

# Diseño, arte y contracultura



BUENO FIDEL, Pepa.  
*Disueño. Cuando el arte y el diseño jugaron a ser lo mismo.*  
Barcelona: Museu del Disseny;  
Tenov, 2019, 200 p., ISBN: 978-84-9156-263-4.

La década de 1970 arrastró consigo los sueños libertarios que irradió el espíritu del mayo del 68 francés. En nuestro país, dio de sí una escena contracultural que tuvo sus mayores logros en Barcelona: en publicaciones como *Ajoblanco* o en la escena musical laietana, representado por figuras como Sisa o espacios como la discoteca Zeleste.

De ese ambiente libertario se contagiaron —hasta cierto punto— parte de la arquitectura (el Taller de Arquitectura de Ricardo Bofill es, en esta época, un buen ejemplo) y el diseño radicados en la ciudad condal. Este último tuvo su más clara manifestación en las tres ediciones de *Disueño*, celebradas entre 1977 y 1979.

*Disueño* fue, en pocas palabras, una convocatoria paralela a la de los Premios Delta. Su ánimo estribó en ofrecer diseños que no se atuviesen estrictamente al funcionalismo en boga. Lo cual, como cabía de esperar, no pasó del gesto rebelde e inconformista de sus participantes: diseñadores como Carles Riart, pero también artistas conceptuales como Sílvia Gubern o arquitectos metidos a editores (y diseñadores) como los que fundaron BD: Óscar Tusquets y sus compañeros del Studio Per, que presentaron diversas reediciones. No solo ellos lo hicieron: también Santiago Roqueta y su socio lo hicieron con diseños de Rietveld o Giacomo Balla. Bastaba, efectivamente, con presentar cualquier tipo de alternativa, al funcionalismo imperante que era el que defendía la cúpula del ADI FAD con Federico Correa a la cabeza.

La historia de aquella aventura la ha recogido Pepa Bueno en esta monografía publicada en la colección «Imprescindibles» del Museu del Disseny. Se trata de un libro necesario, para conocer a fondo capítulos no por menos conocidos menos esenciales de la historia del diseño.

C. Rafael Martínez-Martínez  
Fundació General de la Universitat de València