

25.

Reformistas, pacifistas, abolicionistas, sufragistas

El feminismo entre dos siglos

Dolores Sánchez Durá

DOSIER 1. Pacifistas

148

Al igual que el abolicionismo tuvo un papel muy importante en el proceso de autoconciencia de las mujeres, el pacifismo también impulsó su autonomía, acción y participación en la defensa de las víctimas de las guerras, ya fueran militares o civiles.

En este ámbito se distinguió una gran mujer, muy conocida durante la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del siglo XX: la baronesa Bertha von Suttner, a la que se otorgó el Premio Nobel en 1905, después de que su activismo por la paz y su novela *Abajo las armas* le dieran una notoriedad más que merecida.

DOCUMENTO 1

En el siguiente texto se reflexiona acerca de la guerra entre Austria e Italia:

Mi padre ardía en entusiasmo al pensar en la guerra. Vencer a los piamonteses, decía, será juego de niños [...]. Yo no oía hablar de la futura campaña más que vista a través del prisma estratégico y del de sus ventajas materiales;

nadie la estudiaba desde el punto de vista humanitario; nadie pensaba en los torrentes de sangre, en los mares de lágrimas que había de costar cada batalla ganada o perdida, y es que los intereses del Estado eran considerados tan por encima de los mezquinos de los individuos que ni valía la pena acordarse de estos últimos. A mí misma me maravillaba cuando me decía: «La victoria... Pero ¿de qué sirve la victoria a los pobres muertos, a los mutilados, a las viudas, a las madres desoladas?» (Bertha von Suttner: *¡Abajo las armas!*, Barcelona, Editorial Mateu, s. f., p. 15).



Fig. 25.1 Von Carl Pietzner, *Bertha von Suttner*, 1906, *Stadt-Chronik Wien*, Editorial Christian Brandstädter.

DOSIER 2. Textos sufragistas y de Concepción Arenal

DOCUMENTO 2



Fig. 25.2 Carl Guthertz, *Susan B. Anthony*, 1895, óleo sobre lienzo, 78,1 × 68,3 cm. National Portrait Gallery, Smithsonian, Washington, D.C. Son muy significativas las siguientes palabras de Susan B. Anthony: «Si el poder moral tiene algún valor en el equilibrio con la fuerza física, seguramente las mujeres de esta república, por su propio sacrificio y patriotismo, su valor en el peligro, su resistencia al sufrimiento, se han ganado legítimamente una voz en las leyes que están obligadas a obedecer y en el gobierno que ellas deben sostener con sus impuestos».

DOCUMENTO 3

El siguiente discurso lo pronunció la dirigente de la National Woman Suffrage Association, Susan B. Anthony, en 1873, ante el tribunal que la juzgaba por haber pretendido votar en las elecciones presidenciales sin tener reconocido el derecho a hacerlo por su condición de mujer.

¿Son personas las mujeres?

[...] Amigos y conciudadanos: me presento aquí esta noche acusada del supuesto delito de haber votado en la reciente elección presidencial sin tener el legítimo derecho para hacerlo [...]

El preámbulo de la Constitución Federal dice: «Nosotros, el pueblo de los Estados Unidos [...], ordenamos y establecemos esta Constitución para los Estados Unidos de América». Era nosotros, el pueblo; no nosotros, los ciudadanos blancos de sexo masculino; tampoco, los ciudadanos de sexo masculino; sino nosotros, todo el pueblo que forma esta Unión.

(M.^a Jesús Matilla: *Sufragismo y feminismo en Europa y América (1789-1948)*, Madrid, Síntesis, 2018, pp. 261-262).

151

DOCUMENTO 4

Emmeline Goulden Pankhurst. Discurso pronunciado en 1912 y recogido en su autobiografía *My Own Story*.

Sed todas militantes, pero cada una a vuestra manera: las que podáis demostrar vuestra participación en la lucha acudiendo a la Cámara de los Comunes y negándoos a abandonarla, como hacíamos antaño, seguid esta táctica. Las que podáis demostrar vuestra participación uniándoos a nosotras en nuestras elecciones antigubernamentales, seguid esa táctica. Las que podáis romper cristales, rompedlos. Las que podáis seguir atacando el secreto ídolo de la propiedad, a fin de que el gobierno se dé cuenta de que el sufragio femenino pone tan en peligro la propiedad como la ponían antiguamente los cartistas, atacadlo (Amalia Martín Gamero: *Antología del feminismo*, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2002, pp. 140-141).



Fig. 25.3 Victor Consolé. Fotografía de una sufragista detenida por la policía inglesa. Los malos tratos y la brutalidad policial fueron una constante en la represión de las mujeres en el Reino Unido.

DOCUMENTO 6. TEXTO DE CONCEPCIÓN ARENAL

Que la mujer puede ejercer todas las profesiones y oficios para los que no se necesite mucha fuerza física ni sea un obstáculo la ternura de su corazón, ni tengan algo que repugne a su natural benigno.

Que la mujer educada será más dulce, más benévola, porque la educación suaviza el carácter hasta de los irracionales.

Que no hay incompatibilidad entre el cultivo de la inteligencia y los quehaceres domésticos.

Que los hijos, en vez de perder, ganarán cuando la madre pueda ejercer una profesión o un oficio lucrativo.

Que la mujer soltera no debe ser mirada con desdén; que, educada, puede llenar una alta misión social; que cuando la llena, es tan respetable como la madre.

[...]

Queremos para la mujer todos los derechos civiles.

Queremos que tenga derecho a ejercer todas las profesiones y oficios que no repugnen a su natural dulzura.

Nada más. Nada menos.

(Concepción Arenal: *La mujer del porvenir*, Madrid, Castalia / Instituto de la Mujer, 1993, pp. 145-146.

DOSIER 3. Mirar un cuadro

DOCUMENTO 7



Fig. 25.4 Gustave Courbet, *Entierro en Ornans*, 1849-1850, óleo sobre lienzo, 315 × 668 cm. Musée d'Orsay, París. El cuadro refleja un punto de vista realista, casi sociológico, sobre la sociedad de Ornans: la separación entre hombres y mujeres. Unos se apiñan a la izquierda del cuadro, junto a las autoridades; las mujeres, dolientes, a la derecha. El perro en primer plano las mira. Las mujeres ocupan un lugar distinto del de los hombres.

153

DOCUMENTO 8

Fig. 25.5 Gustave Caillebotte, *Calle de París en un día lluvioso*, 1877, óleo sobre lienzo, 61 × 50 cm. Musée Marmottan, París. A principios del siglo XX las mujeres, al menos, han conseguido caminar bajo el mismo paraguas que sus maridos. Pardo Bazán aseguró que le sorprendió mucho ver en París que los matrimonios caminaban juntos del brazo, uso social no practicado en España, donde las mujeres y los maridos hacían pocas actividades conjuntamente.



Claves de uso

- Cuestiona por qué la fraternidad, tercera pata del lema «Libertad, igualdad y fraternidad», sirvió de palanca para el desarrollo de las mujeres como sujeto de un nuevo movimiento: la primera ola del feminismo.
- Compara y establece relaciones entre el feminismo de raíz protestante y el de raíz católica.
- Relaciona abolicionismo, pacifismo, reformismo y sufragismo con el fin de trazar el mapa en el que estos movimientos se encontraron.
- Establece hipótesis de por qué las resistencias ante el voto de las mujeres fueron tan rocosas y prolongadas. ¿Por qué el problema de la educación de las mujeres ocupó un lugar tan destacado entre las y los defensores de los derechos de las mujeres?
- Valora la vida y la obra de Concepción Arenal en el contexto del siglo XIX español y sus puntos de encuentro con el feminismo europeo y americano.
- Analiza ejemplos de la pintura de la segunda mitad del XIX desde la perspectiva de la diferencia sexual, la mirada misógina o la perspectiva feminista.
- Haz un balance del feminismo de la primera ola: éxitos y fracasos.