

## 2. Sexuar el pasado Interpretaciones desde el registro arqueológico

*Paula Jardón Giner*  
*Begoña Soler Mayor*

24

### DOSIER 1. Poblamiento, movimientos e intercambios: el lugar de las mujeres

#### DOCUMENTO 1

Entrevista a Karin Margarita Frei, catedrática de Arqueometría del Museo Nacional de Dinamarca, *La Vanguardia*, 28 de marzo de 2021.

*«En la Edad de Bronce eran las mujeres las que viajaban». Ha desmontado usted un mito nacional.*

El análisis de pequeñas variaciones en la composición molecular del es-troncio, el método que he desarrollado, indica que la muchacha de Egtved, la imagen de la Prehistoria en Dinamarca, era en realidad alemana.

*Una chica yeyé de la Edad de Bronce.*

Vestía minifalda de flecos, un jersey de lana cortito con mangas tres cuartos y un cinturón con una gran hebilla que representaba el sol. Era sorprendentemente moderna, y no solo por su forma de vestir. Tenía entre 16 y 18 años cuando murió y procedía de la Selva Negra.

*¿Cuál fue la sorpresa entonces?*

Creíamos que eran los objetos los que viajaban, pero al estudiar el pelo de la joven de Egtved, que tenía 23 centímetros de largo, pude saber por dónde había pasado. Resulta que se desplazó de Alemania a Dinamarca varias veces y de forma muy rápida, de manera que la gente también se desplazaba, incluidas las mujeres. Y sabemos que la chica se integró rápidamente en la nueva sociedad.

*¿Cómo lo sabe?*

Por su tumba. Para realizar el túmulo, que tenía 22 metros de diámetro por 4 de alto, era necesaria la participación de todo el grupo.

*¿Las mujeres eran las que viajaban?*

Sí, las que se mudaban a un sitio nuevo y las que llevaban consigo nuevas tecnologías y maneras de hacer. ¡Es importantísimo! Hasta ahora creíamos que si alguien viajaba eran los hombres, los guerreros, y que lo hacían en contadas ocasiones. Que fueran las mujeres las que viajaban cambia nuestra perspectiva radicalmente.

*Se nos ha explicado que la mujer primitiva vivía subyugada al hombre.*

No es cierto, incluso en las minas de Gavà (Barcelona), de 6.000 años de antigüedad, se ha visto que allí trabajaban por igual hombres y mujeres.

*¿Qué le ha enseñado la Prehistoria?*

Que la complejidad del ser humano que creemos que tenemos hoy en día como resultado de una ardua evolución ha existido siempre.

*La interpretación del pasado se adapta a los prejuicios del presente.*

Soy la primera mujer catedrática en el Museo Nacional y probablemente me hago otras preguntas que los hombres no se hacen.

## DOSIER 2. Enterramientos femeninos

### DOCUMENTO 2

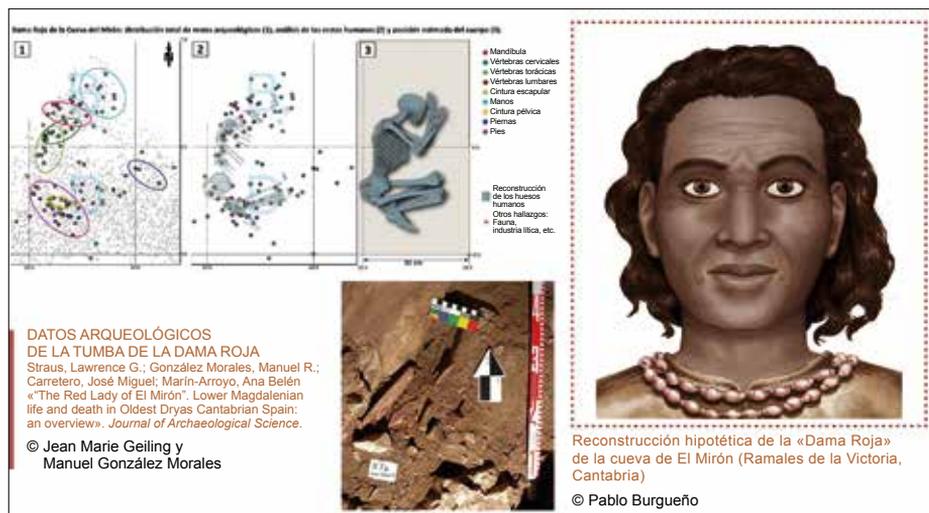


Fig. 2.1 La Dama Roja de El Mirón. Fuente: figura a partir de la reconstrucción de Jean Marie Geiling del enterramiento, en J. M. Geiling y A. B. Marín-Arroyo: «Spatial distribution analysis of the Lower Magdalenian human burial in El Mirón Cave (Cantabria, Spain)», *Journal of Archaeological Science* 60, «The Red Lady of El Mirón Cave»: Lower Magdalenian Human Burial in Cantabrian Spain, 2015, pp. 47-56.

Ya en el Paleolítico Superior, en Asturias, encontramos los restos de una mujer que fue enterrada en la cueva de El Mirón rodeada de ocre rojo. Del estudio de sus restos, de su contexto y de los restos asociados a ella, ha sido posible obtener una información exhaustiva no solo sobre su muerte, sino sobre todo de su vida. Robusta, de fuertes piernas, piel oscura, ojos oscuros, calzaba algo que ahora llamaríamos mocasines y vivía en la montaña, aunque se alimentaba también de recursos marinos, por lo que es posible que se desplazara hasta el mar. No sabemos su función en el grupo, pero sí que quienes la sobrevivieron se preocuparon de su entierro. A partir de los trabajos efectuados, se concluye que la *Red Lady* de El Mirón «consumió una

dieta mixta, incluyendo pescado, carne y vegetales» (García-González et al.: «Dietary inferences through dental microwear and isotope analyses of the Lower Magdalenian individual from El Mirón Cave (Cantabria, Spain)», *Journal of Archaeological Science* 60, 2015, p. 36), lo que sería coherente con la región costera en la que se encuentra el sitio (conferencia de Manuel González Morales sobre la Dama Roja, en línea: <<https://www.youtube.com/watch?v=68sSi3466uc>>)

### DOCUMENTO 3

---



Fig. 2.2 Recreación del enterramiento de una chamana de la cultura natufense en el yacimiento de Hilazon Tachtit (Israel).  
*Fuente:* dibujo de Paula Jardón a partir de la ilustración de P. Groszman, en Leore Grosman, Natalie D. Munro y Anna Belfer-Cohen: «A 12000-year-old Shaman burial from the southern Levant (Israel)», *PNAS* 105 (46), 2008, pp. 17665-17669.

Tuvieron sepultura en esta profunda caverna más de cincuenta cadáveres, cuya posición no ha podido determinarse con certeza. Conservaban la carne momificada muchos de los esqueletos; lo cual, las armas de piedra que parecieron allí, los utensilios de madera y hueso, las vasijas de barro, y notabilísimos restos de vestiduras. Colocan el descubrimiento de Albuñol a la altura de los más nombrados de Suiza y Dinamarca. Compónense los tejidos de una primorosa labor de fino esparto, con tal destreza fabricada, que fuerte y tupida unas veces, parece vestidura defensiva [...] nos hace ver gorros, sandalias, collares y gran número de bolsas y cestos de diferentes tamaños. En tales bolsas pintadas de rojo y verde, guardaban como funerario presente armas de pedernal, caracolillos de mar, cristales de roca, cabezas de adormideras y mechones de cabellera castaña, con muchos otros objetos. [...] En el recinto hallaron los mineros doce cadáveres colocados en semicírculo alrededor de un esqueleto de mujer, admirablemente conservado, vestido con túnica de piel, abierta por el costado izquierdo, y sujeta por medio de correas enlazadas, mostrando collar de esparto, de cuyos anillos pendían sendas caracolas de mar, exceptuando el anillo del centro, que ostentaba un colmillo de jabalí [...] Junto a cada uno de ellos había un cesto o bolsa de esparto, dos de ellos contenían tierra negruzca. Y en los restantes había mechones de cabello valvas de moluscos y semillas de *Papaver somniferum* (en Manuel Góngora y Martínez: *Antigüedades prehistóricas de Andalucía*, Madrid, 1868).

### *Claves de uso*

- Analiza la entrevista del dossier 1 y razona tu opinión sobre las migraciones en la Prehistoria y por qué es importante la investigación del pasado desde una perspectiva feminista.
- Consulta, reflexiona y explica los documentos del dossier 2. Se presentan tres casos: uno del Paleolítico, otro del Neolítico y otro de la Edad de los Metales. ¿Qué tienen en común? Con estos datos, ¿es posible interpretar la función social de estas mujeres? Busca información sobre las características de cada una de estas culturas. Emite tus propias hipótesis sobre cada una de estas mujeres y cómo piensas que podría investigarse sobre ellas.

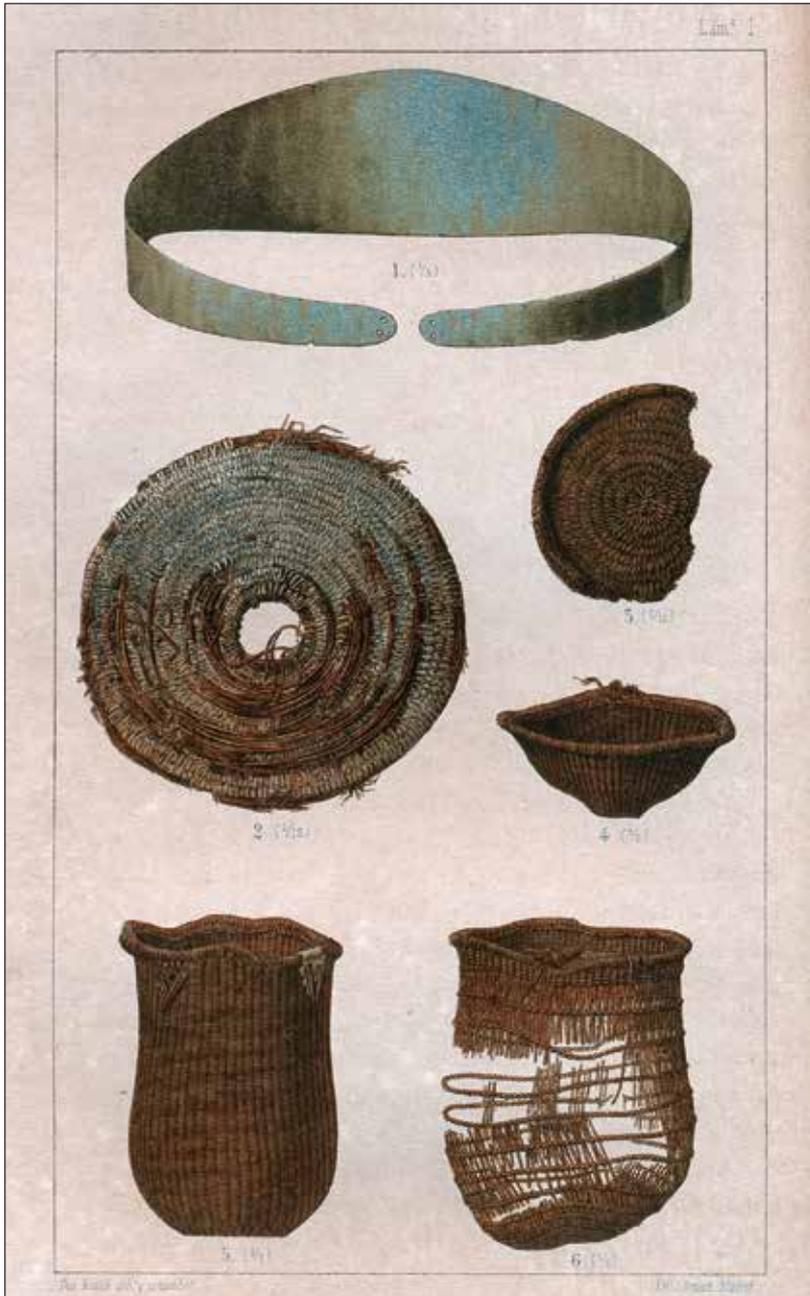


Fig. 2.3 Diadema y útiles de esparto de la cueva de los Murciélagos (Albuñol, Granada).  
Fuente: ilustración en Manuel Góngora y Martínez: *Antigüedades prehistóricas de Andalucía*, Madrid, 1868.