.

Tarragona

Biblioteca Pública.

Vimbodí

Biblioteca del Monasterio de Poblet.

G Galicia

C Cataluña

C Castilla
León

M Madrid

A Andalucía

C Canarias

E Extremadura

Ávila

Ávila

Biblioteca del Seminario Diocesano de Ávila.

Burgos

Burgos

Biblioteca de la Facultad de Teología del Norte de España.

Biblioteca del Convento de los Padres Carmelitas Descalzos

Biblioteca Pública del Estado.

Monasterio de San Pedro de Cardeña

Santo Domingo de Silos

Biblioteca de la Abadía de Santo Domingo de Silos.

León

Astorga

Biblioteca del Seminario Diocesano.

León

Biblioteca del IES Padre Isla.

Biblioteca Pública del Estado.

Seminario Conciliar San Froilán.

Palencia

Palencia

Biblioteca del Cabildo Catedral.

Biblioteca del Convento de San Pablo.

Biblioteca del Seminario Diocesano de Palencia.

Biblioteca Pública del Estado.

Salamanca

Salamanca

Archivo-Biblioteca de la Catedral

Biblioteca de la Universidad Pontificia

Biblioteca General Histórica de la Universidad.

Segovia

Segovia

Archivo Capitular de la Catedral.

Biblioteca del Seminario Diocesano de Segovia.

Biblioteca Pública del Estado.

Soria

Burgo de Osma

Biblioteca del Seminario Diocesano Santo Domingo de Guzmán

Soria

Biblioteca Pública del Estado

Valladolid

Valladolid

Archivo de la Catedral.

Biblioteca del Estudio Teológico Agustiniانو.

Biblioteca Histórica de Santa Cruz.

Zamora

Toro

Biblioteca del Convento de los Padres Mercedarios

Zamora

Archivo Diocesano.



Madrid

Madrid

Archivo y Biblioteca de Francisco Zabálburu

Biblioteca Complutense de la Compañía de Jesús

Biblioteca de la Abadía benedictina del Valle de los Caídos

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense

Biblioteca de la Facultad de Derecho, Universidad Complutense

Biblioteca de la Fundación Universitaria Española

Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Biblioteca de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Biblioteca de la Real Academia de la Historia

Biblioteca de la Real Academia Española de la Lengua

Biblioteca de la Universidad de San Justino

Biblioteca de la Universidad Pontificia de Comillas

Biblioteca del Ateneo de Madrid

Biblioteca del Museo del Prado

Biblioteca del Museo Sorolla

Biblioteca del Senado

Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Universidad Complutense

Biblioteca Nacional

Instituto de Valencia de Don Juan

Real Biblioteca del Palacio Real

Galicia

Cataluña

Castilla
León

Madrid

Andalucía

Canarias

Estremadura

Almería

Almería

Cádiz

Cádiz

Biblioteca Municipal José Celestino Mutis

Biblioteca Pública del Estado en Cádiz

Cordoba

Cordoba

Biblioteca Diocesana de Córdoba

Biblioteca Pública del Estado en Córdoba

Montilla

Biblioteca de la Fundación Manuel Ruíz Luque



Almería

Almería

Cádiz

Cádiz

Biblioteca Municipal José Celestino Mutis

Biblioteca Pública del Estado en Cádiz

Cordoba

Cordoba

Biblioteca Diocesana de Córdoba

Biblioteca Pública del Estado en Córdoba

Montilla

Biblioteca de la Fundación Manuel Ruíz Luque

Granada

Granada

Biblioteca de Andalucía

Biblioteca de la Abadía del Sacromonte

Biblioteca de la Capilla Real

Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada

Biblioteca de la Facultad de Teología de Granada, Compañía de Jesús

Biblioteca de la Universidad de Granada

Guadix

Biblioteca Diocesana

Huelva

Huelva

Biblioteca de la Universidad de Huelva

Huelva

Huelva

Biblioteca de la Universidad de Huelva

Jaén

Jaén

Biblioteca de la Universidad de Jaén

Úbeda

Biblioteca de Úbeda (Jaén)

Málaga

Antequera

Biblioteca del Convento de los Padres Capuchinos

Málaga

Sevilla

Sevilla

Biblioteca Capitul y Colombina

Biblioteca de Humanidades, Universidad de Sevilla

Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Biblioteca del Archivo General de Indias

Biblioteca del Arzobispado de Sevilla



Galicia

Cataluña

L Castilla
Leon

Madrid

Andalucía

Canarias

Estremadura

Las Palmas

**Santa Cruz de
Tenerife**

San Cristobal de la Laguna

Biblioteca de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife

Biblioteca de la Universidad de La Laguna

Santa Cruz de la Palma

Biblioteca Insular José Pérez Vidal

Santa Cruz de Tenerife

Galicia

Cataluña

L Castilla
León

Madrid

Andalucía

Canarias

Extremadura

Badajoz

Badajoz

[Biblioteca de Extremadura](#)

[Biblioteca del Seminario Metropolitano San Atón](#)

Cáceres

Cáceres

[Biblioteca de la Universidad de Extremadura](#)

[Biblioteca Pública del Estado en Cáceres](#)

Guadalupe

[Biblioteca del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe](#)



bibliotecas



ediciones



etiquetas



línea
temporal



buscar



proyecto



+ ovidius
pictus

Lista de ediciones

Edición: Tristes.Merula.s.i.s.l.s.a

4 ejemplares

Obra: Tristes

Impresor:

Lugar de publicación: Sin lugar de publicación Fecha de la edición: No se conoce

Edición: Metamorfosis.Regius.Benalius.Ven.[1493]

3 ejemplares

Obra: Metamorfosis

Impresor: Benali, Bernardino (Bernardinus Benalius)

Lugar de publicación: Venecia (Venetiis) Fecha de la edición: 1493

Edición: Metamorfosis.Regius.Bevilacqua.Ven.1493

2 ejemplares

Obra: Metamorfosis

Impresor: Bevilacqua, Simone (Simon Ticinensis cognomento bibilaqua)

Lugar de publicación: Venecia (Venetiis) Fecha de la edición: 1493

Edición: Fastos.Fanensis.Tacuino.Venecia.1497

2 ejemplares

Obra: Fastos

Impresor: Tacuino, Giovanni (Ioannes Tacuino de Tridino)

Lugar de publicación: Venecia (Venetiis) Fecha de la edición: 1497

Edición: Metamorfosis.Regius.Bevilacqua.Venecia.1497

1 ejemplares

Obra: Metamorfosis

Impresor: Bevilacqua, Simone (Simon Ticinensis cognomento bibilaqua)



Biblioteca Digital Ovidiana

Ediciones ilustradas de Ovidio
en las bibliotecas españolas. Siglos XV-XIX



EN | ES



Lista de ejemplares de la edición Metamorfosis.Viana.Córdoba.Valladolid.1589 [27 ejemplares.](#)



Metamorfosis.Viana.Córdoba.Valladolid.1589

LAS TRANSFORMACIONES de Ouidio: Traduzidas del verso Latino, en tercetos, y octauas rimas, Por el Lice[n]ciado Viana. En le[n]gua vulgar Castellana. CON EL COMENTO, Y EXPLICACION de las Fabulas: reduziendolas a Philosophia natural, y moral, y Astrologia, e Historia. DIRIGIDO, LO VNO, Y LO OTRO, a Hernando de Vega Cotes y Fonseca, Presidente del Consejo de las Indias. Impreso en Valladolid, por Diego Fernandez de Cordoua, Impresor del Rey nuestro señor. Año, M.D.LXXXIX. CON PRIVILEGIO.

Fecha de la edición: 1589

Archivo-Biblioteca de la Catedral. Santiago de Compostela.



Metamorfosis.Viana.Córdoba.Valladolid.1589

LAS TRANSFORMACIONES de Ouidio: Traduzidas del verso Latino, en tercetos, y octauas rimas, Por el Lice[n]ciado Viana. En le[n]gua vulgar Castellana. CON EL COMENTO, Y EXPLICACION de las



Biblioteca Digital Ovidiana

Ediciones ilustradas de Ovidio
en las bibliotecas españolas. Siglos XV-XIX



bibliotecas



ediciones



etiquetas



línea
temporal



buscar



proyecto



+ ovidius
pictus

EN | ES



Lista de ejemplares de la edición Metamorfosis.Regius.Mazzali.Parma.1505i [1 ejemplar](#)



Metamorfosis.Regius.Mazzali.Parma.1505i

Habebis candide lector P. Ouidii Nasonis Metamorphosin castigatissimam, cum Raphaelis Regii co[m]mentariis emen- datissimis & capitulis figuratis decenter apposis, & ab aliquo calchogr- hactenus non Impressis * COLOFÓN Impraessum Parmae Expensis & Labore Francisci Mazalis Calchographi Dilligentissimi. MDV Cal. Maii.

Fecha de la edición: 1505

Biblioteca del Seminario de Santa Catalina. Mondoñedo.



Biblioteca del Seminario de Santa Catalina, Mondoñedo >Metamorfosis.Regius.Mazzali.Parma.1505i .



Habebis candide lector P. Ouidii Nasonis
Metamorphosin castigatissimam, cum
Raphaelis Regii co[m]mentariis emen-
datissimis & capitulis figuratis
decenter appositis, & ab
aliquo calchographo
hactenus non
Impressis

COLOFÓN
Impraessum Parmae Expensis & Labore Francisci
Mazalis Calchographi Dilligentissimi,
MDV Cal. Maii.

Obra	Metamorfosis
Lugar de publicación	Parma (Parmae)
Fecha	1505
Impresor	Mazzali, Francesco (Franciscus de Mazalibus)
Ilustrador	Anónimo
Biblioteca	Biblioteca del Seminario de Santa Catalina, Mondoñedo.
Signatura	e74-90
Características de la edición	Ver
Contenido	Ver
Características del ejemplar	Ver



Biblioteca Digital Ovidiana

Ediciones ilustradas de Ovidio
en las bibliotecas españolas. Siglos XV-XIX



bibliotecas



ediciones



etiquetas



línea
temporal



buscar



proyecto



+ovidius
pictus

EN | ES

M.BSM.Parma.1505i Biblioteca del Seminario de Santa Catalina. Mondoñedo.



Frontispicio (f. A⁴ v)



Libro 1 (f. a⁴)



Libro 1 (f. a⁴)



Libro 1 (f. a⁴)



Libro 1 (f. b⁴ v)



Libro 1 (f. b⁴ v)



Libro 2 (f. c⁴)



Libro 2 (f. c⁴ v)



Libro 2 (f. d⁴)



Libro 2 (f. d⁴)



Libro 2 (f. d⁴)



Libro 3 (f. d⁴ v)



Libro 3 (f. d⁴ v)



Libro 3 (f. e⁴)



Libro 4 (f. f⁴)



Libro 4 (f. f⁴ v)



Libro 4 (f. f⁴ v)



Libro 4 (f. f⁴ v)

Un Blog sobre bibliotecas, sobre libros y sobre Ovidio

+op
+ ovidius
pictus



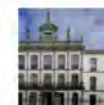
ENTRADAS RECIENTES



[Joyas ovidianas: el postincunable parmesano de 1505 y la biblioteca del Seminario de Santa Catalina en Mondoñedo \(Lugo\)](#)



[Un feliz reencuentro en Compostela: Ovidio en el Museo do Pobo Galego](#)



[El Ovidio perdido del Seminario Mayor de Lugo](#)

Este blog trata sobre bibliotecas y sobre libros. Sobre bibliotecas españolas que preservan entre sus paredes unos libros especiales, que hace ya más de diez años empezamos a buscar: las ediciones ilustradas de la obra del poeta romano Publio Ovidio Nasón. Una larga búsqueda que ya nos ha llevado a visitar y disfrutar de más de cien bibliotecas en Galicia, Cataluña, Castilla y León, Madrid, Andalucía, Extremadura y las Islas Canarias.

Los libros encontrados, todas las ediciones impresas desde el siglo XV al siglo XIX que muestran en imágenes y con imágenes las obras de Ovidio se van colocando poco a poco en las estanterías virtuales de la [Biblioteca Digital Ovidiana](#). Una biblioteca digital especial que ya es en este momento una suerte de «biblioteca de bibliotecas» donde se reúnen los fondos ilustrados de las obras de solo autor: Ovidio. Pero también es una biblioteca peculiar, porque los libros que contiene están todos abiertos y «recortados» para poder entrar fácilmente en su contenido y fijarse en las imágenes que los adornan.

<http://bdovidiana.es>

SUSCRÍBETE A NUESTRO BLOG