

11.

El islam y las mujeres

Certezas y dudas

Joan Santacana Mestre

DOSIER 1. La casada en el libro sagrado del islam

75

En el Corán, Mahoma siempre se dirige a los fieles en masculino y siempre da instrucciones a los hombres sobre la condición femenina. No es frecuente que se dirija a las mujeres. A continuación, transcribimos algunos fragmentos extraídos de la sura 4, titulada «Las mujeres».

DOCUMENTO 1

Casaos entonces, de entre las mujeres que sean buenas para vosotros, con dos, tres o cuatro; pero si teméis no ser equitativos, entonces con una sola o la que posea vuestra diestra. Esto se acerca más a que no os apartéis de la equidad. Dad a las mujeres la dote correspondiente de buen grado, pero si renuncian voluntariamente a parte de ella en vuestro favor, disfrutadlo con provecho (4,3-4).

DOCUMENTO 2

Y [no vayáis con] las mujeres casadas, a excepción de las que posee vuestra diestra –se refiere a las cautivas de guerra cuyo marido esté en territorio enemigo, que por esta razón su matrimonio no es válido–, es una prescripción de Alá para vosotros. Aparte de esto, se os permite que busquéis esposas con vuestros bienes como hombres honrados, no como fornicadores. Y, puesto que gozáis de ellas, dadles la dote como está mandado, y más allá de este mandato, no incurrís en falta en lo que hagáis de mutuo acuerdo. Es cierto que Alá es conocedor sabio. Y el que de vosotros no tenga medios suficientes para casarse con mujeres libres creyentes, que lo haga con esclavas creyentes que poseáis. Alá conoce mejor vuestra creencia. [...] Y una vez estén en la protección del matrimonio, si cometen un acto de indecencia, tendrán la mitad del castigo que las mujeres libres (4,24-25).

DOCUMENTO 3

Los hombres están a cargo de las mujeres en virtud de la preferencia que Alá ha dado a unos sobre otros en virtud de lo que en ellas gastan de sus riquezas. Las habrá que sean rectas, obedientes y que guarden, cuando no las ven, aquello que Alá manda guardar. Pero aquellas cuya rebeldía temáis, amonestadlas, no os acostéis con ellas, pegadles; pero si os obedecen, no busquéis ningún medio contra ellas (4,34).

DOCUMENTO 4

El collar de la paloma (*Tawq al-hamāma*) es una obra en prosa escrita por Ibn Hazm hacia 1022, en Játiva. Se trata de una descripción de la vivencia del amor en al-Ándalus durante el gobierno de la dinastía Omeya. En ella, el autor reflexiona sobre la verdadera esencia del amor intentando descubrir lo que tiene de común e inmutable a través de los siglos y de las civilizaciones, un concepto de influencia neoplatónica que fue llamado «amor udrí».



Fig. 11.1 'Ali b. Ahmad Ibn Hazm, *El collar de la paloma*, 1022, manuscrito. Or. 927, f. 1a. Ex libris Levinus Warner («Ex legato viri ampliss. Levini Warneri»). Leiden University Library, Oriental Collections, Países Bajos.

Claves de uso

- Busca en el texto del capítulo del libro algunas referencias a las mujeres extraídas del Corán. ¿Cuáles crees que son favorables y cuáles desfavorables?
- Lee atentamente los documentos del dossier que se refieren a la mujer casada. ¿Hay alguna referencia en la cual se permita al marido castigar físicamente a su esposa? ¿En el seno de la familia, y dentro del matrimonio, hombres y mujeres gozan de completa igualdad?
- Busca información sobre la princesa Wallada bint al-Mustakfi. Imagina que eres periodista y, a través de la máquina del tiempo, puedes hacerle una entrevista. ¿Cuáles serían las cinco preguntas más importantes que le formularías? ¿Por qué?
- El arte islámico, aun en la actualidad, no suele utilizar imágenes de personas o animales. ¿Cuál es el motivo de semejante costumbre? Sin embargo, en el capítulo del libro sí que se han mostrado algunas, ¿cómo lo explicas?