

EVENTOS

III Jornadas Patrimonio Bibliográfico

2022



EVALUANDO EL IMPACTO DE LA DIFUSIÓN: ESTUDIO SOBRE EL PROYECTO *ISABEL DE VILLENA. UNA DONA DEL NOSTRE TEMPS* EN LA BIBLIOTECA HISTÒRICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (2020-2021)



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Corso di dottorato in Culture Letterarie e Filologiche

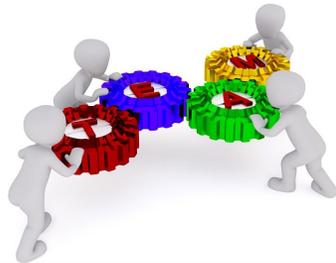
La Biblioteca y la difusión del patrimonio bibliográfico

Evaluar el impacto



bibliotequèsUV
HISTÒRICA

Dia del
Llibre Valencià



20 nov. 2019

abr. 2020

my.-jul. 2020

ag.-nov. 2020

20 nov. 2020

nov. 2020-jul. 2021

DONA VEU AL
TIRANT



III Jornadas de Gestión
del Patrimonio Bibliográfico
Valencia, 26 y 27 de mayo de 2022

Estudio de usuarios: fase 1

Estudio de usuarios: fase 2

Fase 1

Herramientas



Líneas estratégicas



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

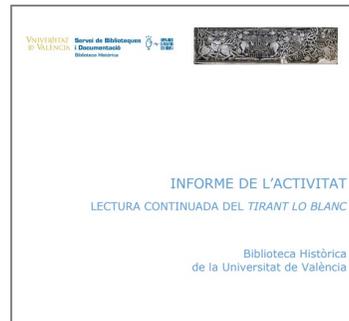


crue
Universidades
Españolas
Red de Bibliotecas
REBIUN



ODS

Experiencia previa



DAFO

Estadísticas
Entrevistas a bibliotecarios
Observaciones

Entrevistas en línea a 7 informantes clave

- valoración de la **lectura continuada *Tirant lo Blanc***
- **estrategias** de difusión (fondo y trabajo de la Biblioteca)
- sugerencias para incentivar o mejorar la **participación y colaboración** (institucional / ciudadanía)
- percepción de la **Biblioteca**

Fase 1

Resultados



Posicionamiento de la Biblioteca Històrica

La Biblioteca (percepció)

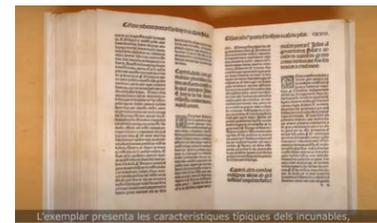
- Lugar «mágico» pero inaccesible
- Patrimonio excepcional pero difícil de utilizar
- Poco conocida
- Reservada a investigadores
- Distanciada de la vida acadèmica

La Biblioteca en su contexto

- Raíces profundas en la historia de la ciudad
- Situada en el corazón de la ciudad
- Pocas relaciones interinstitucionales

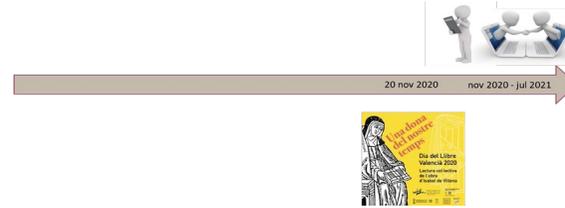
Tácticas de difusión sugeridas

- Emoción (← ejemplares originales, edificio etc.)
- Participación de los públicos
- Colaboraciones intra e interinstitucionales
- Biblioteca como «escenario»



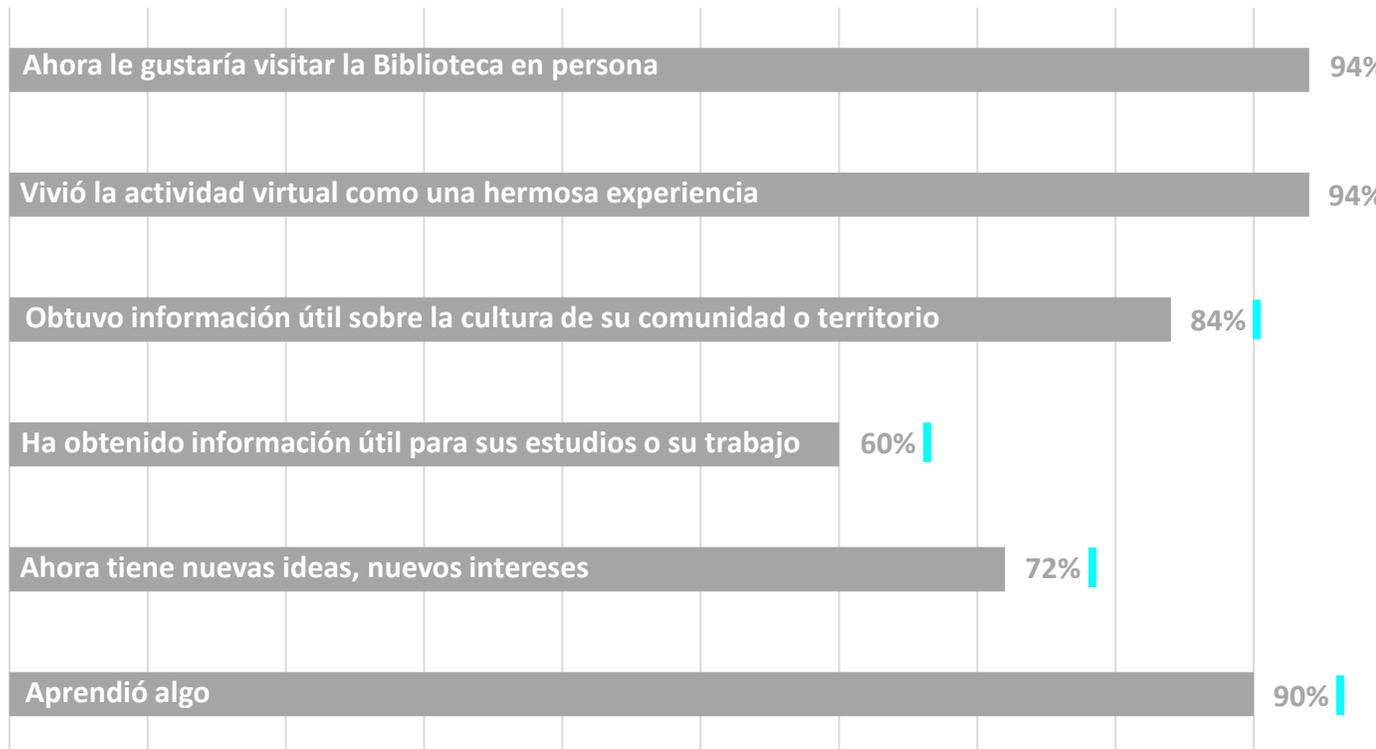
Fase 2

De la encuesta...



32,26% de los participantes contestaron

Pregunta 9 - Beneficios obtenidos

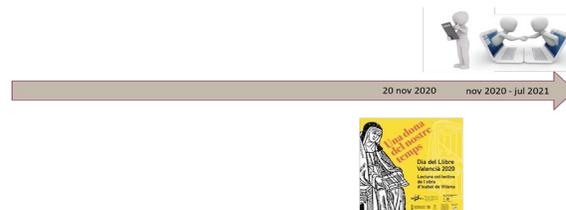


Pregunta 10 - Palabras claves que describen la experiencia

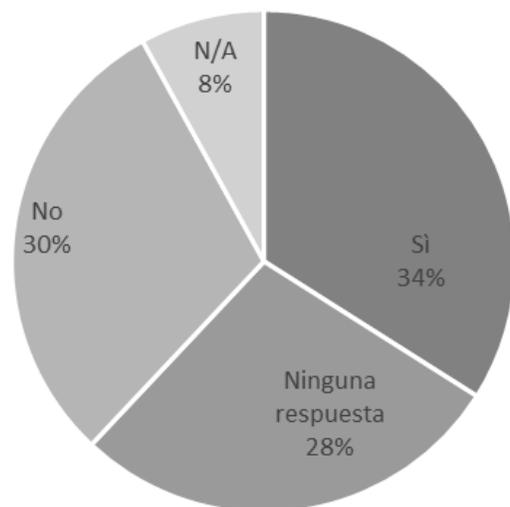


Fase 2

De la encuesta...

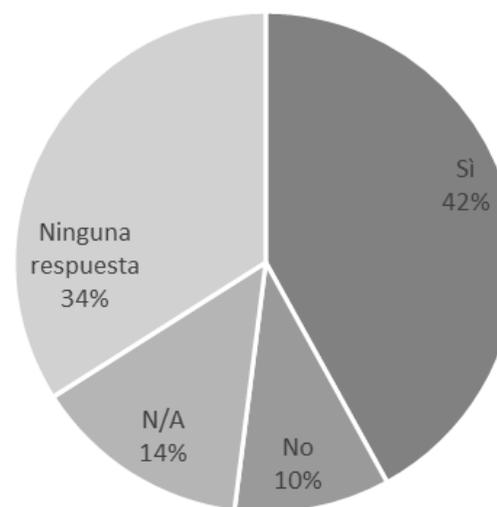


Pregunta 12 [abierta] - Cambio de interés por el patrimonio bibliográfico antiguo valenciano



- MÁS
- * **interés**
 - * **conciencia del valor** de las obras históricas
 - * **accesibilidad** (percepción)
 - * **conocimiento** sobre las colecciones de la Biblioteca

Pregunta 13 [abierta] - Cambio en la percepción de la Biblioteca Històrica



- MÁS
- * **interés**
 - * **conciencia del patrimonio** preservado
 - * **conciencia de la apertura** de la Biblioteca a la sociedad
 - * **admiraçión** por el esfuerzo en pandemia
 - * **conciencia** de que la Biblioteca está **en sintonía con los tiempos**

Fase 2

De las entrevistas...



20 nov 2020 nov 2020 - jul 2021



- ✓ Educación secundaria
- ✓ Asociaciones culturales



Cambio de percepción de la cultura valenciana

*[La actividad] «**me ha abierto el apetito**»

*«Salvando los 500 años transcurridos», la obra **impresiona** por los sentimientos que transmite tan **próximos** a los actuales

*«Isabel de Villena [...] es una nota discordante en su propia época y además pone en relieve el papel de la **mujer** [...] puede **conectar mucho con la sensibilidad actual**»

* ...



Cambio de percepción de la Biblioteca Històrica

cofre del tesoro,
lugar mágico



*tesoro
*custodio
*belleza

cerrada / no accesible



*conectada

conserva ejemplares
testigos del pasado



*auténtica
*única

distanciada de la
sociedad



*contemporánea
*futuro

Impacto de *Isabel de Villena. Una dona del nostre temps*

Algunes conclusions

Satisfacció i **major aprecio** per la institució

Major coneixement de les necessitats de la població

→ millors activitats culturals que respondan a els seus interessos

→ **contemporitzar** el patrimoni bibliogràfic



Ahora percepció de **Biblioteca activa**

→ verdader agent de **cambió social**

→ capaç de impactar en la vida de les persones



Reforzament del respecte per **identitats culturals locals**

Bibliografía

BIBLIOTECA HISTÒRICA, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. *Informe de l'activitat: lectura continuada del «Tirant lo Blanc»*. València: Biblioteca Històrica de la Universitat de València, enero 2020. Disponible en: <https://links.uv.es/9h16MyD>

BIBLIOTECA HISTÒRICA, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. *«Isabel de Villena: una dona del nostre temps»: informe de l'activitat*. València: Biblioteca Històrica de la Universitat de València, diciembre 2020. Disponible en: <https://links.uv.es/hEAZ39w>

CRUE. *El compromiso de las Universidades españolas con la Agenda 2030*. 2018. Disponible en: <https://bit.ly/2GtoTA2>

DUBINI, Paola. Universalismo, cultura e solidarietà. En: ASviS, *“Fratelli tutti” alla luce dell’Obiettivo 16 dell’Agenda 2030 dell’ONU*. Roma: ASviS, 2021, pp. 33-36. ISBN 979-12-80634-03-0. Disponible en: <https://tinyurl.com/yuber653>

FAGGIOLANI, Chiara. *Posizionamento e missione della biblioteca: un'indagine su quattro biblioteche del Sistema bibliotecario comunale di Perugia*. Roma: AIB, 2013. ISBN 978-88-7812-224-6

FAGGIOLANI, Chiara. *Conoscere gli utenti per comunicare la biblioteca: il potere delle parole per misurare l'impatto*. Milano: Editrice Bibliografica, 2019. ISBN 978-88-9357-074-9

GONZÁLEZ-TERUEL, Aurora y Maite BARRIOS CERREJÓN. *Métodos y técnicas para la investigación del comportamiento informacional: fundamentos y nuevos desarrollos*. Gijón: Trea, 2012. ISBN 978-84-9704-671-8

International Standard ISO 16439:2014. Information and documentation - Methods and procedures for assessing the impact of libraries. Geneve: ISO, 2014

REBIUN. *Cuarto Plan estratégico de REBIUN: 2020-2023*. 2021. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.11967/856>

SERVEI DE BIBLIOTEQUES I DOCUMENTACIÓ, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. *Pla director del Servei de Biblioteques i Documentació 2021-2023*. Aprobado por Consell de Direcció el 7 de junio de 2021. Disponible en: <https://tinyurl.com/yckutm57>



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Corso di dottorato in Culture Letterarie e Filologiche



bibliotequèsUV
HISTÒRICA

Gracias por su atención

Anna Bernabè

Dipartimento FICLIT, Università di Bologna, anna.bernabe2@unibo.it

Elisa Millás Mascarós

Biblioteca Històrica, Universitat de València, Elisa.Millas@uv.es

Agradecimientos

María Jesús García Mateu

Aurora González-Teruel

Paolo Tinti



Dibujos por

[Peggy und Marco Lachmann-Anke \(Pixabay License\)](#)