

EN DIGITAL: EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES PARA EL USO DE LA TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

Coordinadores

M^a Isabel Vidal Esteve

M^a Mercedes Romero Rodrigo

Melanie Sánchez Cruz

Vicente Gabarda Méndez



En digital: experiencias y reflexiones para el uso de la tecnología en educación

Coordinación

M^a Isabel Vidal Esteve

M^a Mercedes Romero Rodrigo

Melanie Sánchez Cruz

Vicente Gabarda Méndez

Universitat de València

Dykinson, S.L.

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com / www.dykinson.es / www.dykinson.com

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y autoras y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson S.L ni de los editores de la publicación; asimismo, los autores y autoras se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar

© Los autores

Madrid, 2023

ISBN: 978-84-1122-963-0

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

| | |
|--------------------|---|
| INTRODUCCIÓN | 9 |
|--------------------|---|

PRIMER BLOQUE LA DIGITALIZACIÓN DE LA INFANCIA

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ¿CÓMO ENRIQUECER LOS RECURSOS DIGITALES MUSICALES PARA INFANTIL EN REPOSITARIOS GALLEGOS? | 15 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Lucía Casal de la Fuente

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| LA CREACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES PARA LA ETAPA DE INFANTIL..... | 27 |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|

Miriam E. Aguasanta-Regalado, Héctor Saiz-Fernández y Mónica López Iglesias

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLOGÍAS DIGITALES EN EDUCACIÓN INFANTIL: VISIONES DE LAS MAESTRAS Y LAS FAMILIAS | 37 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Emma M. Albert-Monrós, Aina Castell Cladera, Lorena Chinchilla Navarro y Verónica Sanjuán Ferrero

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| RESPUESTA EVALUATIVA DE LAS FAMILIAS CANARIAS SOBRE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES EN EDUCACIÓN INFANTIL | 49 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Cecilia V. Becerra Brito, Anabel Bethencourt Aguilar y María Inmaculada Fernández Esteban

| | |
|----------------------------------------------------------------|----|
| DE LA PLATAFORMA AL AULA: ANÁLISIS DE RECURSOS DIGITALES | 61 |
|----------------------------------------------------------------|----|

Diana Marín Suelves, Donatella Donato y Sandra Navarro Sánchez

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| TECNOLOGÍAS DIGITALES EN EDUCACIÓN INFANTIL: VISIONES DE FUTURO A TRAVÉS DE LA MIRADA DE LAS FAMILIAS Y EL PROFESORADO . | 75 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Sebastián Martín Gómez, Carlos José González Ruiz, Miriam González González y Daniel Jorge Cabrera Hernández

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES EN EDUCACIÓN INFANTIL DESDE LA ÓPTICA DE LAS FAMILIAS | 85 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Pedro C. Mellado-Moreno, Pablo Sánchez-Antolín, Montserrat Blanco-García y Francisco J. Ramos-Pardo

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| LA DIGITALIZACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN INFANTIL. PERCEPCIONES DE LAS FAMILIAS VALENCIANAS | 95 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

M. Isabel Pardo Baldoví y M^a Isabel Vidal Esteve

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ESTUDIO SOBRE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES PARA EDUCACIÓN INFANTIL: EL CASO DEL ESPAZOABALAR | 107 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Nerea Rodríguez Regueira, Lucía Casal de la Fuente, Silvia López Gómez, Raúl Eirín Nemiña

SEGUNDO BLOQUE

LA INTEGRACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES EN LAS AULAS

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| INVESTIGACIÓN SOBRE LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN EL CURRÍCULO: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA | 121 |
| <i>Roseli Zen Cerny, Marina Bazzo de Espíndola, Everton Vasconcelos de Almeida y Mariona Grané</i> | |
| LA FOTOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN FORMACIÓN PROFESIONAL: ANÁLISIS DE PRODUCTOS Y PROMOCIONES EN EL PUNTO DE VENTA | 133 |
| <i>Antonio Fabregat Pitarch e Isabel María Gallardo Fernández</i> | |
| EL CONTEXTO EDUCATIVO-DIGITAL DESDE EL PENSAMIENTO DE DISEÑO: UN ESTUDIO CARTOGRÁFICO | 145 |
| <i>María Rosa Fernández-Sánchez, Jesús Valverde Berrocoso y María Caridad Sierra Daza</i> | |
| UNA EXPERIENCIA DE APLICACIÓN DE LOS CÓDIGOS QR EN EL AULA DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO..... | 157 |
| <i>Pablo Antonio Gargallo Jaquotot</i> | |
| INNOVACIÓN DOCENTE EN ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR MEDIANTE RECURSOS DIGITALES DE GAMIFICACIÓN CREADOS CON QUIZZZ POR ALUMNOS UNIVERSITARIOS | 169 |
| <i>Marta Martín-del-Pozo, Inmaculada Hernández Martín e Inmaculada Martín-Sánchez</i> | |
| TEATRO Y DRAMATIZACIÓN EN LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES DE LA ESCUELA DEL SIGLO XXI EN GALICIA..... | 183 |
| <i>Estefanía Pena Bascoy y Jesús Rodríguez Rodríguez</i> | |
| LA PERCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE EN LÍNEA DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO Y SU RELACIÓN CON LAS EXPERIENCIAS PREVIAS EN E-LEARNING | 193 |
| <i>María Pineda-Martínez, Víctor Abella-García y Raquel Casado-Muñoz</i> | |
| PRODUCCIÓN DE CLIPS DE VÍDEO EN LA ADOLESCENCIA: DIFERENCIAS ENTRE GÉNEROS | 205 |
| <i>Esther Vila-Couñago, Ángela González-Villa, Ana Rodríguez-Groba y Fernando Fraga-Varela</i> | |
| LAS TIC EN LA COMUNICACIÓN FAMILIA-ESCUELA: USO E INFORMACIÓN DE SU APLICACIÓN EDUCATIVA | 217 |
| <i>Irina Sherezade Castillo Reche, Francisco Javier Ballesta Pagán y Francisco Javier Ibáñez-López</i> | |
| LA WEB DEL CENTRO COMO CANAL DE COMUNICACIÓN ENTRE FAMILIA Y ESCUELA. UN ESTUDIO DE CASO | 227 |
| <i>Melanie Sánchez Cruz e Isabel María Gallardo Fernández</i> | |
| EXPERIENCIA DE GAMIFICACIÓN EN FORMACIÓN PROFESIONAL | 239 |
| <i>Carmen Romero-García y Olga Buzón-García</i> | |

TERCER BLOQUE

EL IMPACTO SOCIAL DE LA TECNOLOGÍA

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| INFLUENCERS, SEXUALIDAD Y ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. LAS REDES SOCIALES COMO PASARELAS DE ACCESO A LA PORNOGRAFÍA | 253 |
| <i>Patricia Borge Fernández y María Aquilina Fueyo Gutiérrez</i> | |
| MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN INFANTIL EN GALICIA | 263 |
| <i>Tania Caamaño Liñares, Ana Rodríguez Guimeráns y Nerea Rodríguez Regueira</i> | |
| LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO DE GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL EN EL PROYECTO DE RADIO COMUNITARIA RADIO ODS/ODS IRRATIA | 273 |
| <i>José Miguel Correa Gorospe, Estibaliz Aberasturi-Apraiz y Aingeru Gutiérrez-Cabello Barragán</i> | |
| FOTOGRAFÍA Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: ENTRE LA REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD Y LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA | 285 |
| <i>Donatella Donato, Ester Ciscar Cuñat y Mónica Villar Herrero</i> | |
| LOS REFUGIADOS EN TWITTER. DISCURSOS Y DESINFORMACIÓN | 297 |
| <i>Abdellah Essalhi Rakrak y Ruth Pinedo González</i> | |
| ESTUDIO DEL IMPACTO DE UNA FORMACIÓN SOBRE SUICIDIO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS | 307 |
| <i>Laura Lacomba-Trejo y Estefanía Mónaco Gerónimo</i> | |
| VINCULACIÓN DE LAS FALLAS DE VALENCIA CON EL ARTE VISUAL Y PLÁSTICO Y SU DIFUSIÓN | 319 |
| <i>M. Pilar Martínez-Agut</i> | |
| PRÁCTICAS INCLUSIVAS Y RECURSOS DIGITALES | 329 |
| <i>José Peirats Chacón, Ángel San Martín Alonso y Donatella Donato</i> | |
| HACIA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA MEDIANTE EL USO DE VIDEOJUEGOS CULTURALES. MOSS: UNA PROPUESTA PERIFÉRICA | 341 |
| <i>Francisco Ignacio Revuelta Domínguez, Jorge Guerra Antequera, Mario Cerezo Pizarro y Jairo Melo Sánchez</i> | |
| CONSTRUIR CIUDADANÍA GLOBAL DESDE LA WEB. EL CASO DE LAS ONGD DE CANTABRIA | 353 |
| <i>Carlos Rodríguez-Hoyos, Adelina Calvo Salvador y Aquilina Fueyo Gutiérrez</i> | |
| APRENDIZAJE INCLUSIVO E INTERGENERACIONAL A TRAVÉS DEL CANTO CORAL | 365 |
| <i>Francisco Carlos Bueno Camejo y Maria Messana</i> | |
| USO DE LOS DISPOSITIVOS DIGITALES EN LOS CENTROS EDUCATIVOS: ¿QUÉ OPINAN LAS FAMILIAS? | 377 |
| <i>Francisco Javier Ibáñez-López e Irina Sherezade Castillo Reche</i> | |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JÓVENES Y MÓVILES EN EL AULA. ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS EN LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS, LOS ESTUDIOS ACADÉMICOS Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN..... | 387 |
| <i>Joan-Anton Sánchez Valero y Pablo Sánchez-Antolín</i> | |

CUARTO BLOQUE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| GAMIFICANDO LA EDUCACIÓN SUPERIOR: PROPUESTA FORMATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO..... | 401 |
| <i>Desirée Ayuso del Puerto y Prudencia Gutiérrez Esteban</i> | |
| INTEGRACIÓN DE UN SPOC-FC PARA POTENCIAR LA AUTONOMÍA E INTERACCIÓN DE ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO DEL GRADO DE MAESTRO..... | 413 |
| <i>Erla Mariela Morales Morgado</i> | |
| COMPETENCIA DIGITAL EN LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS DOCENTES DESDE SU AUTOPERCEPCIÓN..... | 425 |
| <i>Olga Buzón García, Alba Vico Bosch y Luisa Vega Caro</i> | |
| LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LAS TRAYECTORIAS DE APRENDIZAJE DE JÓVENES ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UNA APROXIMACIÓN CARTOGRÁFICA | 439 |
| <i>José Miguel Correa Gorospe, Estibaliz Aberasturi-Apr aiz y Aingeru Gutiérrez-Cabello Barragán</i> | |
| DEBATES VIRTUALES EN ENTORNOS LMS: ANALÍTICAS DE APRENDIZAJE SOCIAL CON UBUMONITOR | 453 |
| <i>Vanesa Delgado Benito, Víctor Abella García, Sonia Rodríguez Cano y Vanesa Ausín Villaverde</i> | |
| COMPETENCIA DIGITAL EN FUTUROS DOCENTES: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN..... | 463 |
| <i>Vicente Gabarda Méndez, José Peirats Chacón, M^a Mercedes Romero Rodrigo y José Luis Muñoz Moreno</i> | |
| ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE PARA MEJORAR LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO..... | 475 |
| <i>Alicia González-Pérez</i> | |
| ¿CÓMO DISEÑAR ESCENARIOS PRODUCTIVOS PARA FORMAR TUTORES EN COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS DIGITALES? CLAVES PARA EL EMPODERAMIENTO Y LA AUTORREGULACIÓN | 485 |
| <i>Olga Juan-Lázaro y Manual Area Moreira</i> | |
| EL PENSAMIENTO DE DISEÑO Y EL PROYECTO DE EDUCACIÓN DIGITAL | 499 |
| <i>Jesús Valverde Berrocoso, María del Carmen Garrido Arroyo y María Rosa Fernández Sánchez</i> | |
| NUEVOS LENGUAJES PARA LEER Y ESCRIBIR (EN) EL MUNDO ACTUAL: EL PROYECTO COMPETENCIADIXITAL..... | 511 |
| <i>Almudena Alonso-Ferreiro y Miguel Gesteiro</i> | |
| AGRADECIMIENTOS..... | 523 |

La web del centro como canal de comunicación entre familia y escuela. Un estudio de caso

Melanie Sánchez Cruz
Universitat de València
Melanie.Sanchez@uv.es

Isabel María Gallardo Fernández
Universitat de València
Isabel.Gallardo@uv.es

1. Introducción

Los efectos del coronavirus han puesto en evidencia las debilidades del sistema educativo, señalando la necesidad de generar estrategias que permitan la educación a través de medios virtuales (Tejedor et al., 2020). En momentos de incertidumbre, los materiales didácticos han sido uno de los elementos curriculares especialmente afectados por este clima de indefinición (Rodríguez et al., 2020) dada la singularidad y complejidad de las circunstancias vividas.

Este capítulo presenta y analiza la web del CEIP Profesor Sanchis Guarner de Valencia como canal de comunicación entre familia y escuela durante la etapa del confinamiento por la crisis sanitaria a causa de la COVID 19 y tras la vuelta a las aulas con la nueva normalidad. Este hecho ha acelerado la digitalización de la educación y paradójicamente ha contribuido al incremento de la brecha digital por causas sociales (Portillo et al., 2020).

El centro en el que se enmarca este estudio de caso, es un colegio urbano de titularidad pública con tres unidades de Educación Infantil y seis de Educación Primaria. Asimismo, tiene un aula de Logopedia, otra de Pedagogía Terapéutica, informática y música. Acoge un total de 196 alumnos y alumnas y se encuentra situado en el contexto de un barrio de la ciudad de Valencia.

En relación al profesorado, además de los tutores y los docentes especialistas también el centro dispone de un docente de educación compensatoria y otro de apoyo en la etapa de Educación Infantil. En total, el centro cuenta con 16 docentes y 3 personas no docentes. En Educación Infantil disponen de 4 docentes, 3 tutoras y 4 especialistas que participan e intervienen en las aulas de 3, 4 y 5 años.

El centro forma parte del nuevo programa "Escuelas conectadas" fruto del convenio con el Ministerio de Educación y la entidad pública Red.es. Esto ha supuesto una mejora de la red wifi, en la cobertura. Por tanto, un aliciente para la comunidad educativa en su reto de implementar las tecnologías en las aulas.

Las webs escolares se han transformado en uno de los principales canales comunicativos, así como la fuente de recursos primaria durante la pandemia, pese a las dificultades que pueden presentar las familias para ejercer su participación a través de estos medios digitales (Waliño et al., 2018). Son varios los aspectos que deben tenerse en consideración cuando se opta por utilizar este canal como medio de comunicación con las familias, por un lado, tenemos la forma en que se presentan los datos, estos deben transmitirse de manera clara, concisa y sin emplear un código que dificulte su comprensión. Por otro lado, debe de dar pie al diálogo, el consenso y la responsabilidad pues de lo contrario, generará distanciamiento y dificultará la participación de las familias (Sarramona y Rodríguez, 2010).

Ante el tema que nos ocupa, es preciso poner la mirada en la *relación entre familia y escuela* lo que supone tomar conciencia de la responsabilidad compartida entre ésta y los centros, compromiso que exige colaboración y coherencia en la acción educativa con los menores (Egido, 2016). Asumimos que la integración e implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los contextos sociales, y específicamente en el contexto educativo, está influyendo tanto en la forma de aprender como en los modelos pedagógicos que sustentan la práctica educativa de docentes y familias (Pérez, 2012).

Cuando nos centramos en la participación de las familias en los centros educativos se considera imprescindible analizar qué canales de comunicación se utilizan entre familias y docentes, ya que estos influyen, en otros factores tales como la creación de dinámicas positivas entre ambos agentes. Actualmente existe gran diversidad de herramientas telemáticas como la mensajería instantánea o las plataformas compartidas que facilitan la comunicación síncrona y asíncrona entre el alumnado y el profesorado, el profesorado y familias, entre tutores y profesorado, el profesorado y la Asociación de Madres y Padres (Saiz et al., 2018).

Los blogs y las páginas web suelen ser el recurso elegido en los centros de enseñanza para reforzar el vínculo familia-escuela sobre otros medios, como puede ser el correo electrónico, pese a que este tiene carácter bidireccional.

Macià (2016) apunta que los docentes lo prefieren porque pueden mostrar de manera visual aquello que se trabaja en el aula, con el consiguiente cambio de mirada que se puede producir en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los familiares, por su parte, pueden acercarse a la vida del centro, conocer qué hacen sus hijos y compañeros y participar en ella desde cierta distancia. De hecho, tal como comenta una de las madres entrevistada "durante el confinamiento, el correo electrónico, *WhatsApp* o *Telegram* y los grupos de videollamadas fueron algunos de los medios utilizados por los profesores para poder compartir las tareas con las familias" (V1E1F41, p. 3, l. 93).

Tal como explicita la entrevistada, "los profesores se tuvieron que inventar (...) para continuar con la educación de los niños. Nos mandaban tareas por medio de correos electrónicos y todas estas plataformas que antes ni siquiera los profesores o los padres conocían. Pues tuvimos que aprender e informarnos y estudiarlos de un momento para otro, para que nuestros hijos no se retrasen en los cursos, para no perder el contacto con las personas (...) para mantenernos informados y para todo. O sea que sí la tecnología nos ayudó muchísimo" (V1E1F41, p. 14, l. 490-499).

Asumimos que el mero uso de estas herramientas no favorece una mejora en la comunicación *per se*. La integración y el correcto uso pedagógico de este recurso, así como la inclusión adecuada de las TIC en el aula viene influenciado por tres condicionantes: formación en aspectos tecnológicos y metodológicos, infraestructuras y una actitud favorable hacia estas (Macià y Garreta, 2018). Una predisposición favorable destruye una de las barreras, pero el nivel de competencia digital y la brecha digital pueden actuar como otros factores limitantes (Burbules, 2012). Ante esta realidad, el docente debe ser capaz de generar intervenciones educativas que favorezcan una transformación en el alumnado a través del desarrollo de esta competencia digital (Colás et al., 2019). Aunque los maestros y maestras, al igual que el resto de la comunidad educativa, se encuentran inmersos en un flujo de experiencias y oportunidades de aprendizaje para llevar a cabo un crecimiento continuo (Burbules, 2012). Asimismo, es necesario tener en consideración la desigualdad en el acceso a los recursos como una de las barreras más visibles durante el confinamiento.

En la reflexión en torno a la escritura de este capítulo nos planteamos algunas preguntas:

- ¿Cómo afrontan los docentes de este centro la etapa del confinamiento?
- ¿De qué recursos dispone el profesorado para afrontar la comunicación con las familias?
- ¿Qué función ha desempeñado la web del centro?
- ¿Qué uso se le ha dado a los blogs docentes?

- ¿Qué posibilidades/retos se plantean para dar respuesta a la situación generada por el confinamiento y atender las necesidades de la comunidad escolar?

En base a estas cuestiones y desde el estudio de caso realizado, nuestros objetivos se centran en analizar el contenido de la web del CEIP Profesor Sanchis Guarner y comparar las funciones desempeñadas por los blogs docentes durante el confinamiento y tras la incorporación a las aulas.

2. Método y descripción de la experiencia

Este estudio de caso se enmarca en el proyecto I+D+i denominado: “Los materiales didácticos digitales en la Educación Infantil. Análisis y propuestas para su uso en la escuela y en el hogar” (RTI2018-093397-B-I00) financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI).

Nuestra aportación se vincula con el estudio 3 del Proyecto, donde se han llevado a cabo diferentes estudios de caso en aulas de Educación Infantil de centros públicos y privados/concertados.

Siguiendo a autores como Flick (2004), Stake (1998), Simons (2011), Taylor y Bogdan (1984), la metodología elegida para este trabajo ha sido el estudio de caso, al considerarla como la más adecuada para investigar en profundidad y estado natural la realidad diaria de un centro.

En estas páginas, se analiza la web de un colegio público situado en un barrio de Valencia, para ello nos centraremos en el análisis de los recursos destinados a alumnado y familiares del centro y en las funciones que ha desempeñado esta página web durante y tras el confinamiento por la COVID 19.

Tal como se ha explicitado en la introducción, en este capítulo se realiza un análisis detallado de la web del centro y de los blogs alojados en esta web. Asimismo, hay que destacar que en el estudio de caso como instrumentos para la recogida de datos se han realizado entrevistas semiestructuradas a profesorado de la etapa de educación infantil, a las familias y a una tutora de Educación Primaria que además desempeña el rol de coordinadora TIC del centro.

Metodológicamente compartimos la visión de Kvale (2011) sobre la potencialidad de la entrevista para analizar lo vivido, “la entrevista es un método de sensibilidad y poder únicos para captar las experiencias y los significados vividos del mundo cotidiano de los sujetos” (p.34). De hecho, es la interacción entre el entrevistador y el entrevistado lo que nos aporta valiosa información, ya sea directamente respondiendo a nuestras cuestiones, así como con su forma de actuar y comportarse frente a la temática que les planteamos.

Siguiendo los planteamientos de la investigación cualitativa (Angrosino, 2012), todas las entrevistas han sido grabadas en audio para después transcribirlas pues se considera que el proceso de transcripción realizado con cada grabación constituye en sí mismo un análisis inicial de la información transmitida durante las entrevistas (Rapley, 2014).

Respecto al trabajo de campo, desde el análisis realizado se constata que la web de centro no estaba unificada, sino que se encontraba en un proceso de transición a otro dominio. Por tanto, se realiza un análisis de la antigua web del centro, Mestre a casa, que fue la utilizada durante el periodo de confinamiento y tras este, se analiza la nueva web del centro, donde comenzó a alojarse contenido tras la vuelta a las aulas y la del AMPA. En el análisis se examina la estructuración de la web, su organización lógica, qué tipo de información se alojaba en cada una de ellas, qué elementos se repetían, qué funciones llevaban a cabo, si se produjo un cambio de funcionalidad a lo largo del tiempo, etc.

De igual manera se ha analizado qué uso se hacía del blog, qué características tenían los recursos que se compartían, su tipología, la periodicidad de actualización o la explicitación de los objetivos de las actividades compartidas.

3. Resultados

Afrontamos el análisis de resultados explicitando que la página web del centro ha desempeñado un papel esencial durante el periodo de confinamiento, desarrollando un rol informativo fundamental y convirtiéndose en una herramienta útil. Sus funciones variaron durante y tras el confinamiento.

Durante ambos periodos, la web actuó como medio de comunicación entre familia-escuela, principalmente de corte informativo, ya que la información que en esta se compartía tenía carácter unidireccional.

Tras el confinamiento, la web desempeñó además la función de actuar como expositor de aquello que ocurría dentro del aula, compartiendo imágenes de talleres, celebraciones en el centro u otras actividades. A través de la web las situaciones de aula llegaban hasta las familias. En algunos casos, especialmente en infantil, esta función también se cubrió durante el confinamiento, los familiares compartían, en algunos casos, las actividades que tenían lugar en casa, para que otros niños y niñas pudieran observar las creaciones de sus propios compañeros. En ese momento era una forma de socializar y compartir las experiencias vividas.

Por todo lo anteriormente expuesto, durante el confinamiento, la página web del centro se convirtió en el principal lugar para alojar recursos, actuó como repositorio, donde se compartieron recursos, recomendaciones o talleres.

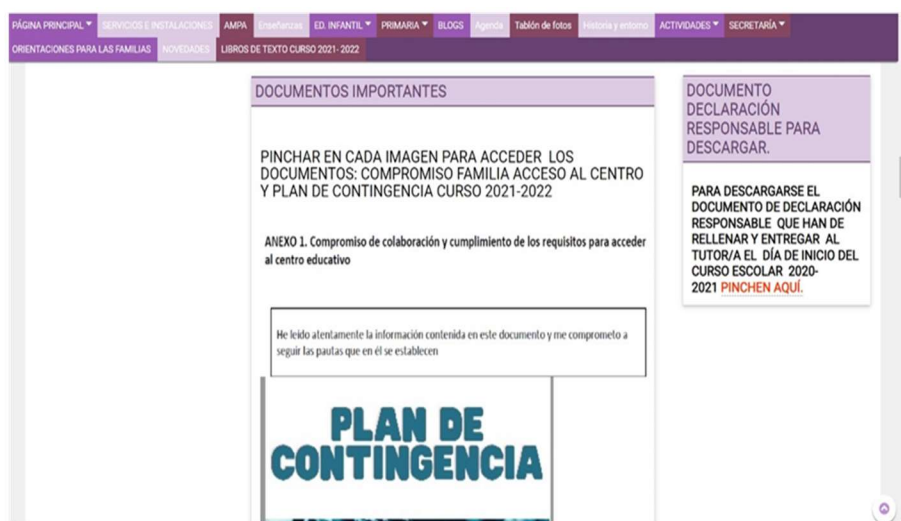
Por tanto, ha servido como nexo de unión entre la escuela y el hogar, de modo que, dentro de la excepcionalidad de la situación se amortiguaran los efectos negativos en la salud física, pero especialmente mental, durante el período de casi aislamiento.

En cuanto a su estructura, la web está organizada en secciones diversas que nos permite acceder a múltiple información, siguiendo un esquema bastante lógico e intuitivo. Se encabeza cada una de estas pestañas por una categoría que define el contenido alojado en ella. Si bien es cierto que estos datos pueden resultar reiterativos, al alojarse la misma información en diferentes plataformas, la web antigua del centro, conocida como *Mestre a Casa*, el nuevo portal, la web del AMPA o la aplicación de *Telegram*.

En la página de inicio se informa a las familias sobre aquellos aspectos que resultan relevantes para adaptarse a la situación, la nueva “normalidad” tras el confinamiento. En el análisis realizado hallamos documentos como el plan de contingencia, las normas de inicio de curso frente a la COVID o un vídeo sobre preguntas frecuentes, medidas de prevención frente a los contagios (figura 1).

Figura 1

Web Mestre a casa. Documentos relacionados con las medidas frente a la COVID.



Del análisis de la web se deduce que trata de tender puentes entre el equipo directivo y las familias. Se considera que la creación de lazos para crear comunidad y la coordinación entre familia-escuela resultan importantes en cualquier contexto, pero es indispensable para hacer frente a este periodo caracterizado por la incertidumbre y el desasosiego que esta incerteza genera.

Somos conscientes que esta situación sobrevenida obligó a muchos maestros y maestras a tener que formarse de manera apresurada ya que el nivel

de competencia digital docentes no era el óptimo, por lo que actuaron en función de sus conocimientos y en muchas ocasiones a través de prueba y error. ¿Pero qué sucedió tras volver a las aulas? ¿Cómo trataron de tender puentes tras la vuelta al centro?

Al comienzo del curso 2021-2022, se produce un cambio del equipo directivo del centro por lo que desde el nuevo equipo se comparte con las familias una carta de presentación. Esto permitía que las familias a través de la web conocieran a aquellas personas que forman parte de los órganos de gobierno unipersonales y que consecuentemente, ocupan una posición de gran responsabilidad, especialmente en una época de cambios.

A día de hoy, la web además actúa como expositor que permite el acceso directo a otras plataformas, como a Ítaca Familia 2.0, donde además de las faltas de asistencia, calificaciones o información sobre posibles reuniones, los docentes pueden compartir mensajes. Así como a *Telegram*, canal informativo relevante, dada su inmediatez a la hora de compartir mensajes con los familiares, pero donde no se genera un intercambio de información, ya que las familias son únicamente las receptoras.

Avanzando en el análisis de resultados, se observa que una de las secciones dentro de la web que cobra mayor interés desde el punto de vista pedagógico son los blogs docentes (figura 2). Como viene siendo habitual, su uso ha disminuido tras la vuelta a la presencialidad de las aulas. Los blogs son personales, por ello los recursos compartidos y la finalidad de estos varían. La metodología que suele emplearse en el aula y la manera de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve reflejada en esta herramienta a través del uso que se hace del blog, las dinámicas generadas y los recursos compartidos, son diferentes en cada uno de los casos. Tampoco se debe obviar que el nivel de competencia digital es un importante condicionante, puede resultar una barrera para el profesorado si la formación en selección y elaboración de recursos digitales no le permite crear los materiales. Así como puede actuar en el sentido contrario, haciendo camino en lo que posteriormente será una herramienta más en el aula. Lo que sí se refleja en cada uno de los blogs es el esfuerzo de cada docente por hacer uso de esta herramienta, útil durante el confinamiento, pero que muchos de ellos desconocían su funcionamiento.

Si navegamos por este conjunto de blogs podemos encontrar lo personal de cada uno de ellos. En primer lugar, tenemos el caso de una de las docentes de Educación Infantil que decide presentar una serie de recomendaciones durante el periodo de confinamiento a través de presentaciones visualmente atractivas, simples e interactivas mediante el uso de la herramienta *Genially*. A través de estas presentaciones alojadas en su blog compartió recursos audiovisuales, talleres y materiales que atendían al tratamiento de diversas áreas, desde la relacionada con el lenguaje a la motriz o la social. Cuidar los

procesos de socialización en un periodo tan complejo como el vivido y en edades tan tempranas hacía del tratamiento de esta última área una acción necesaria. De esta manera se podrían paliar los efectos que sobre el bienestar emocional tuvieron esos meses de confinamiento. Muchos de estos talleres permitían trabajar sensorialmente, como el *memory* táctil o las botellas sensoriales, trasladando al hogar lo que hacía unos días estaban experimentando en el aula.

Figura 2

Blog de una de las maestras de Educación Infantil.



En otros casos, el blog comenzó siendo la principal vía de intercambio con las familias, como en el caso anterior en el blog de otras de las maestras se compartían fichas, recetas, manualidades, pero también fotografías del día a día del alumnado y algún vídeo de la maestra animándolos. De esta manera se promovía ese acercamiento a través de la virtualidad de las pantallas, siempre dentro de sus limitaciones. Actualmente, sirve como herramienta para compartir fotografías sobre aquello que ocurre en el aula, como forma de aproximar lo vivido en clase a las familias.

Las actividades interactivas alojadas en algunos blogs resultan motivadoras para el alumnado en tanto que aprovechan las potencialidades de la virtualidad y adquieren un carácter lúdico a la par que educativo. Sin embargo, es importante señalar como indica una de las tutoras de Educación Primaria y coordinadora TIC, su capacidad de personalización y adaptabilidad. No se puede obviar que cada alumno y alumna tiene sus características y su ritmo de trabajo.

Por último, cabría destacar que, durante el confinamiento, en algunos casos, estos enlaces, presentaciones y actividades venían acompañados de los

objetivos que se persiguen en su realización, de manera que los familiares pudieran conocer su finalidad y así lograr una mayor implicación.

Desde el estudio de caso realizado, se considera necesario plasmar en este capítulo la voz de algunas de las protagonistas, esas docentes que a través de las entrevistas dilucidan cómo afectó el confinamiento a la web del centro. La coordinadora TIC es quien más ahonda en este aspecto a través de una reflexión y valoración compartida. Nos comunicó que a comienzo de ese mismo curso 2019-2020 el centro no disponía de página web. Los docentes no hacían uso del blog porque no había sido activado, aunque tampoco habían utilizado un recurso similar previamente. La única que hacía uso de esta herramienta era la propia coordinadora TIC, ya que lo había empleado anteriormente en otro centro. En este sentido, la coordinadora TIC valora positivamente el esfuerzo desarrollado por sus compañeros, quienes en su mayoría hicieron uso del blog en función de sus competencias previas y adquiridas. Fue la propia coordinadora quien formó al profesorado a través de videotutoriales desde casa durante el periodo de confinamiento y en ese periodo se comenzó a hacer uso de la web Mestre a casa.

Actualmente, se ha optado por trasladar la web del centro como medida integrada en el plan TIC, hacia PortalEdu que emplea una interfaz más sencilla. Además, destaca la variedad de recursos que permite compartir esta herramienta, en comparación con otras como el correo electrónico. A diferencia de este último no se basa únicamente en la producción de textos cerrados, donde únicamente se puede compartir un listado de actividades. En un blog puedes grabarte, compartir vídeos, fotografías, sugerencias, actividades interactivas, de manera que se genera cierta cercanía en el contexto de la virtualidad.

4. Discusión y conclusiones

Llegado este momento, para dar respuesta a los objetivos planteados, retomamos dos de las preguntas formuladas en el inicio de este capítulo: *¿Qué función ha desempeñado la web del centro? ¿Qué uso se le ha dado a los blogs docentes?*

Tras el estudio de caso realizado hemos podido observar que la introducción de las tecnologías en este centro ha significado el inicio de un proyecto innovador que busca la eliminación del libro de papel. Por tanto, como medida de transición se hace uso de una variedad de materiales analógicos y digitales. Muchos de estos recursos fueron alojados en la web y los blogs del centro, por lo que analizar sus características y funciones nos ha ayudado a los investigadores a verificar si realmente se está generando una innovación o se repiten fórmulas del formato papel a través de una pantalla.

En relación a la cuestión: *¿Qué función ha desempeñado la web del centro?*, que corresponde al primer objetivo, cabe destacar que durante el confinamiento tanto los blogs que se alojan en la página web, como el contenido de la misma se adaptaron a la situación sobrevenida, ya que este comenzó a ser el principal canal informativo. En la web se compartió información para facilitar la coordinación entre familia-escuela y crear lazos de confianza tras la llegada nuevamente a las aulas. Además, llevó a cabo la finalidad de exponer a las familias qué se realizaba en las aulas tras la vuelta, mediante la subida de fotografías. Esto no solo genera un acercamiento por parte de ambos universos (Macià, 2016), sino que intenta normalizar esa nueva realidad y amortiguar los problemas que puedan surgir en ese proceso adaptativo.

En cuanto a la pregunta: *¿Qué uso se le ha dado a los blogs docentes?*, que corresponde a nuestro segundo objetivo, cabe apuntar que la situación sobrevenida provocó que todo el profesorado tuviera que adaptarse a la nueva situación de manera acelerada. Continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje frente al cierre de las aulas era uno de los principales objetivos y conseguir coordinarse con las familias era una necesidad. La página web con sus blogs alojados se convirtió en la herramienta más utilizada en el periodo de confinamiento, ya que casi todas las familias disponían de un teléfono móvil con acceso a internet, pero no de un ordenador. Es un hecho que la desigualdad social dio lugar a una falta de equidad en el acceso a los conocimientos (Burbules, 2012), aunque se intentó paliar desde la Conselleria de educación con la dotación de tabletas digitales y ordenadores portátiles.

Actualmente, cada uno de los blogs sigue su propia idiosincrasia, porque cada maestro y maestra lo gestiona personalmente, de manera que la periodicidad de uso y el contenido varía de uno a otro. Unos Blogs alojaban vídeos explicativos, otras fotografías, algunos actividades y ejercicios, mientras que también lo utilizaban a modo de agenda donde se especifican los ejercicios del libro a realizar y sus soluciones. Es importante tener en cuenta que los blogs no deberían considerarse un repositorio de recursos despersonalizados. Ciertamente que han de adaptarse a las circunstancias, no consiste tanto en reproducir fórmulas como en analizar qué es lo mejor para el alumnado, requiere por tanto de una formación técnica y metodológica (Macià y Garreta, 2018) y en este aspecto sí que se observan lagunas en algunos casos.

Dadas las circunstancias durante el confinamiento implicó un sobreesfuerzo para los docentes (Rodríguez et al., 2020), quienes en algunas ocasiones han tenido que proceder por ensayo-error, ante la excepcionalidad y complejidad de la situación, lo que pone en relevancia la necesidad de formación en competencia digital docente (INTEF, 2017).

En síntesis y como conclusión de todo lo observado, se considera necesario poner en valor la educación emocional de manera transversal, siempre

relevante, pero especialmente en tiempos difíciles, donde la incertidumbre y los cambios pueden afectar el bienestar y la seguridad tanto de los infantes como de las familias.

Agradecimientos

Este capítulo ha sido realizado mientras estamos inmersos en el Proyecto: “Los materiales didácticos digitales en la Educación Infantil. Análisis y propuestas para su uso en la escuela y el hogar (RTI2018-093397-B-100) en una muestra de tres comunidades autónomas (Galicia, Canarias y Valencia), financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), el Ministerio de Ciencia e Innovación y la Agencia Estatal de Investigación (AEI).

Referencias

- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante*. Morata
- Burbules, N. C. (2012). El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza. *Encounters*, 13, 3-14.
- Colás, P., Conde, J., y Reyes, S. (2019). El desarrollo de la competencia digital docente desde un enfoque sociocultural. *Comunicar*, 61(27), 21-32. <https://doi.org/10.3916/C61-2019-02>
- Egido, I. (2016). Las relaciones entre familia y escuela. Una visión general. *Participación Educativa. Revista del Consejo Escolar del Estado*, 4 (7), 11-18.
- Flick, U. (2004). *El diseño de la investigación cualitativa*. Morata.
- INTEF (2017). Marco Común de Competencia Digital. Recuperado de <https://goo.gl/R9ia89>
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Morata.
- Macià, M. (2016). La comunicación familia-escuela: el uso de las TIC en los centros de primaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(1), 73-83.
- Macià, M., y Garreta, J. (2018). Accesibilidad y alfabetización digital: barreras para la integración de las TIC en la comunicación familia/escuela. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 239-257. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.36.1.290111>
- Pérez, A. (2012). *Educarse en la era digital*. Morata
- Portillo, J., Garay, U., Tejada, E., y Bilbao, N. (2020). Self-Perception of the Digital Competence of Educators during the COVID-19 Pandemic: A Cross-

Analysis of Different Educational Stages. *Sustainability*, 12(23), e10128.
<https://doi.org/10.3390/su122310128>

Rapley, T. (2014). *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en investigación cualitativa*. Morata.

Rodríguez, J., López, S., Marín, D., y Castro, M. M. (2020). Materiales didácticos digitales y coronavirus en tiempos de confinamiento en el contexto español. *Práxis Educativa*, 15, 1-20. <https://doi.org/10.5212/PraxEduc.v.15.15776.056>

Saiz, H., Gallado, I. M., y De Castro, A. (2018). Las tecnologías como canales de comunicación entre las familias y la escuela. En E. López-Meneses, D. Cobos-Sanchiz, A. Martín-Padilla et al. (Eds.), *Experiencias pedagógicas e innovación educativa* (pp. 2924-2934). Octaedro.

Sarramona, J., y Rodríguez, T. (2010). Participación y calidad de la educación. *Aula abierta*, 38(1), 3-14.

Stake, R. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Morata.

Simons, H. (2011). *El estudio de caso: teoría y práctica*. Morata.

Taylor, S.J., y Bogdan, R.C. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós

Tejedor, S., Cervi, L., Tusa, F., y Parola, A. (2020). Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador. *Revista Latina de Comunicación Social*, 78, 1-21. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1466>

Waliño, M. J., Pardo, M. I., Esnaola, G., y San Martín, A. (2018). La participación escolar de las familias a través de plataformas digitales. *@tic*, 20, 80-88. <https://doi.org/10.7203/attic.20.12131>