

10.

La mujer en la Biblia hebraica y la cristiana

Joan Santacana Mestre

DOSIER 1. La mujer en el Antiguo Testamento

DOCUMENTO 1. ELOGIO A LA MUJER FUERTE SEGÚN EL LIBRO DE LOS PROVERBIOS

Una mujer fuerte, ¿quién la encontrará?
Es mucho más valiosa que las perlas.
En ella confía el corazón de su marido,
Y no será sin provecho.
Le produce el bien, no el mal,
Todos los días de su vida.
Se busca lana y lino
Y lo trabaja con manos diligentes.
Es como nave de mercader,
Que de lejos trae su provisión.
Se levanta cuando aún es de noche,
Da de comer a su familia
Y ordena a su servidumbre.
Hace cálculos sobre un campo y lo compra;
Con el fruto de sus manos planta una viña.
Se ciñe con fuerza sus lomos
Y vigoriza sus brazos.
Siente que va bien su trabajo,
No se apaga por las noches su lámpara.
Echa mano a la rueca,
Sus palmas toman el huso.

(Proverbios 31,10-19).

DOCUMENTO 2. LA RELACIÓN DEL HOMBRE CON LAS MUJERES SEGÚN EL ECLESIAÍSTICO

No tengas celos de tu propia mujer,
Para no enseñarle a hacer el mal.
No te entregues del todo a tu mujer,
No sea que te llegue a dominar.
No vayas al encuentro de una mujer prostituta,
No sea que caigas en sus redes.

.....
Aparta tu ojo de mujer hermosa,
No te quedes mirando la belleza ajena.
Por la belleza de la mujer se perdieron muchos,
Junto a ella el amor se inflama como fuego.
Junto a mujer casada no te sientes jamás,
A la mesa con ella no bebas vino,
Para que tu corazón no se desvíe hacia ella,
Y en tu ímpetu te deslices hacia la ruina.

(Eclesiástico 9,1-9)

DOSIER 2. La mujer en el Nuevo Testamento

Los comentaristas cristianos del Nuevo Testamento suelen identificar a tres mujeres que fueron evangelizadoras y, por lo tanto, responsables de las comunidades cristianas en la Iglesia primitiva. Se trata de Priscila, Febe y Junia. En el texto que sigue, copiamos el comentario de una investigadora cristiana referido a este tema.

PRISCILA

Priscila, mujer judía helenística seguidora de Jesús de Nazaret. Su esposo, Aquila, y ella tenían el oficio de constructores de tiendas. La pareja había sufrido la expulsión de los judíos de Roma decretada por el emperador Claudio (Hch 18,1-2). La presencia de Priscila y Aquila se hace evidente junto a Pablo, a quien acompañaron en su viaje de vuelta hasta Éfeso (Hch 18,18-19),

donde anuncian el Evangelio de manera independiente. A ella y a su esposo se les atribuye la formación de Apolo, un judío elocuente que dominaba las Escrituras y que «había sido instruido en el camino del Señor» y anunciaba a Jesús en las sinagogas (Hch 18,24-26). Los esposos formaron una comunidad cristiana en Roma, y Pablo, en su carta a la misma comunidad, manifiesta el testimonio de fidelidad que dieron Priscila y Aquila: «Saludad a Priscila y Aquila, mis colaboradores en Cristo Jesús, quienes, por salvar mi vida, se jugaron la suya. Y no solo tengo que agradecerse yo, sino todas las iglesias de procedencia pagana. Saludad también a la Iglesia que se reúne en su casa» (Rom 16,3-5a) (fig. 10.1).

FEBE

Pablo no tiene reparos en reconocer la autoridad del apostolado de las mujeres; en este caso lo hace con Febe, la diaconisa o presidenta de la Iglesia de Cencreas: «Os recomiendo a nuestra hermana Febe, diaconisa de la Iglesia de Cencreas. Recibidla en el Señor de una manera digna de los santos y asistidla en cualquier cosa que necesite de vosotros, pues ella ha sido protectora de muchos, incluso de mí mismo» (Rom 16,1-2).

73

Claves de uso

- ¿Puedes comparar la situación de la mujer entre el Antiguo y el Nuevo Testamento? ¿Qué ha variado?
- A la vista de los textos anteriores, intenta razonar hasta qué punto el cristianismo primitivo supuso una mejora para la mujer, o por el contrario no conllevó variaciones sustanciales.
- ¿Hay alguna referencia en los textos bíblicos que nos permita afirmar que en la figura de Cristo no se percibe misoginia? ¿Puede afirmarse que en las religiones derivadas de la Biblia sí que la hay?
- Expresa tu opinión razonada sobre el documento 1 y sobre el concepto de mujer ideal. ¿Podrías comentar el documento 2 según tu propio punto de vista?



Fig. 10.1 Adriaen Collaert, *Santa Priscilla*, entre 1580 y 1615? Estampa, grabado a buril, 19 × 14,6 cm. Biblioteca Nacional de España.