

13.

Las mujeres en las religiones tradicionales de África

Joan Santacana Mestre

DOSIER 1. Estudio de una escultura africana de dos antepasados

DOCUMENTO 1. MUJER Y HOMBRE DOGÓN

82



Fig. 13.1 Anónimo. Cultura dogón. Pareja de antepasados, siglo XVII, madera y metal, 73 × 23,7 cm. Metropolitan Museum of Art, Nueva York.

DOSIER 2. Los mitos de la creación en África

DOCUMENTO 2. UN RELATO CONGOLEÑO DE LA CREACIÓN

Dios creó primero los lagos, los ríos y los bosques. Hizo aparecer después todos los animales, pájaros, peces, reptiles e insectos que pueblan la tierra. Después cogió un poco de barro y modeló dos estatuas: una de hombre y otra de mujer. Las puso de pie y les dio vida, primero a la mujer y después al hombre. Luego les ordenó que hablaran y como la mujer era más despierta que el hombre, habló la primera. Luego Dios les enseñó los nombres de todos los animales, las plantas y los árboles. Les enseñó cómo fabricar el fuego, cómo hacer una casa, cómo buscar comida. Les dio un arco y una flecha para la caza y les dio el fruto de la calabaza para poder coger agua.

DOCUMENTO 3. RELATO CAMERUNÉS DE POR QUÉ LOS DIOSES SE HALLAN LEJOS DE LOS HUMANOS

El cielo estaba entonces cerca de la tierra. Dios vivía con los hombres. Estaba tan cerca que los hombres no podían andar más que inclinados, a gatas. No tenían problemas de subsistencia, ya que con alargar la mano y coger trozos de cielo, se podía comer. Un día, la hija del jefe, una joven que tenía mal carácter, hacía lo contrario de todo el mundo: en vez de comer del cielo, empezó a recoger granos de la tierra. Construyó un mortero y un pilón para moler los granos. De rodillas, cada vez que levantaba el pilón, golpeaba el cielo y a Dios, diciendo: «Dios, ¿por qué no te alejas un poco?». El cielo se alejó y la chica se puso de pie. Ella siguió golpeando el cielo y pidiendo que se alejara. A la tercera vez, el cielo se cansó y se fue lejos, hasta donde está ahora. Desde entonces, el hombre se desplaza de pie y Dios no está entre los hombres.

Claves de uso

- Analiza la figura del documento 1.
- ¿Qué valor se le da a la mujer en los documentos del dossier 2?
- ¿Crees que, a la vista del tema que se ha presentado, tiene alguna justificación religiosa la ablación del clítoris?
- Intenta descubrir las causas por las cuales la brujería en África se asocia a las mujeres. ¿Les confiere más poder o por el contrario las convierte en víctimas de los hombres?