

## 34.

# Ser mujer en la dictadura y contra la dictadura

*Àngels Martínez Bonafé*

## DOSIER 1. La familia patriarcal

### DOCUMENTO 1

La jerarquía es el padre. No le proviene al padre su autoridad de su fuerza física o de la superioridad social o económica. Le proviene directamente de Dios. De esta autoridad se dice que es de institución divina. Así, el padre es en la familia el representante de la paterna autoridad de Dios. Y la madre recibe la autoridad por participación del esposo (Delegación Nacional, Sección Femenina: *Formación Político Social. 5.º Bachiller*, Madrid, Almena, 1970, p. 1).

### DOCUMENTO 2

... a las hembras hay que cuidarlas [...] no enpantalonarlas, no permitir que jueguen al estilo varón, [...] reprimir todo gesto, toda actitud propia del hombre, no tolerar malas crianzas como responder varonilmente o con altivez a una reprimenda o advertencia [...] así como al varón se le debe impedir que barra, juegue con muñecas, friegue, corte o cosa, o que gesticule como mujer; de la misma manera hay que impedir que la niña o señorita transporte portes, en el interior o fuera de la casa, e incluso impedir, con todo el rigor posible, que se imponga o pretenda dominar al niño varón, así sea este inferior en edad (Juan Ametller Portella, Madrid, 1968, cit. Ana Aguado et al.: *Textos para la historia de las mujeres en España*, Madrid, Cátedra, 1994, p. 387).

### DOCUMENTO 3

---

[año 1969] Te llevan al colegio, quieren que tengas una buena educación y a los 14 años te dicen tú, como eres chica, te vas a casar y ya no vas a estudiar más. Yo... aquello supuso para mí... lo recuerdo como un día amargo de mi vida, cuando yo acabé, a mis 14 años, que era cuando te daban el certificado escolar (testimonio de Juana Collado Ortega, nacida en 1955 en Valencia, en una familia trabajadora de inmigrantes andaluces, cit. Dolors Sánchez, Vicenta Verdugo y Alberto Gómez (coords.): *Sindicalistas feministas CC. OO. PV, 1956-1982*, Valencia, FEIS, 2011, p. 112).

### DOCUMENTO 4

---

A los 13 años dejamos de ir al colegio las dos porque [...] no nos gustaba lo que pasaba en mi casa. Mi padre no ganaba suficiente y mi madre siempre estaba de mal humor y entonces nosotras dijimos: Pues no, nosotras vamos a trabajar... y como nosotras ya habíamos aprendido a coser a máquina en casa... entramos a trabajar en aquella fábrica de textil [...] Lerival [...] entrábamos a las 7 de la mañana, salíamos a las 3, volvíamos a las 4, hacíamos horas extras hasta las 7 de la tarde, y cuando volvíamos a las 7 de la tarde –me da cosa [se emociona]– pues mi madre tenía dos máquinas de coser, una que era para nosotras y otra para ella; entonces cada noche [...] una hacía la cena [...] y la otra seguía cosiendo (entrevista a María García Ruiz, nacida en 1948 en Caudete de las Fuentes, se traslada a Valencia en 1950; hasta que ella y su hermana alcanzan la edad legal para ser dadas de alta, trabajan a destajo para una empresa de lencería fina de Xirivella, cit. *ibíd.*, pp. 148-149).

### DOCUMENTO 5

---

Consideramos que la primera estructura económica que somete a la mujer es la familia como unidad de producción de bienes de uso, que la relega a su papel de procreadora de hijos y realizadora de los trabajos domésticos (I Jornadas por la Liberación de la Mujer: Resoluciones y Conclusiones, Madrid, 1975, cit. Ana Aguado et al., op. cit., p. 456).

## DOSIER 2. Rompiendo moldes

### DOCUMENTO 6

Hicimos acciones con un peso importante [...] 40 días seguidos de huelga por el convenio de empresa. Nos quedamos encerradas, vino la policía, nos echó, nos distribuimos por grupos a otras empresas a informar y a pedir solidaridad. Se hizo una caja de resistencia entre todas para ayudar a compañeras y mantener el parón tantos días, porque había gente con necesidades económicas. [...] Somos las pioneras de un movimiento fuerte en Tarragona. En otras empresas hubo paros de apoyo hacia nuestra lucha. Eso fue bonito. [...] Recibimos apoyo de varios sindicatos de Europa. Todo eso en la clandestinidad, yendo a buscar las hojas a Perpiñán [...] Trabajábamos a destajo. A partir de empezar a movernos, conseguimos acceder al salario mínimo (Raúl Cosano entrevista a Ángeles de la Fuente, extrabajadora de Seidensticker-Valmeline que, en su libro *Una història de dones en lluita*, rescata una movilización femenina que rompió moldes en el franquismo, la huelga en Seidensticker-Valmeline en agosto de 1974, en *Diari de Tarragona*, 15 de diciembre de 2019, en línea: <<https://www.diaridetarragona.com/tarragona/Nos-enceramos-28-dias-en-la-fabrica-para-protestar-20191215-0025.html>>).

195

### DOCUMENTO 7

Me detuvieron dos veces en muy poco tiempo, de enero a abril, y vinieron a mi casa por la noche. Entonces, durante 15 años, muchas noches, si oía movimiento en la escalera, me entraba una angustia tremenda [...]

Hay un «estado de excepción» [...] Lo declaran hoy al mediodía, y esa noche se da el caso curioso de que los estudiantes varones más significativos de la Facultad no duermen en su casa, pero las chicas, ya porque somos más tontas y nos consideramos menos, ya porque tenemos problemas familiares –hay que recordar también la época, no era fácil para una mujer no dormir en casa y tal–, nos quedamos en casa. Y esa noche detienen a diez mujeres, a diez estudiantes (testimonio de Elisa Sanchís, encarcelada junto a otras nueve estudiantes de la Universitat de València durante el estado de excepción de 1969, cit. Alberto Gómez y Dolores Sánchez: *¡Abajo la dictadura! Tres generaciones de antifranquistas en el País Valenciano*, Valencia, FEIS, 2009, pp. 285-287).

## DOCUMENTO 8

Isabel Mesa Delgado y Angustias Lara (Maruja Lara), costureras, formaron parte de Mujeres Libres. Usando nombres falsos (Isabel lo cambió por el de Carmen Delgado Palomares) sobrevivieron a la represión, aunque Isabel (Carmen) fue detenida y torturada en 1956. En Valencia tenían un kiosco en cuya trastienda distribuían prensa anarquista. A través de la Unión de Mujeres Demócratas ayudaron a muchas personas a escapar o apoyaron a las familias de las encarceladas (para ampliar la información sobre Isabel Mesa, se puede consultar en línea: <<https://www.uv.es/~dones/temasinteres/doneslliures/isabelmesa.htm>>).



Fig. 34.1 Maruja Lara (*de pie*) e Isabel Mesa Delgado (*sentada*) con la bandera republicana de la Unión de Mujeres Demócratas que cosieron en 1944. Homenaje de la CNT a las Mujeres Libres, 1999. Ateneu Llibertari Estel Negre.



Fig. 34.2 Manifestación en El Carmel, Barcelona, 1976. Foto de Pilar Aymerich.



Fig. 34.3 Cartel del Moviment Democràtic de Dones del País Valencià. Archivo Histórico del PC, Fondo Personal Rosalía Sender.

### *Claves de uso*

---

Con los documentos del dossier 1:

- Observa la relación entre la ideología fascista sobre la articulación de la sociedad y las ideas del nacionalcatolicismo sobre el funcionamiento de la familia, así como la relación sentimental y sexual entre hombres y mujeres.
- Deduce las limitaciones que impone el franquismo a las mujeres en su vida privada y pública.

Los documentos del dossier 2 muestran ejemplos de diferentes tipos de actos de protesta protagonizados por mujeres. Deduce las razones por las que tales grupos de mujeres se enfrentan a la dictadura.